

## 総括票

### 1. 申請者に関する事項

申請者名	公益財団法人東京都歴史文化財団	代表者氏名	理事長 日枝 久
申請者住所	東京都墨田区横網1丁目4番1号		

### 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	東京都美術館	公開期間	2012年10月6日～2013年1月4日
所在地	東京都台東区上野公園8-36		

### 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的			
<p>世界最大規模を誇る米国ニューヨークのメトロポリタン美術館から、4000年にわたる「人類の美の遺産」を紹介する。「自然」を切り口に、絵画、工芸品、写真作品など、古代メソポタミア文明から現代までの各時代を代表する作品133点により、わが国の国民に西洋美術の素晴らしさと奥深さを改めて認識してもらう事を目的とする。あわせて、日米の文化交流促進にも寄与する。</p>			

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
1	キャッツキル山地の眺め—初秋 View on the Catskill-Early Autumn	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
2	マーセド川、ヨセミテ渓谷 Merced River, Yosemite Valley	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
3	月光、ウッドアイランドの光 Moonlight, Wood Island Light	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
4	風景—「死観」の光景 Landscape-Scene from "Thanatopsis"	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
5	クイナ追い Pushing for Rail	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
6	マスの池 The Trout Pool	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
7	アルプスの水たまり Alpine Pool	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
8	朝焼け Sunrise	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
9	ナイアガラの滝 The Falls of Niagara	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
10	海上の夕焼け Sunset on the Sea	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
11	桃の花—ヴィリエール＝ベル Peach Blossoms-Villiers-le-Bel	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
12	捕鯨の事故 An Incident of Whaling	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
13	春を表す絵画としての刺繍 Embroidered picture	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
14	花瓶 (51.121.22) Vase	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
15	壁掛け用のラグ Hooked Rug	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
16	盆 (66.52.2) Tray	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
17	ボウル Bowl	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
18	衣裳戸棚 Wardrobe	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
19	夜と朝を擬人化したパンチボウル Punch Bowl	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
20	花瓶 (1982.349) Vase	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
21	花瓶 (1987.140) vase	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
22	ハイビスカスとオウム Window, Hibiscus and Parrots	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
23	春の糸杉 Embroidered Wall Hanging, Cypress in Spring	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
24	大皿 (2008.176) Charger	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
25	花のアップリケのキルト Floral Applique Quilt	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
26	羊頭の容器 Vessel terminating in the head of a ram	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
27	カエルの分銅 Weight in shape of frog	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
28	リラのための牛頭の装飾 Bull's head ornament for a lyre	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
29	兜 Sallet	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
30	黄金のホルス名の象眼 Inlay depicting a falcon	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
31	馬型のムチの取っ手 Whip Handle in the Shape of a Horse	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
32	ネクタネボ 2 世を守護するホルス神 God Horus Protecting King Nectanebo II	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
33	猫の小像 Cat Statuette	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
34	実った大麦のレリーフ Ripe barley	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
35	カバの頭部 Head of a Hippopotamus	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
36	カプチン会の修道院のテラスから見たネミ湖とゼンツァーノの町 Lake Nemi and Genzano from the Terrace of the Capuchin Monastery	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
37	森のある高台の眺め Wooded Upland Landscape	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
38	冬の寓意 Allegory of Winter	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
39	小滝にかかる橋 Bridge over a Cascade	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
40	フローラ Flora	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
41	人間の三代 The Three Ages of Man	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
42	穀物畑 Grainfields	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
43	荒磯の盗賊たち Bandits on a Rocky Coast	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
44	モーセの発見 The Finding of Moses	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
45	手紙の使い The Dispatch of the Messenger	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
46	日の出 Sunrise	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
47	森の道 Woodland Road	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
48	ヴェネツィア、サンタ・マリア・デッラ・サルーテ Venice: Santa Maria della Salute	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
49	ヤマウズラと小さな獲物の鳥 A Partridge and Small Game Birds	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
50	パクトロス川の源で身を清めるミダス王 Midas Washing at the Source of the Pactolus	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
51	クリスタルの花瓶に活けられたブーケ A Bouquet of Flowers in a Crystal Vase	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
52	聖アントニウスの誘惑 The Temptation of Saint Anthony	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
53	馬丁と犬を伴う3代目ドーセット公の猟馬 The Duke of Dorset's Hunter with a Groom and a Dog	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
54	古典的な風景 A Classical Landscape	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
55	黄泉の国のアエネイアースと巫女 Aeneas and the Sibyl in the Underworld	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
56	脚付き杯 Cup, Standing	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
