

総括票

1. 申請者に関する事項

申請者名	独立行政法人国立美術館	代表者氏名	理事長 青柳 正規
申請者住所	東京都千代田区北の丸公園 3 番 1 号		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①国立新美術館	②高知県立美術館	③京都市美術館
公開期間	2012年10月3日～2012年12月23日 2013年1月5日～2013年3月7日 2013年3月19日～2013年6月9日		
所在地	東京都港区六本木 7 丁目 2 2 番 2 号	高知県高知市 高須 3 5 3 番地 2	京都府京都市左京区 岡崎円勝寺町 1 2 4 番地

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
<p>リヒテンシュタイン公爵家が、ヨーロッパにおいて 500 年以上に渡って収集してきた美術品は、英国王室に次ぐ世界最大級の個人コレクションである。戦後より 66 年間一般公開されなかったコレクションの中から 139 点を選び、日本ではじめて展示することは美術品鑑賞の機会を提供する貴重なものである。</p>

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名
1	果物籠を持つサテュロスと召使いの娘 Satyr and Maid with Fruit Basket	ダミアン・シェーンボルン・ブーフハイム Damian Schönbörn-Buchheim
2	大蛇ピュトンを殺すアポロンとディアナ Apollo and Diana kill the Python	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
3	死せるアドニスの変身 The Metamorphosis of the Dead Adonis	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
4	アドニスの死 The Death of Adonis	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
5	マグダラのマリア St Magdalene	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
6	アポロンとディアナの誕生 The Birth of Apollo and Diana	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
7	男の肖像 Portrait of a Man	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
8	ゴリアテの首を持つダヴィデ David with the Head of Goliath	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
9	占いの結果を問うデキウス・ムス「デキウス・ムス」連作より The Interpretation of the Victim	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
10	マリア・デ・タシスの肖像 Portrait of Maria de Tassis (1611-1638)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
11	キリスト哀悼 The Lamentation	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
12	メレアグロスとアタランテ、あるいはカリュドンの森(下絵) Meleager and Atalanta, or The Calydonian Boar Hunt (modello)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
13	勝利と美德「デキウス・ムス」連作より Victoria and Virtus	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
14	ディアナの狩り(下絵) Diana's Hunt (modello)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
15	ナッサウ＝ジーゲン伯ヨハン8世の肖像 Portrait of Johan VIII, Count of Nassau-Siegen	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
16	クララ・セレーナ・ルーベンスの肖像 Portrait of Clara Serena Rubens (1611-1623)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム 2 世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名
17	鬚【ひげ】のある男 Head of a Bearded Man	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
18	聖母を花で飾る聖アンナ St Anne Adorning the Virgin with Flowers	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
19	マルスとレア・シルヴィア Mars and Rhea Silvia	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
20	ヴァイオリン奏者 Violin Player	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
21	分かれ道のヘラクレス Hercules at the Crossroads	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
22	ヴェネツィアのサン・マルコ広場、鐘楼のある眺め The St Mark's Square in Venice looking West with the Campanile	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
23	音楽を奏でる三人の天使 Three Musicmaking Angels	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
24	ホロフェルネスの首を持つユディト Judith with the Head of Holofernes	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
25	ルクレツィア Lucretia	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
26	男の肖像 Portrait of a Man	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
27	井戸端のヤコブとラケル Jacob and Rachel at the Well	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
28	井戸端のキリストとサマリアの女 Christ and the Woman of Samaria at the Well	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
29	メルクリウスとアルゴスとイオ Mercury, Argus and Io	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
30	若きトビアスのいる風景 Landscape with the Young Tobias	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
31	金羊毛騎士団勲章の正装をしたヨーゼフ・ヴェンツェル・リヒテンシュタイン侯の肖像 Portrait of Prince Joseph Wenzel I von Liechtenstein in Full Regalia of the Order of the Golden Fleece	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
32	ベツレヘムの人口調査 The Numbering at Bethlehem	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
33	古代ローマの廃墟のある風景 Landscape with Roman Ruins	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
34	嵐の海と難破船 Storm at Sea with Shipwreck	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
35	キューピッドとしゃぼん玉 Cupid with the Soap Bubble	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
36	夏の離宮 The Liechtenstein Summer Palace in Vienna	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
37	三人の歌う人 Three Singers	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
38	聖エウスタキウス St Eustace	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
39	盲人の寓話 The Parable of the Blind Leading the Blind	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
40	泉のある宮殿の庭園 Palace Garden with Fountains	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
41	占星術の寓意 Allegory of Astrology (Ceiling Lunette)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
42	彫刻の寓意 Allegory of Sculpture (Ceiling Lunette)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
43	絵画の寓意 Allegory of Painting (Ceiling Lunette)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
44	音楽の寓意 Allegory of Music (Ceiling Lunette)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名
45	夢に浸って Lost in her Dreams	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
46	死の勝利 Triumph of Death	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
47	女帝マリア・テレジアの肖像 Portrait of Empress Maria Theresa (1717-1780)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
48	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の娘、マリー・エリーザベト侯女とマリー・アントニア侯女 The Princesses Marie Elisabeth (1683-1744) and Marie Antonia (1687-1750), Daughters of Prince Johann Adam Andreas I. von Liechtenstein	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
49	花瓶の花 Flowers in a Vase	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
50	浅瀬を渡る狩りの一団のいる河岸の風景 River Landscape with Ford and Hunting Company	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
51	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の肖像 Portrait of Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1684-1712)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
52	幼き日のオーストリア皇帝フランツ・ヨーゼフ1世、おもちゃの兵隊を従えた歩兵としての肖像 Portrait of the Future Emperor Franz Josef I of Austria (1830-1916) as a Grenadier with Toy Soldiers	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
53	復讐の誓い Il Consiglio alla Vendetta (Vengeance is Sworn)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
54	虹の女神イリスとしてのカロリーネ・リヒテンシュタイン侯爵夫人（旧姓マンデルシャイト＝ブランケンハイム女伯） Portrait of Princess Karoline von Liechtenstein, née Countess von Manderscheidt (1768-1831), as Iris	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
55	干し草車 The Harvest Wagon	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
56	古代ローマの傑出した遺跡と彫刻のある奇想【カプリッチョ】 Capriccio with the Most Important Architectural Monuments and Sculptures of Ancient Rome	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
57	ヘラクレスの神格化 The Apotheosis of Hercules	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
58	風景を背にした軽騎兵の軍服姿のサロモン・アラビーと葦毛の雄馬 Portrait of Salomon Alapy in the Uniform of the Hussars, with Grey Stallion in a Landscape	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
59	風景を背にした馬丁と黒斑の雄馬 Stable-Boy with Black and White Stallion in a Wide Landscape	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
60	彫刻家のアトリエ The Workshop of a Sculpture	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
61	自画像のある画家のアトリエ The Workshop of a Painter with Self Portrait	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
62	マリー・フランツィスカ・リヒテンシュタイン侯女 2歳の肖像 Portrait of Princess Marie Franziska von Liechtenstein (1834-1909) at the Age of Two	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
63	ハーレムのマルクト広場、市庁舎のある眺め The Market Place in Haarlem, Looking Towards the Town Hall	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
64	ヴェネツィア風蓋付き杯のある静物 Fruit Still Life with Covered Venetian Goblet	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
65	狩りの後で休息するディアナとニンフたち Diana and her Nymphs resting after the Hunt	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
66	納屋の農民の踊り Peasant Dance in a Barn	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
67	バッカスとアリアドネ Bacchus and Ariadne	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
68	モーゼの発見 The Finding of Moses	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
69	麦わら帽子の少女 Girl with a Straw Hat	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名
70	磁器の花瓶の花、燭台、銀器 Flowers in a Porcelain Vase with Candlestick and Silver Vessels	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
71	徴税吏たち The Tax Collectors	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
72	テラコッタの花瓶の花 Flowers in a Terracotta Vase	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
73	古代の廃墟の奇想【カプリッチョ】とバッカス祭 Bacchanal with Capriccio of Antique Ruins	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
74	リヒテンシュタイン侯冠と装身具 The Liechtenstein Crown Jewels	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
75	ロッサウの庭園に立つ展望閣【ベルヴェデーレ】 The Belvedere at the Edge of the Rossau Gardens	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
76	夏の離宮、庭園からの眺め The Liechtenstein Summer Palace, View from the Gardens	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
77	ロッサウの庭園に立つ展望閣【ベルヴェデーレ】の眺め View of the Belvedere in the Princely Liechtenstein Gardens in the Rossau Quarter	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
78	アイスグルッブ城大厩舎の中庭 The Inner Courtyard of the Grand Stables of Lednice Castle	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
79	アイスグルッブ城大厩舎、左翼の屋内 Interior View of the Grand Stables of Lednice Castle, Left Wing	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
80	ヘレン通りから見た都市宮殿 The Liechtenstein Palace on Herrengasse in Vienna	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
81	夢の内容を告げるデキウス・ムス Decius Mus relating his Dream	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
82	占いの結果を問うデキウス・ムス The Interpretation of the Victim	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
83	デキウス・ムスの聖別 The Consecration of Decius Mus	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
84	部下を解任するデキウス・ムス The Dismissal of the Lictors	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
85	デキウス・ムスの死 The Death of Decius Mus	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
86	デキウス・ムスの葬礼 The Obsequies of Decius Mus	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
87	夏の離宮、正面ファサード The Liechtenstein Summer Palace in Vienna, Main Facade to Fürstengasse	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
88	バンク通りから見た都市宮殿 The Liechtenstein City Palace on Bankgasse in Vienna	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
89	夏の離宮、庭園側ファサード The Liechtenstein summer palace in Vienna, garden façade	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
90	夏の離宮、庭園、展望閣【ベルヴェデーレ】の眺望 The Liechtenstein Summer Palace in the Rossau Quarter with the Gardens and the Belvedere	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
91	アイスグルッブ城と庭園の景観 View of Eisgrub Castle with Parts of the Gardens	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
92	倒れた水差しのある豪華な静物 'Pronck' Still Life with Overturned Silver Ewer	オットー・クリスチャン・ファスベンダー、レナーテ・ファスベンダー Otto Christian Fassbender, Renate Fassbender
93	果物、狩りの獲物、野菜、猿、カタツムリ、猫のいる静物 Still Life with Fruit, Dead Game, Vegetables, a live Monkey, Squirrel and Cat	オットー・クリスチャン・ファスベンダー、レナーテ・ファスベンダー Otto Christian Fassbender, Renate Fassbender
94	アフリカの寓意「四大陸」連作より Allegory of Africa (from a Series of "The Four Parts of the World")	オットー・クリスチャン・ファスベンダー、レナーテ・ファスベンダー Otto Christian Fassbender, Renate Fassbender
95	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯のメダル Medal of Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1684-1712)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名
96	長椅子 Sofa	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
