

文化庁移転の進め方

【基本方針】

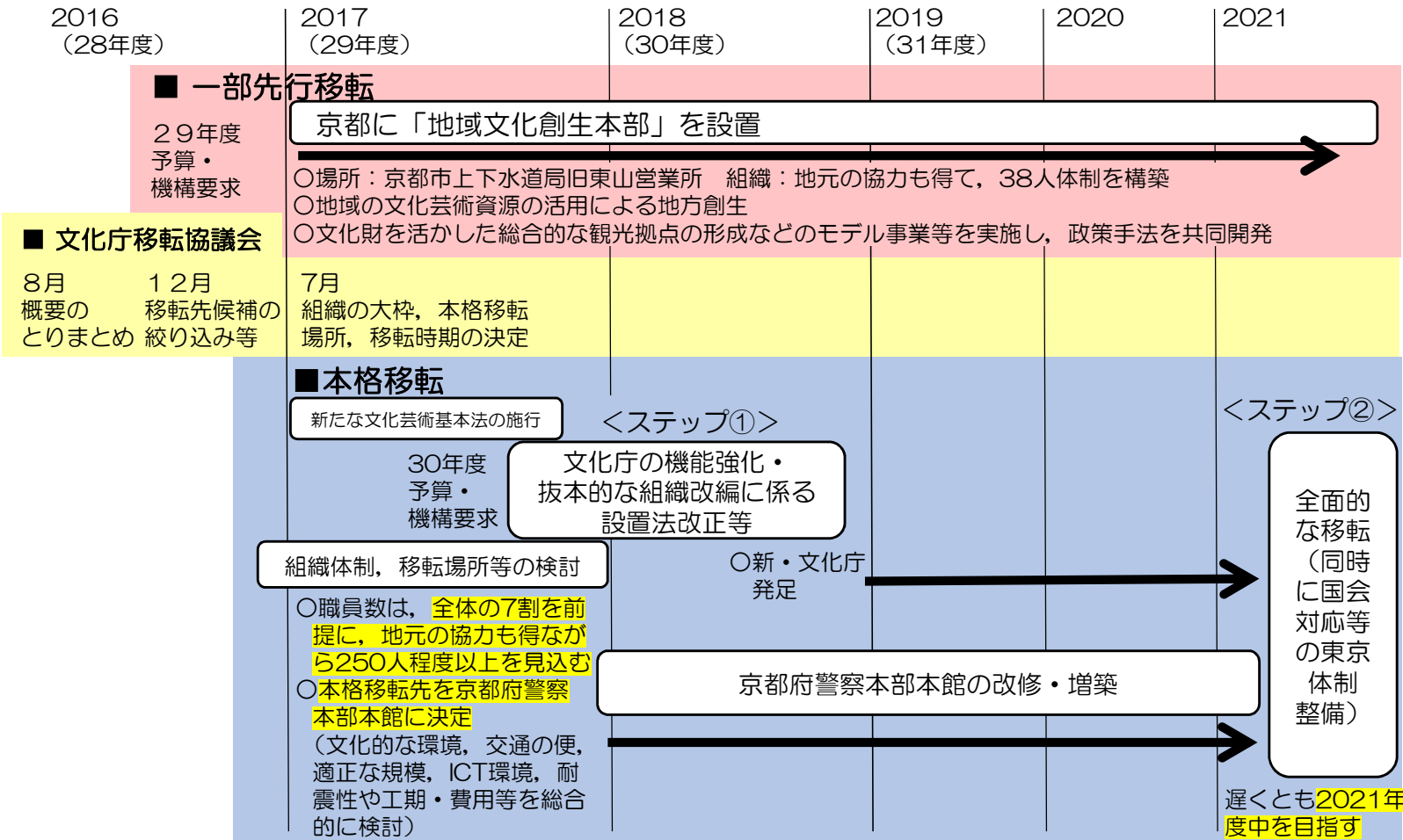
今般の取組は、京都以外の全国各道府県を始め、国民の理解を得ながら文化庁の機能の強化を図りつつ、組織の抜本的改編を行うものであるため、計画的・段階的に進める必要。このため、

(1) 京都の官民の協力を得た文化庁の京都移転の具体的メリットを示すことにより、国民の理解を得るための先行的取組・本格移転の準備を行うため、29年度から「一部先行移転の実施」

(2) (1)と並行して、文化芸術基本法を受け、文化庁の機能強化・抜本的な組織改編に係る文部科学省設置法の改正法案等を30年1月からの通常国会に提出。

業務に一時の停滞も来さないように配慮しつつ、円滑に移転を実施。

【工程表（案）】



※文化関係独立行政法人について、広報発信・相談機能を置くことを検討

<移転により目指す新・文化庁の姿>

新・文化庁
 ～「縦割」を超えた開放的・機動的な文化政策集団～

◆機能強化と組織改革の方向性

- 時代区分を超えた組織編制、分野別の縦割り型から目的に対応した組織編制とし、政策課題への柔軟かつ機動的な取り組みへ対応、文化財をはじめ文化芸術資源の活用を促進
- 関係府省庁、地方公共団体、民間、大学、文化芸術団体などに広く開かれた総参画体制により、新たな領域への積極的な対応を強化

◆本格移転における組織体制の大枠

- 文化庁・本庁を京都に置く。
- 本庁に文化庁長官及び次長を置く。
- 本庁においては、国会対応、外交関係、関係府省庁との連携調整等に係る政策の企画立案業務及び東京で行うことが必要な団体対応等の執行業務を除くすべての業務を行う。