97	キャビネット (M000082) Cabinet	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
98	書き物机（マザラン） Mazarin Writing Desk	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
99	キャビネット (M000317) Cabinet	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
100	王妃の肘掛け椅子 Armchair à la Reine	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
101	引出し付きチェスト Chest of Drawers	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
102	コンソール (M000908) Console Table	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
103	貴石象嵌のテーブルトップ用の脚 Gilded Wooden Base for a Pietra Dura Tabletop	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
104	コンソール (M001570) Console Table	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
105	コンソール (M001716) Console Table	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
106	飾り枠付き鏡 Frame with Mirror	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
107	コンソール付き振り子時計 Clock (Pendule à Console)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
108	ブール象嵌の燭台 一対 A Pair of Candle Sticks with Boulle Marquetry	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
109	コンソール (M002288) Ornate Console Table	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
110	ティーポット Teapot	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
111	オルモル装飾の壺 一対 A Pair of Vases with Covers and European Ormolu Mounts	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
112	オルモル装飾の青磁の壺 Celadon baluster vase with European Ormolu Mounts	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
113	「占いの結果を問うデキウス・ムス」の陶板 Rectangular Plaque depicting "Decius Mus Consulting the Haruspices"	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
114	蓋付きティーポット Teapot with Cover	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
115	イギリス様式の銀装飾を施した中国磁器「クラーク＝ケンディ」 Kendi pouring vessel adapted as a Ewer with English Silver Mounts	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
116	枝付き大燭台 (P002570) Candelabrum	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
117	枝付き大燭台 (P002572) Candelabrum	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
118	勝利の額 Trophy Frame	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
119	洗礼の水差しと水盤 Baptismal Garniture, comprising an Ewer and Basin	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
120	蓋付き容器 Tureen	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
121	ぜんまい仕掛けの器（牡鹿に乗るディアナ） Clockwork Drinking Vessel with Diana mounted on a Stag	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
122	銀装飾の水晶のゴブレット Rock Crystal Goblet with Silver Mounts	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
123	マルス Mars	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名
124	悪徳の寓意 Allegory of Vice	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
125	美德の寓意 Allegory of Virtue	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
126	マルシヤス、または聖セバスティアヌ Marsyas/St Sebastian	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
127	カール・オイゼビウス・リヒテンシュタイン侯の蓋付き壺 Vase with Cover (Maienkrug) of Prince Karl Eusebius von Liechtenstein	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
128	豪華なジョッキ Resplendent Tankard	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
129	若きマルクス・アウレリウスの胸像 Bust of the Young Marcus Aurelius	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
130	メディチ家のヴィーナス Medici Venus	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
131	踊るファウヌ Dancing Faun	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
132	貴石象嵌のチェスト Pietra dura chest	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
133	貴石象嵌のテーブルトップ Pietra Dura Tabletop	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
134	ヨーゼフ・ヴェンツェル・リヒテンシュタイン侯の胸像 Bust of Prince Joseph Wenzel I von Liechtenstein (1696-1772)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
135	万年暦 Perpetual Calendar	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
136	商人のいる庭園の集い 「田園の労働と歓び」連作より A Merchant with a Company in a Garden (from a Set of Depictions of the Labours and the Pleasures of the Fields)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
137	収穫「田園の労働と歓び」連作より Harvest Scene (from a Set of Depictions of the Labours and the Pleasures of the Fields)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
138	茶会「ムガル大帝」連作より The Tea Ceremony (from the Grand Mogul Cycle)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein
139	ムガル大帝に謁見する学者「ムガル大帝」連作より The Scholar before the Grand Mogul (from the Grand Mogul Cycle)	リヒテンシュタイン公爵ハンス・アダム2世 Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	果物籠を持つサテュロスと召使いの娘 Satyr and Maid with Fruit Basket			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1615年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	113x71cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	001		
所蔵館の 登録番号	G006	カタログレゾネ 番号	Jaffé, Michael: Catalogo completo, S. 227f		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 possibly mentioned in the artists 1640 estate; first recorded in the Schönbörn-Buchheim Collection in 1830 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大蛇ピュトンを殺すアポロンとディアナ Apollo and Diana kill the Python			員数	1
作者名	マルカントニオ・フランチェスキーニ Marcantonio Franceschini (Bologna 1648-1729 Bologna)			作成年 作成時期	1692/98年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	死せるアドニスの変身 The Metamorphosis of the Dead Adonis			員数	1
作者名	マルカントニオ・フランチェスキーニ Marcantonio Franceschini (Bologna 1648-1729 Bologna)			作成年 作成時期	1692年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	175x209cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日		作品番号	003	
所蔵館の 登録番号	GE00004		カタログレゾネ 番号	Dwight C. Miller,S. 44, 48, 87, Nr. 19, Abb. 62, Farbtaf. XVI	
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1692 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist 17世紀に隆盛したボローニャ派の画家マルカントニオ・フランチェスキーニの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アドニスの死 The Death of Adonis			員数	1
作者名	マルカントニオ・フランチェスキーニ Marcantonio Franceschini (Bologna 1648-1729 Bologna)			作成年 作成時期	1692年以降
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	175x210cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	004		
所蔵館の 登録番号	GE00006	カタログレゾネ 番号	Dwight C. Miller, S. 44, 46, 85-86, Nr. 18, Abb. 61,		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1692 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist 17世紀に隆盛したボローニャ派の画家マルカントニオ・フランチェスキーニの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マグダラのマリア St Magdalene			員数	1
作者名	グイド・レーニ Guido Reni (Bologna 1575-1642 Bologna)			作成年 作成時期	17世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	67x48cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	005		
所蔵館の 登録番号	GE00010	カタログレゾネ 番号	Sibylle Ebert-Schifferer, in: Ausst.-Kat. Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, A 4		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, probably acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) 17世紀前半、バロック期に活動したイタリアの画家グイド・レーニの作で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アポロンとディアナの誕生 The Birth of Apollo and Diana			員数	1
作者名	マルカントニオ・フランチェスキーニ Marcantonio Franceschini (Bologna 1648-1729 Bologna)			作成年 作成時期	1692/98年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	175x210cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	006		
所蔵館の 登録番号	GE00029	カタログレゾネ 番号	Dwight C. Miller, S. 44, 72-73, Nr. 5		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1698 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist 17世紀に隆盛したボローニャ派の画家マルカントニオ・フランチェスキーニの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



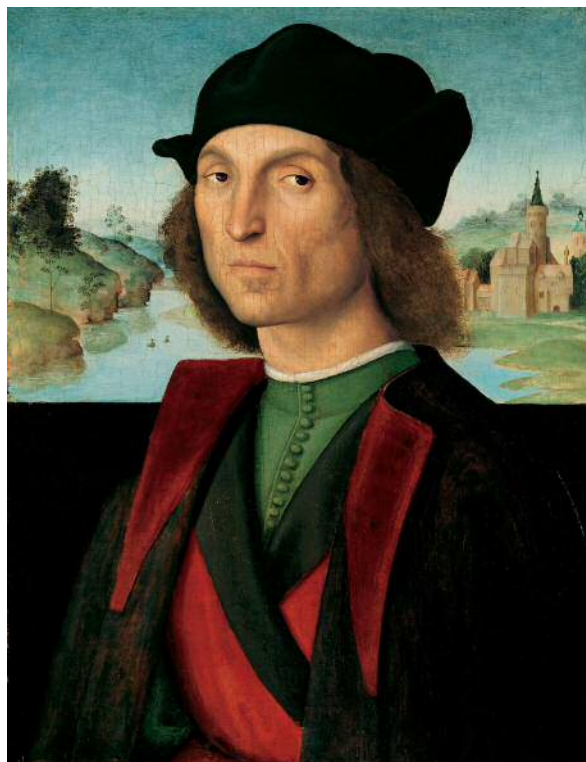
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	男の肖像 Portrait of a Man			員数	1
作者名	ラファエッロ・サンティ Raphael (Urbino 1483-1520 Rome)			作成年 作成時期	1502/04年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	48x37cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	007		
所蔵館の 登録番号	GE00036	カタログレゾネ 番号	Silvia Ferino-Pagden, in: Ausst.-Kat. Raffaello da Firenze a Roma, S. 120-123, Abb. S. 20		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1823 by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) from the Viennese art dealer Carlo Gamora 盛期ルネサンスを代表するイタリアの画家、建築家ラファエッロ・サンティの作で歴史的、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2006年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ゴリアテの首を持つダヴィデ David with the Head of Goliath			員数	1
作者名	ジロラモ・フォラボスコ Girolamo Forabosco (Padua 1604/5-1679 Padua)			作成年 作成時期	1670年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	121x97cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	008		
所蔵館の 登録番号	GE00038	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) ヴェネツィア派で著名なジロラモ・フォラボスコの作で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	占いの結果を問うデキウス・ムス「デキウス・ムス」連作より The Interpretation of the Victim			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1616/17年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 1985年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マリア・デ・タシスの肖像 Portrait of Maria de Tassis (1611-1638)			員数	1
作者名	アンソニー・ヴァン・ダイク Anthonis van Dyck (Antwerp 1599-1641 London)			作成年 作成時期	1629/30年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	129x93cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	010		
所蔵館の 登録番号	GE00058	カタログレゾネ 番号	S. J. Barnes, N. De Poorter, O. Millar, H. Vey, Yale University Press, New Haven-London 2004, III.136, S. 358-359 u. 689, Abb. S. 357		
由来・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1710 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the Antwerp dealer Jean Pierre Bredael フランドル出身のバロックを代表する画家アンソニー・ヴァン・ダイクによる肖像画で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キリスト哀悼 The Lamentation		員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)		作成年 作成時期	1614/15年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)			
寸法等	151x204cm 油彩／カンヴァス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	011	
所蔵館の 登録番号	GE00062	カタログレゾネ 番号	M. Jaffé, Catalogo Completo, Mailand 1989, 238, S. 193	
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1710 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the Viennese dealer Justus Forchoud 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	メレアグロスとアタランテ、あるいはカリュドンの森(下絵) Meleager and Atalanta, or The Calydonian Boar Hunt (modello)			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1628年以前
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に： ）				
寸法等	24x62cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	012		
所蔵館の 登録番号	GE00075	カタログレゾネ 番号	A. Balis, Hunting Scenes II, Corpus Rubenianum Ludwig Burchard XVIII. S. 187, Nr. 12a, Abb. 82		
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 probably once part of the collection of the Dukes of Coburg-Gotha, Vienna; acquired by Galerie St. Lucas, Vienna in 1937; in Austrian private property before 1999; acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein in 1999 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	勝利と美徳「デキウス・ムス」連作より Victoria and Virtus			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1618年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	288x272cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月13日～2013年1月10日	作品番号	013		
所蔵館の 登録番号	GE00078	カタログレゾネ 番号	M. Jaffé, Catalogo Completo, 363, S. 216		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1693 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the Antwerp dealer Marcus Forchoudt 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ディアナの狩り(下絵) Diana's Hunt (modello)			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1628年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	24x62cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	014		
所蔵館の 登録番号	GE00084	カタログレゾネ 番号	A. Balis, Hunting Scenes II, Corpus Rubenianum Ludwig Burchard XVIII. Landscapes and Hunting Scenes, S. 181, 184, Anm. 23, S. 187, 189, 191, Anm. 15, S. 192, Nr. 13a, Abb. 87		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 probably once part of the collection of the Dukes of Coburg-Gotha, Vienna; acquired by Galerie St. Lucas, Vienna in 1937; in Austrian private property before 1999; acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein in 1999 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ナッサウ＝ジーゲン伯ヨハン8世の肖像 Portrait of Johan VIII, Count of Nassau-Siegen			員数	1
作者名	アンソニー・ヴァン・ダイク Anthonis van Dyck (Antwerp 1599-1641 London)			作成年 作成時期	1626/27年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	204x122cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	015		
所蔵館の 登録番号	GE00094	カタログレゾネ 番号	S. J. Barnes, N. De Poorter, O. Millar, H. Vey, 2004, III.110, S. 335-336 u. 689		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, probably acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) フランドル出身のバロックを代表する画家アンソニー・ヴァン・ダイクによる肖像画で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	クララ・セレーナ・ルーベンスの肖像 Portrait of Clara Serena Rubens (1611-1623)			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1616年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	37x27cm 油彩／板で裏打ちしたカンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	016		
所蔵館の 登録番号	GE00105	カタログレゾネ 番号	M. Jaffé,Catalogo Completo, 333, S. 211		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, probably acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスが愛娘を描いた代表作であり、歴史的、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



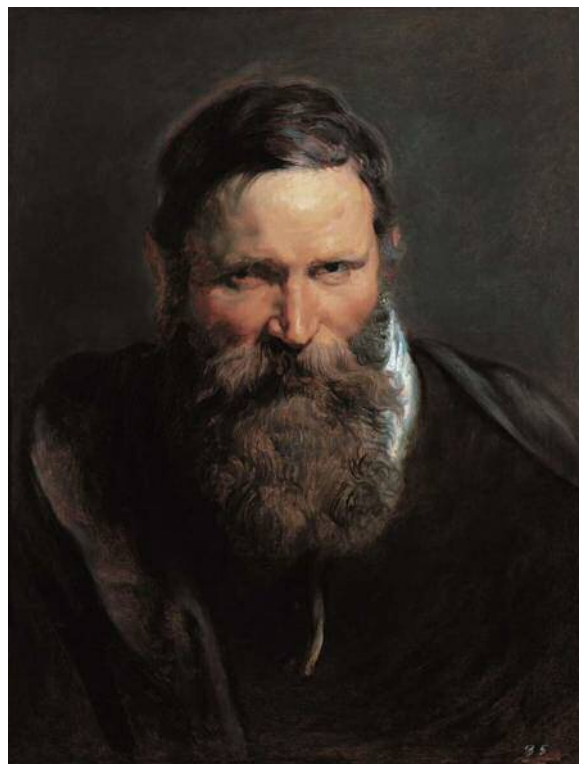
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	鬚【ひげ】のある男 Head of a Bearded Man			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1612年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	66x50cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	017		
所蔵館の 登録番号	GE00113	カタログレゾネ 番号	E. McGrath, Subjects from History I, Corpus Rubenianum Ludwig Burchard XIII, Bd. 2, S. 361		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, probably acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母を花で飾る聖アンナ St Anne Adorning the Virgin with Flowers			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1609/10年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	64x49cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	018		
所蔵館の 登録番号	GE00116	カタログレゾネ 番号	M. Jaffé, Catalogo Completo, 111, S. 169		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, probably acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) 17世紀、バロック時代のヨーロッパを代表する画家であるペーテル・パウル・ルーベンスの作品で、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マルスとレア・シルヴィア Mars and Rhea Silvia			員数	1
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1616/17年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴァイオリン奏者 Violin Player			員数	1
作者名	ヘラルト・ダウ Gerard Dou (Leiden 1613-1675 Leiden)			作成年 作成時期	1653年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	分かれ道のヘラクレス Hercules at the Crossroads			員数	1
作者名	ボンペオ・ジロラモ・バトーニ Pompeo Girolamo Batoni (Lucca 1708-1787 Rome)			作成年 作成時期	1748年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェネツィアのサン・マルコ広場、鐘楼のある眺め The St Mark's Square in Venice looking West with the Campanile			員数	1
作者名	カナレット(本名アントニオ・カナル) Antonio Canal, called "Il Canaletto" (Venice 1697-1768 Venice)			作成年 作成時期	1723年以前
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：1998年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	音楽を奏でる三人の天使 Three Musicmaking Angels			員数	1
作者名	アンドレア・プロカッチーニ Andrea Procaccini (Rome 1671-1734 San Ildefonso)			作成年 作成時期	1720年以前
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	201x149cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	023		
所蔵館の 登録番号	GE00222	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>1821 acquired by Prince Johann II. Von Liechtenstein from Kunsthandel Franz Goldmann, Vienna (Cat.-No. 269); 1959 Galerie Sanct Lucas, Vienna; after 1959 private Austrian collection; 1996 acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie Sanct Lucas, Vienna</p> <p>バチカンのラファエロのフレスコ画の修復にも携ったアンドレア・プロカッチーニによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ホロフェルネスの首を持つユディト Judith with the Head of Holofernes			員数	1
作者名	クリストファーノ・アッローリ Cristofano Allori (Florence 1577-1621 Florence)			作成年 作成時期	1613年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	141x117cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日		作品番号	024	
所蔵館の 登録番号	GE00225		カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Collection Carlo Davanzati, Florence; Orsini, Florence; Swiss private collection; 1979 acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Heim Gallery, London バロックを代表する画家の一人クリストファーノ・アッローリの作で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ルクレツィア Lucretia			員数	1
作者名	フランチェスコ・デル・カイロ Francesco del Cairo (Santo Stefano in Brivio 1607-1665 Milane)			作成年 作成時期	1635/40年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	64x51cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	025		
所蔵館の 登録番号	GE00231	カタログレゾネ 番号	F. Frangi, 249, Nr. 38, Abb. 42		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, mentioned in the collection's catalogue of 1805 バロックを代表する画家の一人フランチェスコ・デル・カイロによる作で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	男の肖像 Portrait of a Man			員数	1
作者名	フランス・ハルス Frans Hals (Antwerp 1582-1666 Haarlem)			作成年 作成時期	1650/52年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	108x80cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	026		
所蔵館の 登録番号	GE00235	カタログレゾネ 番号	S. Slive, Bd. 3, London/New York 1974, 184, S. 96		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>before 1868 J. H. Cremer Collection in Brussels; 1868 auctioned by le Roy in Brussels; 1868 art dealer C. Sedelmeyer in Paris; c. 1870 Gustav Ritter von Eppstein in Vienna; before 1871 F. J. Gsell in Vienna; 1872 auctioned by Plack in Vienna; 1872 Löscher in Vienna; 1898 art dealer C. Sedelmeyer in Paris; 1898 Albert Baron von Rothschild in Vienna; 1938 requisitioned from Louis Baron von Rothschild in Vienna for the Linz 'Führermuseum'; from 1948 in the Kunsthistorisches Museum in Vienna; 1998 restored to Albert and Nathaniel Barons von Rothschild; 1999 auctioned at Christie's in London; 1999 in a private collection; 2003 auctioned by Sotheby's in New York; 2003 acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein</p> <p>オランダ絵画の黄金時代を代表する画家の1人フランス・ハルスによる肖像画で学術的、芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	井戸端のヤコブとラケル Jacob and Rachel at the Well			員数	1
作者名	マルカントニオ・フランチェスキーニ Marcantonio Franceschini (Bologna 1648-1729 Bologna)			作成年 作成時期	1693/94年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	井戸端のキリストとサマリアの女 Christ and the Woman of Samaria at the Well			員数	1
作者名	チーロ・フェッリ Ciro Ferri (Rome 1634-1689 Rome)			作成年 作成時期	1670/80年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	メルクリウスとアルゴスとイオ Mercury, Argus and Io			員数	1
作者名	アブラハム・ブロマールト Abraham Bloemaert (Gorinchem 1564-1651 Utrecht)			作成年 作成時期	1645年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	79x104cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	029		
所蔵館の 登録番号	GE00349	カタログレゾネ 番号	Marcel Röthlisberger u. M. J. Bok, Abraham Bloemaert and his sons. Paintings and prints, Bd. 1, Nr. 555, Abb. 744		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1836 by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) from the Vienne art-dealer Franz Goldmann ユトレヒトの歴史画家アブラハム・ブロマールトによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	若きトビアスのいる風景 Landscape with the Young Tobias			員数	1
作者名	ヤン・ブリューゲル(父) Jan Brueghel, the Elder (Brussels 1568-1625 Antwerp)			作成年 作成時期	1598年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	36x55cm・10kg 油彩／銅板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	030		
所蔵館の 登録番号	GE00477	カタログレゾネ 番号	Klaus Ertz, S. 41-47, 81, 93, 178, 479, 565, Nr. 47, Abb. 12 u. 58		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1787 by Prince Alois I von Liechtenstein (1759-1805) from Abbé Valentin Lucchini フランドル絵画を代表する画家ヤン・ブリューゲル(父)による作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	金羊毛騎士団の正装をしたヨーゼフ・ヴェンツェル・リヒテンシュタイン侯の肖像 Portrait of Prince Joseph Wenzel I von Liechtenstein in Full Regalia of the Order of the Golden Fleece			員数	1
作者名	イアサント・リゴー Hyacinthe Rigaud (Perpignan 1659-1743 Paris)			作成年 作成時期	1740年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ベツレヘムの人口調査 The Numbering at Bethlehem			員数	1
作者名	ピーテル・ブリューゲル(子) Pieter Brueghel, the Younger (Brussels c. 1564-1638 Antwerp)			作成年 作成時期	1607年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	123x170cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日		作品番号	032	
所蔵館の 登録番号	GE00720		カタログレゾネ 番号	Klaus Ertz, in: Ausst.-Kat. Pieter Breughel der Jüngere – Jan Brueghel der Aeltere. Flämische Malerei um 1600.S. 320–321, Abb. 2	
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1820 by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) from Bühlmeyer in Vienna 著名なブリューゲル一族に生まれ後期ルネッサンスから初期バロックにかけて活躍したピーテル・ブリューゲル(子)による作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	古代ローマの廃墟のある風景 Landscape with Roman Ruins			員数	1
作者名	ヘルマン・ポステュムス Herman Posthumus (East Frisia 1512/13 - after 1566 Amsterdam)			作成年 作成時期	1536年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	嵐の海と難破船 Storm at Sea with Shipwreck			員数	1
作者名	アダム・ウィラールト Adam Willaerts (Antwerp 1577-1664 Utrecht)			作成年 作成時期	1633年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	57x90cm				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	034		
所蔵館の 登録番号	GE00828	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired in 1829 by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) from the Viennese art-dealer Franz Goldmann</p> <p>海洋画家として有名なアダム・ウィラールトによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キューピッドとしゃぼん玉 Cupid with the Soap Bubble			員数	1
作者名	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン Rembrandt Harmensz. van Rijn (Leiden 1606-1669 Amsterdam)			作成年 作成時期	1634年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夏の離宮 The Liechtenstein Summer Palace in Vienna			員数	1
作者名	作者不詳、フェルディナント・ルンクに基づく模写 Unknown Artist, Copy after Ferdinand Runk (Freiburg i. B. 1764-1834 Vienna)			作成年 作成時期	19世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	53x77cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	036		
所蔵館の 登録番号	GE00953	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>old family property, commissioned in the first half of the 19th century</p> <p>リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	三人の歌う人 Three Singers			員数	1
作者名	アダム・デ・コーテル Adam de Coster (Mecheln 1586-1643 Antwerp)			作成年 作成時期	17世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	117x92cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	037		
所蔵館の 登録番号	GE00955	カタログレゾネ 番号	B. Nicolson, The International Caravaggesque Movement, S. 44		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, probably acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) カラバッジオを踏襲したスタイルで知られるアダム・デ・コーテルによる作で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖エウスタキウス St Eustace			員数	1
作者名	ルーカス・クラナッハ(父) Lukas Cranach the Elder (Kronach 1472-1553 Weimar)			作成年 作成時期	1515/20年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	87x33cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	038		
所蔵館の 登録番号	GE01036	カタログレゾネ 番号	M.J. Friedländer u. J. Rosenberg, The Paintings of Lucas Cranach, S. 91, Nr. 108, Abb. 108		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) possibly 1819 from Count Kolowrat, Prag ルネサンス期を代表するドイツの画家ルーカス・クラナッハ作で歴史的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2010年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	盲人の寓話 The Parable of the Blind Leading the Blind			員数	1
作者名	ルーカス・ファン・ファルケンボルフ / ピーテル・ブリューゲル(父)に倣う Lucas van Valckenborch (1535-1597), after Pieter Bruegel the Elder (Breda (?) 1520/25-1569 Brussels)			作成年 作成時期	1568/97年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	油彩／板で裏打ちしたカンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日		作品番号	039	
所蔵館の 登録番号	GE01064		カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1678 by Prince Karl Eusebius von Liechtenstein (1611-1684) from Peter Bousin ピーテル・ブリューゲル派の工房にも在籍したルーカス・ファン・ファルケンボルフによる作で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	泉のある宮殿の庭園 Palace Garden with Fountains			員数	1
作者名	イサーク・デ・マウヘロン Isaac de Moucheron (Amsterdam 1670-1744 Amsterdam)			作成年 作成時期	1730年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	98x115cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	040		
所蔵館の 登録番号	GE01066	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of the City Palace on Bankgasse in Vienna before 1945 オランダの風景画家イサーク・デ・マウヘロンによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	占星術の寓意 Allegory of Astrology (Ceiling Lunette)			員数	1
作者名	アントニオ・ベルッチ Antonio Bellucci (Pieve di Soligo 1654-1726 Pieve di Soligo)			作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	294x212cm 油彩／カンヴァス(天井画)				
その他の 特徴	額装 天井画				
借用期間	2012年9月13日～2013年1月10日	作品番号	041		
所蔵館の 登録番号	GE01074	カタログレゾネ 番号	Fabrizio Magani, Rimini 1995, 43		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from Stefano Bardini, Florence 17-18世紀ヴェネツィア派のアントニオ・ベルッチによる著名な寓話的フレスコ画として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	彫刻の寓意 Allegory of Sculpture (Ceiling Lunette)		員数	1
作者名	アントニオ・ベルッチ Antonio Bellucci (Pieve di Soligo 1654-1726 Pieve di Soligo)		作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)			
寸法等	294x212cm 油彩／カンヴァス(天井画)			
その他の 特徴	額装 天井画			
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	042	
所蔵館の 登録番号	GE01077	カタログレゾネ 番号	Fabrizio Magani, Rimini 1995, 43	
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist</p> <p>17-18世紀ヴェネツィア派のアントニオ・ベルッチによる著名な寓話的フレスコ画として学術的、芸術的に非常に価値が高い。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	絵画の寓意 Allegory of Painting (Ceiling Lunette)			員数	1
作者名	アントニオ・ベルッチ Antonio Bellucci (Pieve di Soligo 1654-1726 Pieve di Soligo)			作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	294x212cm 油彩／カンヴァス(天井画)				
その他の特徴	額装 天井画				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	043		
所蔵館の登録番号	GE01078	カタログレゾネ番号	Fabrizio Magani, Rimini 1995, 43		
由来・歴史上, 芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist 17-18世紀ヴェネツィア派のアントニオ・ベルッチによる著名な寓話的フレスコ画として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	音楽の寓意 Allegory of Music (Ceiling Lunette)			員数	1
作者名	アントニオ・ベルッチ Antonio Bellucci (Pieve di Soligo 1654-1726 Pieve di Soligo)			作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	294x212cm 油彩／カンヴァス(天井画)				
その他の特徴	額装 天井画				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	044		
所蔵館の登録番号	GE01079	カタログレゾネ番号	Fabrizio Magani, Rimini 1995, 43		
由来・ 歴史上, 芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist</p> <p>17-18世紀ヴェネツィア派のアントニオ・ベルッチによる著名な寓話的フレスコ画として学術的、芸術的に非常に価値が高い。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



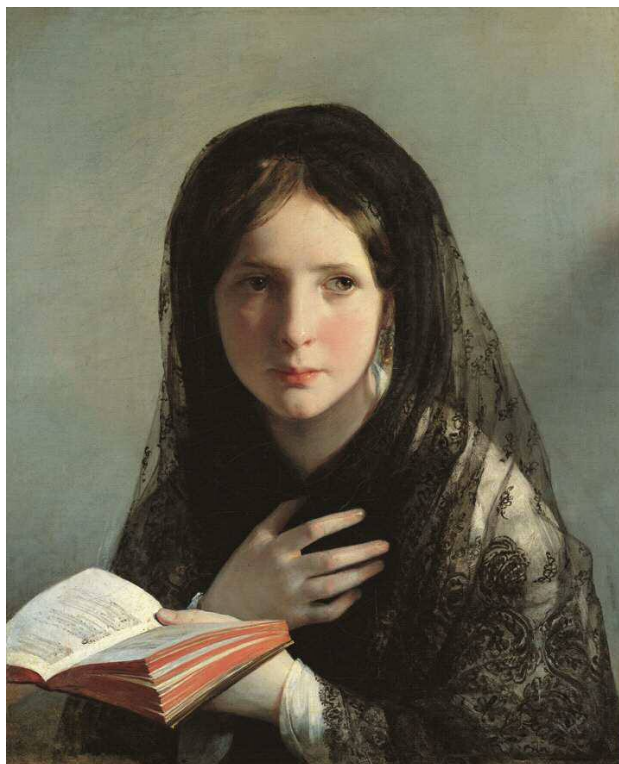
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夢に浸って Lost in her Dreams			員数	1
作者名	フリードリヒ・フォン・アメリング Friedrich von Amerling (Vienna 1803-1887 Vienna)			作成年 作成時期	1835年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	55x45cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	045		
所蔵館の 登録番号	GE01125	カタログレゾネ 番号	Sabine Grabner, in: Ausst.-Kat. , S. 4		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2003 private collection; acquired in 2003 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein at auction at Sotheby's, London 3. 6. 2003, Lot 10 19世紀のオーストリアで最も人気があった肖像画家として知られるフリードリヒ・フォン・アメリングによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	死の勝利 Triumph of Death		員数	1
作者名	ヤン・ブリューゲル(子) Jan Brueghel, the Younger (Antwerp 1601-1678 Antwerp)		作成年 作成時期	1620年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)			
寸法等	119x162cm 油彩／カンヴァス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	046	
所蔵館の 登録番号	GE01134	カタログレゾネ 番号	Klaus Ertz, (1568-1625), S. 457-459	
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired in 1820 by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) from the Viennese art-dealer Franz Goldmann</p> <p>フランドル絵画を代表する画家ヤン・ブリューゲル(子)による作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	女帝マリア・テレジアの肖像 Portrait of Empress Maria Theresa (1717-1780)			員数	1
作者名	マルティン・ファン・マイテンス(工房) Workshop of Martin van Meytens (Stockholm 1695-1770 Vienna)			作成年 作成時期	18世紀第2・ 3 四半世紀
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	149x115cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	047		
所蔵館の 登録番号	GE01164	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Feldsberg Castle before 1944 宮廷画家として著名なマルティン・ファン・マイテンス(工房)による作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の娘、マリー・エリーザベト侯女とマリー・アントニア侯女 The Princesses Marie Elisabeth (1683-1744) and Marie Antonia (1687-1750), Daughters of Prince Johann Adam Andreas I. von Liechtenstein			員数	1
作者名	ヨハン・クペズキー(帰属) attributed to Johann Kupezky (Bösing near Bratislava 1667-1740 Nürnberg)			作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	225x152cm 油彩／カンヴァス				
その他の特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	048		
所蔵館の登録番号	GE01175	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上, 芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Feldsberg Castle before 1944 著名な肖像画家ヨハン・クペズキーに帰属する作で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2010年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花瓶の花 Flowers in a Vase			員数	1
作者名	フランツ・ヴェルナー・タム Franz Werner Tamm (Hamburg 1658-1724 Vienna)			作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	66x49cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	049		
所蔵館の 登録番号	GE01201	カタログレゾネ 番号	V. Hatschek, Bd. 1, S. 98, 150, Nr. T 83		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Feldsberg Castle before 1944 後の静物画家に影響を与えたフランツ・ヴェルナー・タムによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2012年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	浅瀬を渡る狩りの一団のいる河岸の風景 River Landscape with Ford and Hunting Company			員数	1
作者名	ダニエル・スヘリンクス Daniel Schellinks (Amsterdam 1627-1701 Amsterdam)			作成年 作成時期	17世紀第3四 半世紀
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	108x146cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	050		
所蔵館の 登録番号	GE01408	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1834 by Prince Johann I von Liechtenstein (1760-1836) from the Viennese art-dealer Franz Goldmann オランダの風景画家ダニエル・スヘリンクスによるイタリア風の技法で描かれた作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の肖像 Portrait of Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1684-1712)			員数	1
作者名	作者不詳 Unknown Artist			作成年 作成時期	1730年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	103x78cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	051		
所蔵館の 登録番号	GE01470	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Feldsberg Castle before 1944 ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯を描いた肖像としてリヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	幼き日のオーストリア皇帝フランツ・ヨーゼフ1世、おもちゃの兵隊を従えた歩兵としての肖像 Portrait of the Future Emperor Franz Josef I of Austria (1830-1916) as a Grenadier with Toy Soldiers			員数	1
作者名	フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー Ferdinand Georg Waldmüller (Vienna 1793-1865 Hinterbrühl near Vienna)			作成年 作成時期	1832年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に： ）				
寸法等	35x29cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日		作品番号	052	
所蔵館の 登録番号	GE01606		カタログレゾネ 番号	R. Feuchtmüller,342, S. 452	
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 1913 in the possession of Archduke Rainer of Austria in Hernstein Castle; before 1931 in the possession of Leopold Salvator Habsburg-Lothringen; before 1975 in the possession of Franz Josef Habsburg-Lothringen in Berndorf; until 2002 in a private collection in Vienna; acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein at auction at the Wiener Kunstauktionen, 39th auction, 11.06.2002, Lot 12 19世紀のオーストリア絵画に大きな影響を与えビーダーマイヤーを代表する画家フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラーによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2002年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	復讐の誓い Il Consiglio alla Vendetta (Vengeance is Sworn)			員数	1
作者名	フランチェスコ・アイエツ Francesco Hayez (Venice 1791-1882 Milane)			作成年 作成時期	1851年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	237x178cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	053		
所蔵館の 登録番号	GE01642	カタログレゾネ 番号	F. Mazzocca, Catalogo Ragionato, 299, S. 308-309		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 in 1851 in the collection of Enrico Taccioni, Milan; Duke Litta Modignani, Milan; in 1934 in a private collection in Switzerland; acquired in 2003 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from MDG Fine Arts Ltd., London 19世紀ミラノの代表的なロマン主義画家フランチェスコ・アイエツによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	虹の女神イリスとしてのカロリーネ・リヒテンシュタイン侯爵夫人(旧姓マンデルシャイト＝ブランケンハイム女伯) Portrait of Princess Karoline von Liechtenstein, née Countess von Manderscheidt (1768-1831), as Iris			員数	1
作者名	エリザベート・ヴィジェ＝ルブラン Elisabeth Vigée-Lebrun (Paris 1755-1842 Paris)			作成年 作成時期	1793年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	干し草車 The Harvest Wagon			員数	1
作者名	フリードリヒ・ガウアーマン Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807-1862 Vienna)			作成年 作成時期	1837年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	81x97cm 油彩／裏打ちされていないカンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日		作品番号	055	
所蔵館の 登録番号	GE02103		カタログレゾネ 番号	R. Feuchtmüller, S. 287, Nr. 173	
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1902 by Prince Johann II von Liechtenstein (1840-1929) 風景画や動物画で著名なフリードリヒ・ガウアーマンによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	古代ローマの傑出した遺跡と彫刻のある奇想【カプリッチョ】 Capriccio with the Most Important Architectural Monuments and Sculptures of Ancient Rome			員数	1
作者名	ジョヴァンニ・パオロ・パニーニ Giovanni Paolo Pannini (Piacenza 1691-1765 Rome)			作成年 作成時期	1735年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヘラクレスの神格化 The Apotheosis of Hercules			員数	1
作者名	イル・ガロファロ(本名ベンヴェヌート・ティシ) Benvenuto Tisi, called "Il Garofalo" (Ferrara 1481-1559 Ferrara)			作成年 作成時期	1539年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	86x116cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日		作品番号	057	
所蔵館の 登録番号	GE02136		カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 presumably executed for Ercole II. d’Este, Duke of Ferrara, Modena and Reggio (1508-1559); before 1823 viennese private collection; after 1823 private collection in northern Europe; acquired in 2004 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Beddington & Blackman Ltd., London フェラーラ派に属するルネサンス後期のイタリアの画家イル・ガロファロの作で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	風景を背にした軽騎兵の軍服姿のサロモン・アラピーと葦毛の雄馬 Portrait of Salomon Alapy in the Uniform of the Hussars, with Grey Stallion in a Landscape			員数	1
作者名	L. デ・ウィッテ L. de Witte (active first half of 18th century)			作成年 作成時期	18世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	風景を背にした馬丁と黒斑の雄馬 Stable-Boy with Black and White Stallion in a Wide Landscape			員数	1
作者名	L. デ・ウィッテ L. de Witte (active first half of 18th century)			作成年 作成時期	18世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	彫刻家のアトリエ The Workshop of a Sculpture			員数	1
作者名	ヨハン・ゲオルク・プラッツァー Johann Georg Platzer (St. Michael in Eppan 1704-1761 St. Michael in Eppan)			作成年 作成時期	1739年以前
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	38x55cm 油彩／銅板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	060		
所蔵館の 登録番号	GE02142	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired in 2004 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie C. Bednarczyk, Vienna</p> <p>18世紀に成功を収めた画家ヨハン・ゲオルク・プラッツァーによるロココ様式の作品として芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	自画像のある画家のアトリエ The Workshop of a Painter with Self Portrait			員数	1
作者名	ヨハン・ゲオルク・プラッツァー Johann Georg Platzer (St. Michael in Eppan 1704-1761 St. Michael in Eppan)			作成年 作成時期	1739年以前
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	38x54cm 油彩／銅板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	061		
所蔵館の 登録番号	GE02143	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired in 2004 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie C. Bednarczyk, Vienna</p> <p>18世紀に成功を収めた画家ヨハン・ゲオルク・プラッツァーによるロココ様式の作品として芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マリー・フランツィスカ・リヒテンシュタイン侯女 2歳の肖像 Portrait of Princess Marie Franziska von Liechtenstein (1834-1909) at the Age of Two			員数	1
作者名	フリードリヒ・フォン・アメリング Friedrich von Amerling (Vienna 1803-1887 Vienna)			作成年 作成時期	1836年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	33×27cm 油彩／厚紙				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	062		
所蔵館の 登録番号	GE02314	カタログレゾネ 番号	Sabine Grabner, in: Ausst.-Kat. Friedrich von Amerling 1803-1887, S. 144-145		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	before 1927 property of Princess Therese von Bayern, née Liechtenstein; acquired in 1927 by Prince Johann II von Liechtenstein (1840-1929) 19世紀のオーストリアで最も人気があった肖像画家として知られるフリードリヒ・フォン・アメリングによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ハーレムのマルクト広場、市庁舎のある眺め The Market Place in Haarlem, Looking Towards the Town Hall			員数	1
作者名	ヘリット・アドリアーンズゾーン・ベルクヘイデ Gerrit Adriaensz. Berckheyde (Haarlem 1638-1698 Haarlem)			作成年 作成時期	1661年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に： ）				
寸法等	61x85cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	063		
所蔵館の 登録番号	GE02395	カタログレゾネ 番号			
由来・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Chateau de Loenen; 1829 Baron J. G. Verstolk van Soelen; 1846 Thomas Baring (1799-1873); before 1904 Thomas George, 1st Earl of Northbrook (1827-1904); until 2006 family property of Lord Northbrook; acquired in 2006 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Luxury Development Inc., Panama 風景画家として名高いヘリット・アドリアーンズゾーン・ベルクヘイデが故郷のオランダの街を描いた作品で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェネツィア風蓋付き杯のある静物 Fruit Still Life with Covered Venetian Goblet			員数	1
作者名	ヤン・ダーフィッツゾーン・デ・ヘーム Jan Davidsz. de Heem (Utrecht 1606-1684 Antwerp)			作成年 作成時期	17世紀
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	53x41cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	064		
所蔵館の 登録番号	GE02401	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 1861 M. Colnaghi, London; 1846 Thomas Baring (1799-1873); before 1904 Thomas George, 1st Earl of Northbrook (1827-1904); until 2006 family property of Lord Northbrook; acquired in 2006 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Luxury Development Inc., Panama オランダ黄金時代の画家の一人ヤン・ダーフィッツゾーン・デ・ヘームによる静物画で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	狩りの後で休息するディアナとニンフたち Diana and her Nymphs resting after the Hunt			員数	1
作者名	ハンス・フォン・アーヘン Hans von Aachen (Cologne 1552-1615 Prague)			作成年 作成時期	1602年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	納屋の農民の踊り Peasant Dance in a Barn			員数	1
作者名	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade (Haarlem 1610-1685 Haarlem)			作成年 作成時期	1635年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	バッカスとアリアドネ Bacchus and Ariadne			員数	1
作者名	フランチェスコ・マジョット Francesco Maggiotto (Venice 1750-1805 Venice)			作成年 作成時期	1771年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	79x89cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	067		
所蔵館の 登録番号	GE02445	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired in 2007 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Bernheimer Fine Old Masters, Munich</p> <p>ヴェネツィアのロココ様式を新古典主義へと導いたフランチェスコ・マジョットの作で学術的、芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	モーゼの発見 The Finding of Moses			員数	1
作者名	フランチェスコ・ソリメーナ Francesco Solimena (Canale di Serino 1657-1747 Barra)			作成年 作成時期	1690年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	麦わら帽子の少女 Girl with a Straw Hat			員数	1
作者名	フリードリヒ・フォン・アメリング Friedrich von Amerling (Vienna 1803-1887 Vienna)			作成年 作成時期	1835年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	58×46cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	069		
所蔵館の 登録番号	GE02455	カタログレゾネ 番号	Sabine Grabner, in: Ausst.-Kat. Friedrich von Amerling 1803-1887, 73, S. 228-229		
由来・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 1840 lieutenant-colonel Fritz Liechtenstein, until 1939 Ernst Gotthilf, Compulsory auction at Weinmüller Vienna, March 15-17, 1939 (Lot 391), 1939 Österreichische Galerie Belvedere, 2007 restituted to the heirs of Ernst and Else Gotthilf, Auction at Dorotheum Vienna 15. 10. 2008 (Lot 563), acquired in 2008 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein 19世紀のオーストリアで最も人気があった肖像画家として知られるフリードリッヒ・フォン・アメリングによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	磁器の花瓶の花、燭台、銀器 Flowers in a Porcelain Vase with Candlestick and Silver Vessels			員数	1
作者名	フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー Ferdinand Georg Waldmüller (Vienna 1793-1865 Hinterbrühl near Vienna)			作成年 作成時期	1843年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	47x38cm 油彩／板				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	070		
所蔵館の 登録番号	GE02460	カタログレゾネ 番号	R. Feuchtmüller, 1996, Leben.Schriften.Werke, Kat. 597, S. 477		
由来・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 1840 von Prevost family; 30. 3. 1916 auctioned at Dorotheum, Vienna, Lot 56; 1950 Galerie Sanct Lucas, Vienna, Nr. 27; 2009 Galerie Nissl, Eschen; 2009 Private collecton, Vienna; acquired in 2009 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein 19世紀のオーストリア絵画に大きな影響を与えビーダーマイヤーを代表する画家フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラーに による作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2010年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	徴税吏たち The Tax Collectors		員数	1
作者名	クエンティン・マセイス Quentin Massys (Leuven 1466-1530 Antwerp)		作成年 作成時期	1501年以降
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)			
寸法等	86x71cm 油彩／カンヴァス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	071	
所蔵館の 登録番号	GE02462	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>before 1800 presumably acquired by Sir Thomas 2nd Baron Lyttelton of Frankley (1744-1779); c. 1800 Sir William Henry Lyttelton (1724-1808); Barons Westcote and Lyttelton; 1880 mentioned in Hagley Hall, Worcestershire; in family possession until 2008; 9. 7. 2008 Sotheby's, London, Lot 8; in 2008 acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Hazlitt, Gooden & Fox, London</p> <p>北方ルネサンス代表する画家クエンティン・マセイスの作で学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	テラコッタの花瓶の花 Flowers in a Terracotta Vase			員数	1
作者名	ヤン・ファン・ハイスム Jan van Huysum (Amsterdam 1682-1749 Amsterdam)			作成年 作成時期	18世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	80x61cm				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	072		
所蔵館の 登録番号	GE02473	カタログレゾネ 番号	M.H. Grant, 20, 18		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 1887 Colnaghi, London; Robert Clarke; 1928 Mrs Stephenson Clarke, London; R.S. Clarke Collection, Haywards Heath, Sussex; subsequently by descent to R.N.S. Clarke private collection, New York; acquired in 2010 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Hazlitt, Gooden & Fox, London 著名なオランダ人風景画家、ヤン・ファン・ハイスムによる静物画で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2012年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	古代の廃墟の奇想【カプリッチョ】とバッカス祭 Bacchanal with Capriccio of Antique Ruins			員数	1
作者名	アレッサンドロ・マニャスコ Alessandro Magnasco (Genoa 1667-1749 Genoa)			作成年 作成時期	18世紀前半
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	リヒテンシュタイン侯冠と装身具 The Liechtenstein Crown Jewels			員数	1
作者名	作者不詳、ウィーン Unknown Artist, Vienna			作成年 作成時期	1756年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：1985年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ロッサウの庭園に立つ展望閣【ベルヴェデーレ】 The Belvedere at the Edge of the Rossau Gardens			員数	1
作者名	原画: ザーロモン・クライナー彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス Salomon Kleiner (Augsburg 1700-1761 Vienna), engraved by Johann August Corvinus (Leipzig 1683-1738 Augsburg)			作成年 作成時期	1737年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	33x47cm エングレーヴィング				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日		作品番号	075	
所蔵館の 登録番号	GR02194		カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1982 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie Joseph Fach, Frankfurt/Main リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夏の離宮、庭園からの眺め The Liechtenstein Summer Palace, View from the Gardens			員数	1
作者名	作者不詳 Unknown Artist			作成年 作成時期	19世紀前半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に： 版画 ）				
寸法等	27x45cm エングレーヴィング、多色刷り				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	076		
所蔵館の 登録番号	GR02198	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年： 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ロッサウの庭園に立つ展望閣【ベルヴェデーレ】の眺め View of the Belvedere in the Princely Liechtenstein Gardens in the Rossau Quarter			員数	1
作者名	ヨハン・ベルンハルト・フィッシャー・フォン・エルラッハ Johann Bernhard Fischer von Erlach (Graz 1656-1723 Vienna)			作成年 作成時期	1721年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に: 版画				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2009年)



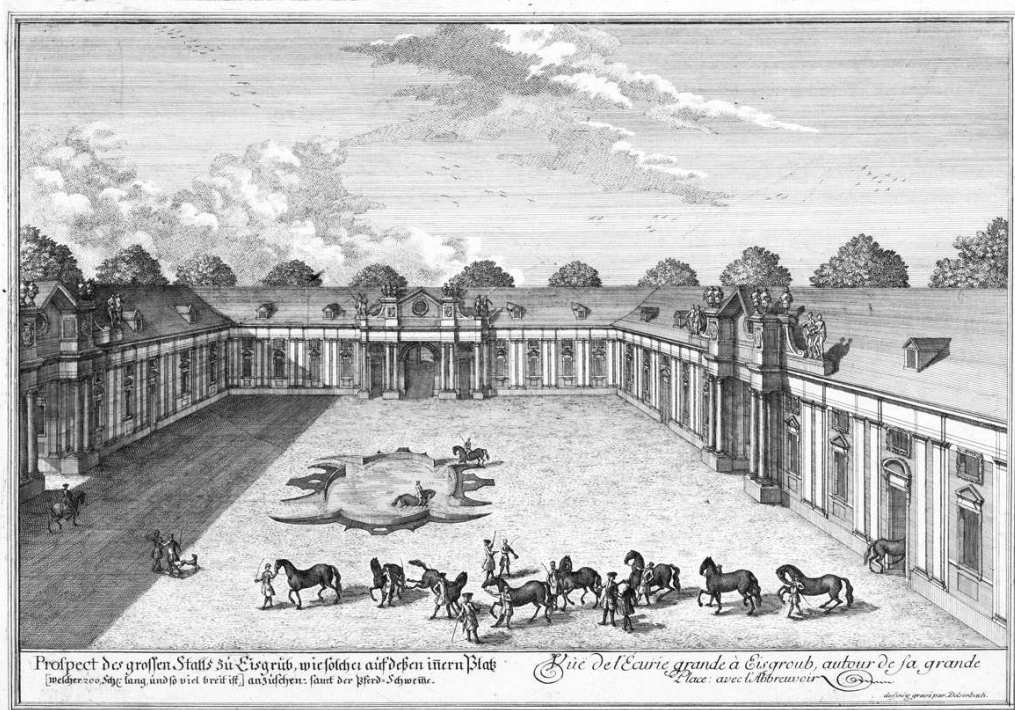
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アイスグループ城大厩舎の中庭 The Inner Courtyard of the Grand Stables of Lednice Castle			員数	1
作者名	ヨハン・アダム・デルゼンバッハ Johann Adam Delsenbach (Nuremberg 1687-1765 Nuremberg)			作成年 作成時期	1720年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	21x31cm エッチング				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	078		
所蔵館の 登録番号	GR02202	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, draft for etchings commissioned by Prince Anton Florian von Liechtenstein (1656-1721) リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アイスグループ城大厩舎、左翼の屋内 Interior View of the Grand Stables of Lednice Castle, Left Wing		員数	1
作者名	ヨハン・アダム・デルゼンバッハ Johann Adam Delsenbach (Nuremberg 1687-1765 Nuremberg)		作成年 作成時期	1720年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に： 版画）			
寸法等	18x27cm エッチング			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	079	
所蔵館の 登録番号	GR02203	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, draft for etchings commissioned by Prince Anton Florian von Liechtenstein (1656-1721) リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2008年)



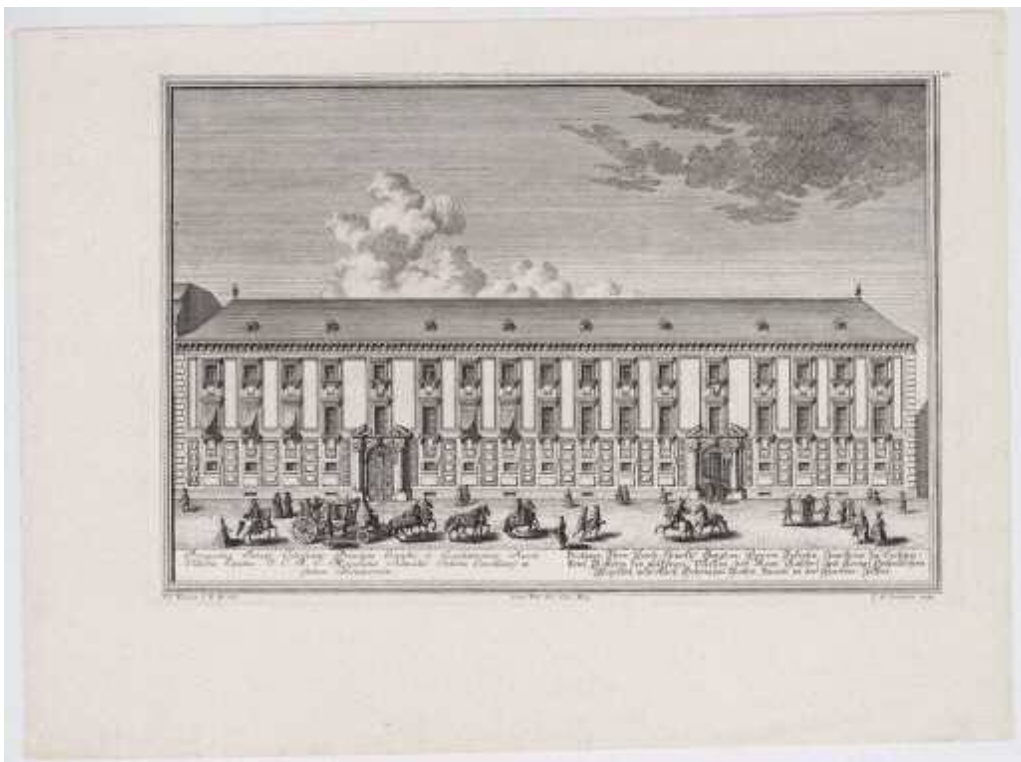
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヘレン通りから見た都市宮殿 The Liechtenstein Palace on Herrengasse in Vienna		員数	1
作者名	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス Salomon Kleiner (Augsburg 1700-1761 Vienna), engraved by Johann August Corvinus (Leipzig 1683-1738 Augsburg)		作成年 作成時期	18世紀前半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)			
寸法等	31x42cm エングレーヴィング			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	080	
所蔵館の 登録番号	GR02204	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, presumably acquired shortly after edition リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夢の内容を告げるデキウス・ムス Decius Mus relating his Dream			員数	1
作者名	彫版: アンドレアス・シュムツァー / ヨーゼフ・シュムツァー (ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) Jacob Matthias Schmutzer (Vienna 1733-1811 Vienna), after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1736/1740年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	48x43cm エッチング、多色刷り(ア・ラ・プペ)				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	081		
所蔵館の登録番号	GR02233	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2004 Friedrich Kryza-Gersch, Graz; acquired in 2004 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Dolores and Rudolf Kummer-Janóska, Graz ルーベンスの絵が細密に再現された版画で、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	占いの結果を問うデキウス・ムス The Interpretation of the Victim			員数	1
作者名	彫版: アンドレアス・シュムツァー／ヨーゼフ・シュムツァー (ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) Jacob Matthias Schmutzer (Vienna 1733-1811 Vienna), after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1736/1740年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	48x67cm エッチング、多色刷り(ア・ラ・プペ)				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日		作品番号	082	
所蔵館の登録番号	GR02234		カタログレゾネ番号		
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2004 Friedrich Kryza-Gersch, Graz; acquired in 2004 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Dolores and Rudolf Kummer-Janóska, Graz ルーベンスの絵が細密に再現された版画で、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	デキウス・ムスの聖別 The Consecration of Decius Mus			員数	1
作者名	彫版: アンドレアス・シュムツァー / ヨーゼフ・シュムツァー (ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) Jacob Matthias Schmutzer (Vienna 1733-1811 Vienna), after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1736/1740年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	48x54cm エッチング、多色刷り(ア・ラ・プペ)				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	083		
所蔵館の登録番号	GR02235	カタログレゾネ番号			
由来・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2004 Friedrich Kryza-Gersch, Graz; acquired in 2004 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Dolores and Rudolf Kummer-Janóska, Graz ルーベンスの絵が細密に再現された版画で、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	部下を解任するデキウス・ムス The Dismissal of the Lictors			員数	1
作者名	原画:ドメニコ・マイナルディ(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) 彫版:グスタフ・アドルフ・ミュラー Gustav Adolf Müller (Augsburg 1694-1767 Vienna), after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1736/1767年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	49x58cm エッチング、多色刷り(ア・ラ・プペ)				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日		作品番号	084	
所蔵館の登録番号	GR02236		カタログレゾネ番号		
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2004 Friedrich Kryza-Gersch, Graz; acquired in 2004 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Dolores and Rudolf Kummer-Janóska, Graz ルーベンスの絵が細密に再現された版画で、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	デキウス・ムスの死 The Death of Decius Mus		員数	1
作者名	原画:ドメニコ・マイナルディ(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) 彫版:グスタフ・アドルフ・ミュラー Gustav Adolf Müller (Augsburg 1694-1767 Vienna), after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)		作成年 作成時期	1736/1767年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)			
寸法等	49x87cm エッチング、多色刷り(ア・ラ・プペ)			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	085	
所蔵館の登録番号	GR02237	カタログレゾネ番号		
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2004 Friedrich Kryza-Gersch, Graz; acquired in 2004 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Dolores and Rudolf Kummer-Janóska, Graz ルーベンスの絵が細密に再現された版画で、学術的、芸術的に高い価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	デキウス・ムスの葬礼 The Obsequies of Decius Mus			員数	1
作者名	彫版: アダム・バルチュ(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) Adam Bartsch (Vienna 1757-1821 Vienna), after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1794年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	49x87cm エッチング、多色刷り(ア・ラ・プペ)				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	086		
所蔵館の登録番号	GR02238	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>before 2004 Friedrich Kryza-Gersch, Graz; acquired in 2004 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Dolores and Rudolf Kummer-Janóska, Graz</p> <p>ルーベンスの絵が細密に再現された版画で、学術的、芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



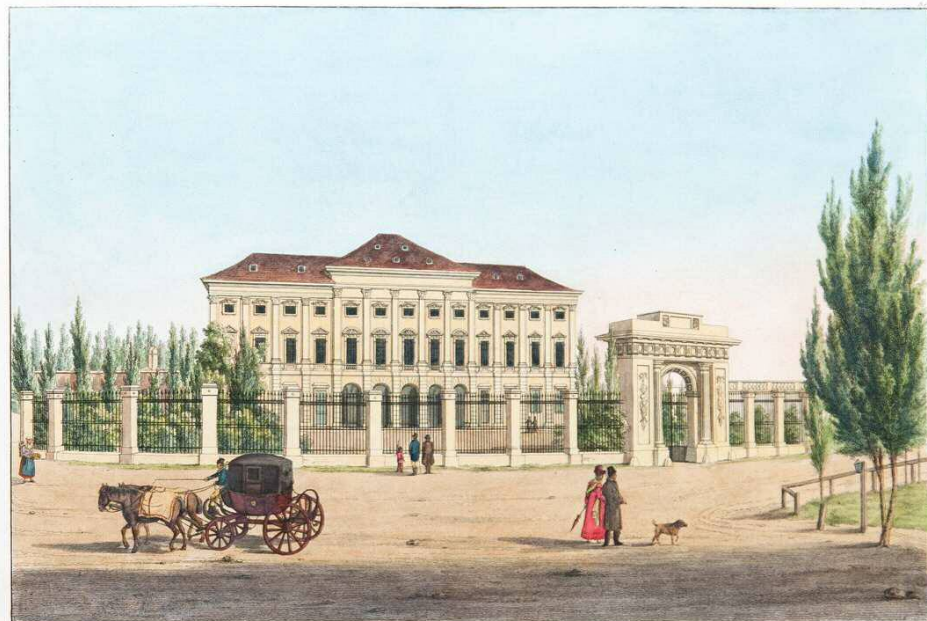
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夏の離宮、正面ファサード The Liechtenstein Summer Palace in Vienna, Main Facade to Fürstengasse			員数	1
作者名	原画:ラウレンツ・ヤンスハ彫版:ヨハン・ツィーグラ Laurenz Janscha (Radmannsdorf 1749-1812 Vienna), etched by Johann Ziegler (Meiningen 1749-1802 Vienna)			作成年 作成時期	1779/98年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	36x48cm エッチング				
その他の特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	087		
所蔵館の登録番号	GR02985	カタログレゾネ番号			
由来・ 歴史上, 芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



(Wien) PALLAST der GEMÄLBDE-SAMMLUNG S.D. des FÜRSTEN LIECHTENSTEIN PALAIS de la GALLERIE du PRINCE LIECHTENSTEIN (Vorstadt Reissau)
 Viewed from Artaria's Camp.

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	バンク通りから見た都市宮殿 The Liechtenstein City Palace on Bankgasse in Vienna			員数	1
作者名	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス Salomon Kleiner (Augsburg 1700-1761 Vienna), engraved by Johann August Corvinus (Leipzig 1683-1738 Augsburg)			作成年 作成時期	1725年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: 版画)				
寸法等	32x42cm エングレーヴィング				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	088		
所蔵館の 登録番号	GR03143	カタログ ゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>acquired in 1883 by Prince Johann II von Liechtenstein (1840-1929) as part of the collection of Franz Ritter von Hauslab</p> <p>リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夏の離宮、庭園側ファサード The Liechtenstein summer palace in Vienna, garden facade			員数	1
作者名	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス Salomon Kleiner (Augsburg 1700-1761 Vienna), engraved by Johann August Corvinus (Leipzig 1683-1738 Augsburg)			作成年 作成時期	18世紀前半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に: 版画）				
寸法等	30x44cm エングレーヴィング、多色刷り				
その他の特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	089		
所蔵館の登録番号	GR03158	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1982 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie Joseph Fach, Frankfurt/Main リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



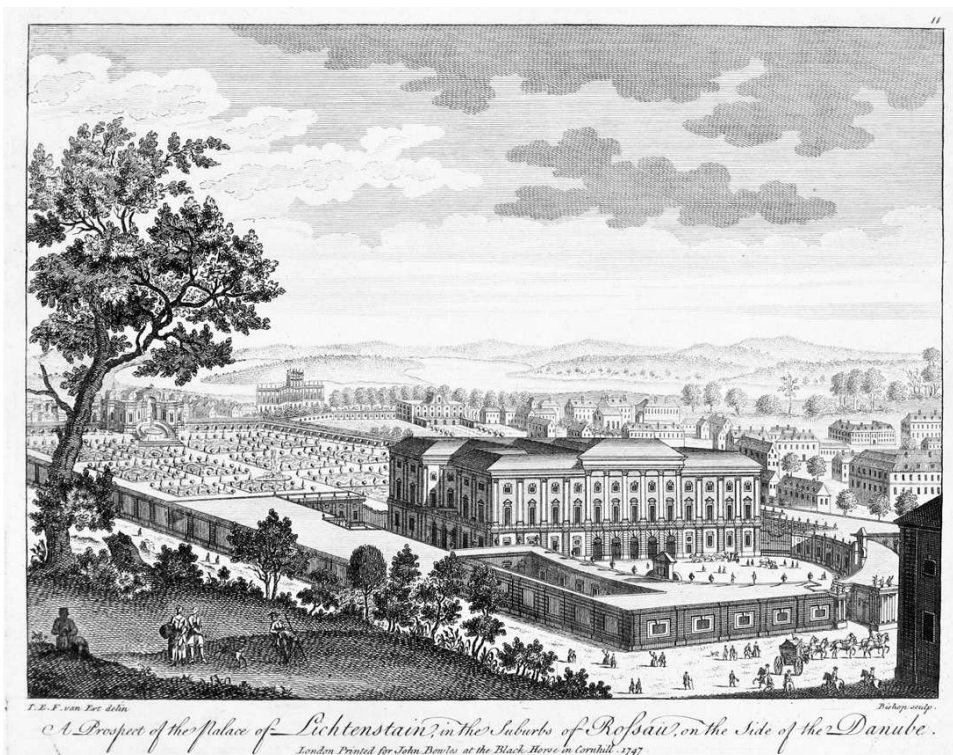
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夏の離宮、庭園、展望閣【ベルヴェデーレ】の眺望 The Liechtenstein Summer Palace in the Rossau Quarter with the Gardens and the Belvedere			員数	1
作者名	原画:ヨーゼフ・エマニュエル・フィッシャー・フォン・エルラッハ 彫版:ビスホッフ Joseph Emanuel Fischer von Erlach (Vienna 1693-1742 Vienna), engraved by Bishop			作成年 作成時期	1747年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に: 版画）				
寸法等	24x36cm エングレーヴィング				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	090		
所蔵館の 登録番号	GR03167	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アイスグрупп城と庭園の景観 View of Eisgrub Castle with Parts of the Gardens			員数	1
作者名	ヨハン・アダム・デルゼンバッハ Johann Adam Delsenbach (Nuremberg 1687-1765 Nuremberg)			作成年 作成時期	1721年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に： 版画）				
寸法等	31x47cm エングレーヴィング				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	091		
所蔵館の 登録番号	GR03194	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, draft for etchings commissioned by Prince Anton Florian von Liechtenstein (1656-1721) リヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年： 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	倒れた水差しのある豪華な静物 'Pronck' Still Life with Overturned Silver Ewer			員数	1
作者名	ヨリス・ファン・ソン Joris van Son (Antwerp 1623-1667 Antwerp)			作成年 作成時期	1650年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	80x117cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	092		
所蔵館の 登録番号	HB00020	カタログレゾネ 番号	Edith Greindl, Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle (Sterrebeck, 1983), p. 381, cat. no. 45		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by the present owners at auction at Christie's, London, 10. 7. 1981, lot 63 ヨリス・ファン・ソンによる見事な静物画で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	果物、狩りの獲物、野菜、猿、カタツムリ、猫のいる静物 Still Life with Fruit, Dead Game, Vegetables, a live Monkey, Squirrel and Cat			員数	1
作者名	フランス・スナイデルス Frans Snyder (Antwerp 1579-1657 Antwerp)			作成年 作成時期	1635/40年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アフリカの寓意「四大陸」連作より Allegory of Africa (from a Series of "The Four Parts of the World")			員数	1
作者名	ヤン・ブークホルスト Jan Boeckhorst (Münster (?) 1605-1668 Antwerp)			作成年 作成時期	1650年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	134x116cm 油彩／カンヴァス				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	094		
所蔵館の 登録番号	HB00094	カタログレゾネ 番号	H. Lahrkamp, "Der 'Lange Jan.', vol. 60 (1982), nos. 6 - 9		
由来・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 presumably in the inventory of Jeremias Wildens, Antwerp, 30. 12. 1653; according to old labels in an unknown Danish collection in the 19. century; acquired by the present owners in 2006 from Derek Johns, London フランドルの重要な画家の一人であるヤン・ブークホルストによる作で歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯のメダル Medal of Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1684-1712)			員数	1
作者名	フィリップ・ハインリヒ・ミュラー Philipp Heinrich Müller (Augsburg 1654-1719 Augsburg)			作成年 作成時期	1694年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他 (具体的に: メダル)				
寸法等	73mm 金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	095		
所蔵館の 登録番号	ME00133	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の肖像メダルとしてリヒテンシュタインを知る上で歴史的、学術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 1984年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	長椅子 Sofa			員数	1
作者名	作者不詳、オーストリア Unknown Artist, Austria			作成年 作成時期	18世紀中頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	110x255x108cm・60kg ウォールナット、金(部分)、織布に詰め物張り地:花柄のタペストリー生地				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	096		
所蔵館の 登録番号	MO00056	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, belongs to a set that is documented in Seebenstein Castle in 1846 18世紀にオーストリアで製作されたこのソファは典型的なロココ様式の要素を持ち、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キャビネット(MO00082) Cabinet			員数	1
作者名	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ローデ Ludwig Heinrich Rohde (Halberstadt 1683-1755 Mainz)			作成年 作成時期	1725/26年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	196x114x73cm・120kg ウォールナット、カバの板、黒檀、マホガニー、針葉樹材の化粧板、皮、ガラス、真鍮				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	097		
所蔵館の 登録番号	MO00082	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>1726 Court Chamber Councillor von Nietschken, Mainz; c. 1849 auctioned with the property of Canonikus Pfeffer (after his flight to Egypt); before 1874 Court Antiquarius Scharold, Würzburg; 1874 Carl Buchner, Bamberg; before 1894 his daughter Lilli Ament, Bamberg; 1894 with the auctioneer Rudolf Bangel, Frankfurt; after 1894 private collection; acquired in the 1940s on the Vienna art market by Prince Franz Josef II von und zu Liechtenstein (1906-1989)</p> <p>1725/26年頃に製作されたこのキャビネットは複雑な構造と優れた装飾を持ち芸術的に価値が高い。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	書き物机(マザラン) Mazarin Writing Desk			員数	1
作者名	作者不詳、パリ Unknown Artist, Paris			作成年 作成時期	1680/90年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	80x125x75cm・40kg 黒檀,様々な外来の木材による象嵌,着彩(部分),銀の針金・マラカイトによる象嵌装飾、鍍金(部分)				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	098		
所蔵館の 登録番号	MO00256	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1940 by Prince Franz Josef II von und zu Liechtenstein (1906-1989) from Oskar Hamel, Wien 1680-90年頃にパリで製作されたこの机は貴重な素材と優れた装飾は工芸品として学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キャビネット(MO00317) Cabinet			員数	1
作者名	作者不詳、アウグスブルク Unknown Artist, Augsburg			作成年 作成時期	1650/60年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	63x69x40cm・40kg 木、象牙、鍍金を施した真鍮				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	099		
所蔵館の 登録番号	MO00317	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Eisgrub Castle before 1944 17世紀中頃に製作された工芸品で、複雑な構造、優れた技術と装飾を持ち学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	王妃の肘掛け椅子 Armchair à la Reine			員数	1
作者名	作者不詳、オーストリア Unknown Artist, Austria			作成年 作成時期	18世紀第2・ 3 四半紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	104x75x66cm・30kg 無垢のウォールナットに上塗り,彫刻を施したブナ,鍍金,織布に詰め物張り地:淡色地に大きな花柄のタペストリー生地				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	100		
所蔵館の登録番号	MO00380	カタログレゾネ番号			
由来・ 歴史上, 芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり, 盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, belongs to a set, that is documented in Seebenstein Castle in 1846 18世紀にオーストリアで製作されたこのソファは, 親密な会話やくつろぎを演出する為の工夫が随所に見られ学術的, 芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	引出し付きチェスト Chest of Drawers			員数	1
作者名	ピエトロ・ピップェッティ(帰属) Pietro Piffetti (Turino 1701-1777 Turino)			作成年 作成時期	1740年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	90x139x75cm・120kg 木、象牙、銀鍍金を施した銅、鍍金を施したブロンズ				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	101		
所蔵館の 登録番号	MO00892	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, part of the furniture of the City Palace on Bankgasse in Vienna (documented in 1930 inventory) 18世紀イタリアを代表する指物師ピエトロ・ピップェッティに帰属する工芸品として学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コンソール(MO00908) Console Table			員数	1
作者名	作者不詳、ボローニャ Unknown Artist, Bologna			作成年 作成時期	1720/30年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	92x184x74cm・80kg ライム、針葉樹、鍍金を施した大理石				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	102		
所蔵館の 登録番号	MO00908	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property 1720～1730年頃ボローニャで製作され、貴重な素材、高い技術、ユニークな造形を持つ工芸品として学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2005年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	貴石象嵌のテーブルトップ用の脚 Gilded Wooden Base for a Pietra Dura Tabletop			員数	1
作者名	ジョヴァンニ・ジュリアーニ Giovanni Giuliani (Venice 1664-1744 Heiligenkreuz)			作成年 作成時期	1711年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	82x103x63cm・60kg 菩提樹、鍍金、銀鍍金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	103		
所蔵館の 登録番号	MO01567	カタログレゾネ 番号	Johann Kräfner u. Luigi A. Ronzoni, in: Ausst.-Kat. Giovanni Giuliani (1664-1744), 190, S. 352-355		
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1711 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist もっとも重要な後期バロック彫刻家といわれるジョヴァンニ・ジュリアーニの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コンソール(MO01570) Console Table			員数	1
作者名	作者不詳 Unknown Artist			作成年 作成時期	1720/30年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	84x114x58cm・60kg 木、鍍金				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	104		
所蔵館の登録番号	MO01570	カタログレゾネ番号			
由来 ・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property 18世紀ドイツ南部で製作された可能性が高いコンソール。貴重な素材と、高い技術、ユニークな造形を持ち学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2007年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コンソール(MO01716) Console Table			員数	1
作者名	作者不詳、ウィーン Unknown Artist, Vienna			作成年 作成時期	1725/30年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	76x82x65cm・60kg 菩提樹に付彩、暗赤色の木に鍍金、艶出し(部分)、磨いた大理石(部分)、金属				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	105		
所蔵館の 登録番号	MO01716	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Collection of Princes zu Oettingen-Wallerstein, Badern Castle; acquired in 2005 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Fine Art and Heritage Ltd., Jersey 18世紀後半の高いバロック様式とグロテスクなモチーフの組合せが成功した工芸品として学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2006年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	飾り枠付き鏡 Frame with Mirror			員数	1
作者名	作者不詳、ローマ Unknown Artist, Rome			作成年 作成時期	17世紀第4四 半紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	200x160x45cm・80kg 針葉樹、鍍金、punched				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	106		
所蔵館の 登録番号	MO01871	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, before 2006 deposited at Wilfersdorf Castle 17世紀第4四半世紀に製作された典型的なバロック様式を持ち、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コンソール付き振り子時計 Clock (Pendule à Console)			員数	1
作者名	指物師: アドリアン・デュボワ時計技師: フランソワ・バイヨン Adrien Dubois (nach 1715 - 1757), Carpenter; Francois Baillon (chef d'oeuvre 1742) Clockmaker			作成年 作成時期	1745年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	68x30x17cm・25kg ブール象嵌、べっ甲、鍍金を施したブロンズ、エナメル				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	107		
所蔵館の登録番号	MO02025	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, according to old labels once belonged to the furniture of the City Palace on Bankgasse in Vienna 18世紀中頃のブール象嵌の技法を用いた工芸品として学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ブール象嵌の燭台 一対 A Pair of Candle Sticks with Boulle Marquetry			員数	1
作者名	ブール細工製作所、ウィーン Viennese Boulle workshop (c. 1700)			作成年 作成時期	1700年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	122x43cm・それぞれ8kg 鼈甲、シロメ、黒檀、真鍮、鍍金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	108		
所蔵館の 登録番号	MO02286	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Sachsen-Coburg-collection; acquired in 2008 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie J. Kugel, Paris ウィーンのブール細工製作所による、高い技術と品質を持つ工芸品として学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コンソール(MO02288) Ornate Console Table			員数	1
作者名	作者不詳、ローマ Unknown Artist, Rome			作成年 作成時期	17世紀後半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ティーポット Teapot			員数	1
作者名	デュ・パキエ磁器製作所、ウィーン Porcelain Manufactory Du Paquier, Vienna (1718-1744)			作成年 作成時期	1725年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ28cm・0.5kg 磁器				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	110		
所蔵館の 登録番号	PO00071	カタログレゾネ 番号	E. Sturm-Bednarzyk (Hg.), Claudius Innocentius du Paquier, 21, S. 41		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property 中国の影響が随所に見られつつも、バロック様式の形状を持つ陶器で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	オルモル装飾の壺 一対 A Pair of Vases with Covers and European Ormolu Mounts			員数	1
作者名	磁器: 日本 装飾: イグナーツ・ヨーゼフ・ヴェルト(帰属)			作成年 作成時期	その他の特 徴に表記
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	49x30cm・それぞれ4kg 磁器: 青色彩色／オルモル装飾: 鍍金を施したブロンズ				
その他の 特徴	磁器: 古染付、1680年－1700年オルモル装飾: 1775－85年				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	111		
所蔵館の 登録番号	PO01822	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, presumably acquired by Prince Franz Josef I (1726-1781) 侯爵家コレクションのアジア陶器の中でも最も重要なもののひとつで学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	オルモル装飾の青磁の壺 Celadon baluster vase with European Ormolu Mounts			員数	1
作者名	中国、清			作成年 作成時期	その他の特 徴に表記
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ70cm・5kg 磁器:青磁／オルモル装飾:鍍金を施したブロンズ				
その他の 特徴	'磁器:中国、清(1644－1912年)／オルモル装飾:1760-70年頃				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	112		
所蔵館の 登録番号	PO01832	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, presumably commissioned by Prince Franz Josef I. von Liechtenstein (1726-1781) 17世紀の中国製の青磁にオルモル装飾が施されたもので学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2006年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	「占いの結果を問うデキウス・ムス」の陶板 Rectangular Plaque depicting "Decius Mus Consulting the Haruspices"			員数	1
作者名	ウィーンの磁器製作所（ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う） Viennese Porcelain Manufactory, after Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)			作成年 作成時期	1820/25年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に：)				
寸法等	4x42x32cm 磁器、鍍金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	113		
所蔵館の 登録番号	PO02104	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein at auction at Christie's, London, 20. 3. 1992, Lot 300 陶板にルーベンスの絵が見事なまでに細密に再現されており、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2004年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	蓋付きティーポット Teapot with Cover			員数	1
作者名	マイセン磁器製作所絵付け:ハウスマーラー(家内画家) イグナーツ・プライスラー Porcelain Manufactory Meissen (founded 1710), "Hausmaler" Ignaz Preissler (1676-1741)			作成年 作成時期	1725年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	14x16x11cm・0.5kg ベットガー磁器、シュヴァルツロット(黒単色によるエナメル彩)の絵付け、鍍金装飾				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	114		
所蔵館の 登録番号	PO02137	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein at auction at Sotheby's, London, 2. 6. 2005, Lot 37 マイセン磁器製作所によって絵付けされた、中国とバロック様式が融合した陶器で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2006年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	イギリス様式の銀装飾を施した中国磁器「クラーク=ケンディ」 Kendi pouring vessel adapted as a Ewer with English Silver Mounts			員数	1
作者名	作者不詳 Unknown Artist			作成年 作成時期	その他の特 徴に表記
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ25cm・5kg 磁器:青絵付け装飾:銀				
その他の 特徴	磁器:中国、明・万暦年間(1572-1620年)装飾:1600年頃				
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	115		
所蔵館の 登録番号	PO02531	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 before 2007 private collection, England; acquired in 2007 by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein from Daniel Katz, London 16後半～17世紀前半頃の中国製陶器にイギリス様式の装飾が施されたもので、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	枝付き大燭台(PO02570) Candelabrum			員数	1
作者名	磁器: 中国 / 日本脚、装飾: イグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルト(帰属) Porcelain: China, Kangxi period, 1st half of 19th century, Japan, Arita period; mounts attributed to Ignaz Joseph Würth			作成年 作成時期	その他の特 徴に表記
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ309cm・300kg 磁器: 青絵付け、赤絵付け / 脚、装飾: 鍍金を施したブロンズ				
その他の 特徴	磁器: 中国; 清・康熙年間(1662-1722)、19世紀前半 / 日本(有田焼); 1670-1700年頃 脚、装飾: 1785-95年				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	116		
所蔵館の 登録番号	PO02570	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, presumably commissioned by Prince Franz Josef I. von Liechtenstein (1726-1781) 中国製、日本製(有田焼)陶器に装飾がイグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルトにより施されたもので、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	枝付き大燭台(PO02572) Candelabrum			員数	1
作者名	磁器: 中国／日本／ヨーロッパ脚、装飾: イグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルト(帰属) Porcelain: China, Shunzhi period, Kangxi period, Japan, Arita, Ko-sometsuke, European faience and porcelain, after 1700; mounts: Ignaz Joseph Würth attributed			作成年 作成時期	その他の特 徴に表記
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ306cm・300kg 磁器: 青絵付け／脚、装飾: 鍍金を施したブロンズ				
その他の 特徴	磁器: 中国; 清・順治帝期(1644-61年)、清・康熙年間(1662-1722年)／日本; 有田焼、古染付(1680－1700年)、1680年頃／ヨーロッパ; ファイアンス・磁器、1700年以降脚、装飾: 1785-95年				
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	117		
所蔵館の 登録番号	PO02572	カタログレゾネ 番号			
由来・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, presumably commissioned by Prince Franz Josef I. von Liechtenstein (1726-1781) 中国製、日本製(有田焼)陶器に装飾がイグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルトにより施されたもので、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	勝利の額 Trophy Frame			員数	1
作者名	意匠:ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ 彫刻装飾:イル・ピサーノ(本名アントニオ・キカーリ) Designed by Gian Lorenzo Bernini (Naples 1598-1680 Rome); carved by Antonio Chicari, called "Il Pisano" (documented in Rome 1652-1671)			作成年 作成時期	17世紀第3四半紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	125x105cm・35kg 木、鍍金、銀鍍金				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	118		
所蔵館の登録番号	RA05101	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 2007 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein 2007 from G. Sarti Antiques Ltd., London 17世紀第3四半世紀に彫刻家ジャン・ロレンツォ・ベルニーニによってデザインされた華やかなバロック様式の額で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	洗礼の水差しと水盤 Baptismal Garniture, comprising an Ewer and Basin			員数	1
作者名	ウルリヒ・シェーンマッヒャー Ulrich Schönmacher (died1585)			作成年 作成時期	1570/75年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ49cm 銀、鍍金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	119		
所蔵館の 登録番号	SI00258	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 presumably brought in to marriage with Bernhardin II. von Herberstein (1566-1624) by Maria Constantia Fugger (1568-1594) in 1592; Johann Wilhelm Graf von Herberstein (his initials and coat of arms attached); private collection; acquired in 2005 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Sotheby's, Vienna 16世紀における最も美しく傑出した金細工の工芸品の一つと見なされ歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2006年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	蓋付き容器 Tureen			員数	1
作者名	ヨハン・ゲオルク・ハン Johann Georg Hann (Master 1780, died 1812)			作成年 作成時期	1794年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	51x59x50cm・80kg 銀				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	120		
所蔵館の 登録番号	SI00259	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Archduke Charles, Weilburg castle (Austria); before 2006 Archduke Friedrich, Albertina, Vienna; 2006 collection of Princess Marie Christine of Bourbon-Parma; acquired in 2006 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Princess Marie Christine of Bourbon-Parma 1794年に製作され貴重な素材と優れた装飾が施された工芸品であり歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ぜんまい仕掛けの器(牡鹿に乗るディアナ) Clockwork Drinking Vessel with Diana mounted on a Stag			員数	1
作者名	ヨアヒム・フリース Goldschmied Joachim Fries (Lubeck 1579-1620 Augsburg)			作成年 作成時期	1610/12年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	34x24.2x10.6cm・20kg 銀、鋳造、打出し細工、彫金、鍍金(部分)、コールドエナメルによる彩色装飾(部分)／可動式				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	121		
所蔵館の 登録番号	SI00261	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 1966 collection of Udo und Mania Bey, Hamburg/Sorengo; 1992-2009 Galerie Neuse, Bremen; acquired in 2009 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie Neuse, Bremen 金細工として傑出しているだけでなく、宮廷生活や食文化なども表現された作品として歴史的、学術的、芸術的に非常に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2010年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	銀装飾の水晶のゴブレット Rock Crystal Goblet with Silver Mounts			員数	1
作者名	作者不詳 Unknown Artist, possibly by the Cologne "Meister mit Wolfsangel"- "Master with Crampon"			作成年 作成時期	1560/70年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ36cm・10kg 水晶、銀の装飾、鍍金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	122		
所蔵館の 登録番号	SI00264	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 2007 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Daniel Katz, London 16世紀に製作されたと見られ、優れた装飾を持つ工芸品として学術的、芸術的に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マルス Mars			員数	1
作者名	ジャコモ・アントニオ・ボンゾネッリ Giacomo Antonio Ponsonelli (Massa um 1654-1735 Genova)			作成年 作成時期	1695/1700年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	69x70cm 大理石				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	123		
所蔵館の登録番号	SK00009	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上, 芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) presumably from the artist 肖像を得意とするジェノヴァの彫刻家ジャコモ・アントニオ・ボンゾネッリによる胸像で芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2012年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	悪徳の寓意 Allegory of Vice			員数	1
作者名	フィリッポ・パローディ Filippo Parodi (Genoa 1630-1702 Genoa)			作成年 作成時期	1684/94年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	76x60x36cm・80kg 大理石				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月13日～2013年6月22日	作品番号	124		
所蔵館の 登録番号	SK00011	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) presumably from the artist ジェノヴァの彫刻家フィリッポ・パローディによるバロックの典型的なテーマを扱った胸像で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	美德の寓意 Allegory of Virtue			員数	1
作者名	フィリッポ・パローディ Filippo Parodi (Genoa 1630-1702 Genoa)			作成年 作成時期	1684/94年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ78cm・90kg 大理石				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	125		
所蔵館の 登録番号	SK00015	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) presumably from the artist ジェノヴァの彫刻家フィリッポ・パローディによるバロックの典型的なテーマを扱った胸像で学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マルシュアス、または聖セバスティアヌス Marsyas/St Sebastian			員数	1
作者名	アンドレア・マンテーニャ Andrea Mantegna (Isola di Cartura 1431-1506 Mantova)			作成年 作成時期	15世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に： ）				
寸法等	35x16x10cm・7kg ブロンズ、鍍金				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	126		
所蔵館の 登録番号	SK00018	カタログレゾネ 番号	R. Signorini – A. Radcliffe, "Una figura nuda legata a un tronco, S. 48-104		
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>1542 presumably in the inventory of the grotta of Isabella d'Este in the Palazzo Ducale, Mantua; 1866 De Nolvos-collection, Paris; 19./20. 1. 1866 auction of De Nolvos-collection, Hotel Drouot, Paris, Lot 56; 20. cent. Collection of Jean Coucteau (1889-1963); before 2001 Charles Ratton et Guy Ladrière, Paris; acquired in 2001 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Fine Art and Heritage Ltd., Jersey</p> <p>画家、素描家、彫刻家と彫刻家として著名なアンドレア・マンテーニャによる作として芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年：2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	カール・オイゼビウス・リヒテンシュタイン侯の蓋付き壺 Vase with Cover (Maienkrug) of Prince Karl Eusebius von Liechtenstein			員数	1
作者名	ディオニュシオ・ミゼローニ Dionysio Miseroni (Prague 1607-1661 Prague)			作成年 作成時期	1639年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に:				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	豪華なジョッキ Resplendent Tankard			員数	1
作者名	マティアス・ラウフミラー Matthias Rauchmiller (Radolfzell am Bodensee 1645-1686 Vienna)			作成年 作成時期	1676年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	高さ35cm・35kg 象牙				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	128		
所蔵館の 登録番号	SK00326	カタログレゾネ 番号	V. Birke, 3, S. 23-25, 59-61, Abb. 8-11		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1707 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from Dr. Wolfgang Karl Lebzelter, Vienna バロックを代表する画家、彫刻家のマティアス・ラウフミラーによる見事な象牙彫刻の工芸品であり、歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	若きマルクス・アウレリウスの胸像 Bust of the Young Marcus Aurelius			員数	1
作者名	マッシミリアーノ・ソルダーニ＝ベンツィ Massimiliano Soldani-Benzi (Montevarchi 1656-1740 Petriolo)			作成年 作成時期	1707年以降
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	36x32x17cm・40kg ブロンズ、赤褐色の古色付け				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	129		
所蔵館の 登録番号	SK00523	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist メディチ家に支援を受けた評価の高い彫刻家マッシミリアーノ・ソルダーニ＝ベンツィの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	メディチ家のヴィーナス Medici Venus			員数	1
作者名	マッシミリアーノ・ソルダーニ＝ベンツィ Massimiliano Soldani-Benzi (Montevarchi 1656-1740 Petriolo)			作成年 作成時期	1699-1702年 頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	158x50x48cm・200kg ブロンズ、赤褐色の古色付け				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	130		
所蔵館の 登録番号	SK00537	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1702 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist メディチ家に支援を受けた評価の高い彫刻家マッシミリアーノ・ソルダーニ＝ベンツィの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2003年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	踊るファウヌス Dancing Faun			員数	1
作者名	マッシミリアーノ・ソルダーニ＝ベンツィ Massimiliano Soldani-Benzi (Montevarchi 1656-1740 Petriolo), after the antique			作成年 作成時期	1695-97年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	139x80x50cm・200kg ブロンズ、赤褐色の古色付け				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	131		
所蔵館の 登録番号	SK00541	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 1697 by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) from the artist メディチ家に支援を受けた評価の高い彫刻家マッシミリアーノ・ソルダーニ＝ベンツィの作品として学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2008年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	貴石象嵌のチェスト Pietra dura chest			員数	1
作者名	コジモ・ディ・ジョヴァンニ・カストルッチ / ディオニシオ・ミゼローニ / ジュリアーノ・ディ・ピエロ・パンドルフィーニ(工房) Cosimo di Giovanni Castrucci (c.1590-c.1619), Dionysio Miseroni (Prague1607-1661Prague), Workshop of Giuliano di Piero Pandolfini (dok.1615-1637)			作成年 作成時期	1620/23年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	56×88×49cm・10kg 貴石象嵌細工、ガーネット、鍍金を施したブロンズ、黒檀				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	132		
所蔵館の登録番号	SK00599	カタログレゾネ番号			
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Karl I von Liechtenstein (1569-1627) probably from Ottavio Miseroni 1620年代に製作され貴石象嵌細工の優れた技法が用いられた工芸品であり歴史的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2010年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	貴石象嵌のテーブルトップ Pietra Dura Tabletop			員数	1
作者名	作者不詳、フィレンツェ Unknown Artist, Florence			作成年 作成時期	17世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	64x108cm・80kg 貴石象嵌細工				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	133		
所蔵館の 登録番号	SK01403	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired by Prince Johann Adam Andreas I von Liechtenstein (1657-1712) 17世紀の貴石象嵌の技法を用いた工芸品として学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2010年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヨーゼフ・ヴェンツェル・リヒテンシュタイン侯の胸像 Bust of Prince Joseph Wenzel I von Liechtenstein (1696-1772)			員数	1
作者名	フランツ・クサフアー・メッサーシュミット Franz Xaver Messerschmidt (Wiesensteig 1736-1783 Bratislava)			作成年 作成時期	1770年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	38x27x23cm・80kg Lead-tin alloy, silver-plated, 黒大理石				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年1月10日	作品番号	134		
所蔵館の 登録番号	SK01480	カタログレゾネ 番号	Ausst.-Kat. Maria Pötzl-Malikkova und Guilhelm Scherf, 4, 78, 80, 82, 83, 79-83		
由来 ・ 歴史上, 芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 acquired in 2007 from a Viennese private collection by Prince Hans Adam II von und zu Liechtenstein 後期ロココ宮廷美術の公式の肖像彫刻の典型的な例であり、学術的、芸術的に高い価値を有する。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2009年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	万年暦 Perpetual Calendar			員数	1
作者名	ヨハン・アンドレアス・テーロト Johann Andreas Thelot (Augsburg 1655-1734 Augsburg)			作成年 作成時期	1705年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	58x47cm 銀、鍍金(部分)、真珠母貝、べっ甲				
その他の特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	135		
所蔵館の登録番号	SK01589	カタログレゾネ番号			
由来・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>1788-1855 Baron Carl Meyer von Rothschild, Frankfurt; before 1886 his son, Baron Carl von Rothschild, Frankfurt; before 1903, his daughter, Berthe Claire von Rothschild; auctioned at Galerie Georges Petit, Paris, 12./13.6.1911, lot 85; bought by a member of the Rothschild family; thence by decent; acquired in 2010 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie J. Kugel, Paris</p> <p>18世紀アウクスブルクの最も有名な金細工職人の一人であったヨハン・アンドレアスが製作した工芸品として学術的、芸術的に高い価値を有する。</p>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	商人のいる庭園の集い「田園の労働と歓び」連作より A Merchant with a Company in a Garden (from a Set of Depictions of the Labours and the Pleasures of the Fields)			員数	1
作者名	ヨッセ・デ・フォスの工房、ブリュッセル Workshop of Josse De Vos (Brussels)			作成年 作成時期	1690年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	337x340cm 羊毛、絹				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	136		
所蔵館の 登録番号	TA00050	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Feldsberg Castle before 1944 17世紀を代表するヨッセ・デ・フォスの工房により製作されたタペストリーとして学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2012年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	収穫「田園の労働と歓び」連作より Harvest Scene (from a Set of Depictions of the Labours and the Pleasures of the Fields)			員数	1
作者名	ヨッセ・デ・フォスの工房、ブリュッセル Workshop of Josse De Vos (Brussels)			作成年 作成時期	1690年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	337x487cm 羊毛、絹				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月12日～2013年6月19日	作品番号	137		
所蔵館の 登録番号	TA00052	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property, documented in the inventory of Feldsberg Castle before 1944 17世紀を代表するヨッセ・デ・フォスの工房により製作されたタペストリーとして学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2012年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	茶会「ムガル大帝」連作より The Tea Ceremony (from the Grand Mogul Cycle)			員数	1
作者名	ジャン・バラバン2世の工房、ベルリン Workshop of Jean Barraband II. (Berlin)			作成年 作成時期	1715年頃
種類	<div><input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍</div> <div><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に: </div>				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ムガル大帝に謁見する学者「ムガル大帝」連作より The Scholar before the Grand Mogul (from the Grand Mogul Cycle)			員数	1
作者名	ジャン・バラバン2世の工房、ベルリン Workshop of Jean Barraband II. (Berlin)			作成年 作成時期	1715年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他 (具体的に:)				
寸法等	319x245cm 羊毛、絹				
その他の 特徴					
借用期間	2012年9月13日～2013年1月10日	作品番号	139		
所蔵館の 登録番号	TA00153	カタログレゾネ 番号			
由来 ・ 歴史上、芸術 上又は学術上 の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 old family property – mentioned in an inventory of Feldsberg castle from 1935; 1952 sold to Kunsthandel L. Blumka, Vienna; before 2006 Rizzoli family, acquired in 2007 by Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein from Galerie Neuse, Bremen 17世紀ベルリンの革新的なジャン・バラバン2世の工房により製作されたタペストリーとして学術的、芸術的に非常に価値が高い。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年: 2011年)