57	緑樹 Tapestry; Greenery	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
58	子どもを背中にのせたヒキガエル Statuette; Toad with a Young Toad on its Back	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
59	イタリア近海に到着したアエネイアースの艦隊 Plaque; The Fleet of Aeneas Arrives in Sight of Italy	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
60	エデンの園におけるアダムとエヴァの物語を表した飾り布 Valance, Bed (one of set of three)	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
61	大皿 (53.225.52) Platter	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
62	後ろ足で立つ馬 Statuette; Rearing Horse	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
63	一角獣のテーブルカーペット Table carpet with unicorns	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
64	ワシミミズク Figure; Eagle Owl	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
65	アンテロープを襲うトラ Statuette; Tiger Attacking an Antelope	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
66	水面のアイリス Textile, Iris D'Eau	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
67	海の生物による大きな花瓶 Monumental Vase	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
68	ヒョウ Bronze statuette of a panther	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
69	馬 Bronze horse	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
70	ロブスターのハサミ形の香油入れ Terracotta vase in the form of a lobster claw	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
71	弓型の留め針 Bronze bow fibula (safety pin) with four ducks	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
72	タコのあぶみ壺 Terracotta stirrup jar with octopus	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
73	テラコッタのレカニス（皿） Terracotta lekane (dish)	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
74	花冠をのせた青年の頭部 Limestone head of a youth with wreath	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
75	盆 (91.1.603) Tray	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
76	ライオン(散逸したシャーマルダン・イブン・アビル-カイール・ラズィによる写本「ヌザトナマ」[「喜びの書」]より) Illustrated manuscript; Nuzhatnama	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
77	タイル板 Tile panel	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
78	アブ・ヤフヤ・ガズヴィーニーによる写本「被造物の驚異」からの一葉 Illustrated manuscript; Jami al-Tawarikh (Universal History)	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
79	アストロラーベ（天体観測儀） Astrolabe	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
80	平皿 Plate	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
81	聖餐式用のハト Eucharistic Dove	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
82	福音書記者聖ヨハネのワシがいる聖書台 Lectern for the Reading of the Gospels with the Eagle of Saint John the Evangelist	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
83	紋章付きの盾を持つ野人が描かれた円形飾り Roundel, Wild Man Supporting a Heraldic Shield	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
84	ハヤブサ Falcon	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
85	洗礼者聖ヨハネの生涯 Scenes from the Life of Saint John the Baptist	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
86	雲から現れた天使の柱頭 Capital with an Angel Emerging from a Cloud	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
87	ライオンの皿 Dish with Lion	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
88	魚の容器 Vessel in the Shape of a Fish	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
89	クマの水差し Vessel in the Shape of a Bear	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
90	音楽を奏でる男女の羊飼い Shepherd and Shepherdess Making Music	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
91	聖体容器 Pyx	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
92	テーブルを組み立てるサル Three Apes Building a Trestle Table	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
93	ライオンの水差し Lion Aquamanile	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
94	狩猟の情景の装飾板 Panel with Hunting Scenes	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
95	大運河、ヴェネツィア Venice, from the Porch of Madonna della Salute	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
96	草を刈る人たち The Weeders	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
97	嵐の最中に眠るキリスト Christ Asleep During the Tempest	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
98	レスタックから見たマルセイユ湾 The Gulf of Marseilles Seen from L'Estaque	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
99	大皿 (29.32) Charger	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
100	シロクマ Sculpture; Polar Bear	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
101	ビセートル近郊ビエーヴルの斜面 The Banks of the Bièvre near Bicêtre	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
102	骨盤 II Pelvis II	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
103	糸杉 Cypresses	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell



作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
104	司教の庭から見たソールズベリー大聖堂 Salisbury Cathedral from the Bishop's Grounds	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
105	マヌポルト（エトルタ） The Manneporte (Étretat)	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
106	麦穂の山、秋 Haystacks: Autumn	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
107	夜明けの灯台 The Lighthouse at Two Lights	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
108	歩きはじめ、ミレーに拠る First Steps, after Millet	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
109	中国の花瓶に活けられたブーケ Bouquet in a Chinese Vase	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
110	キングズ・クッカム・ライズ King's Cookham Rise	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
111	セリ科の植物の飾り棚 Hanging Cabinet	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
112	カターディン山、メイン州、2 番 Mt. Katahdin, Maine, Number 2	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
113	オルナンの眺め View of Ormans	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
114	夏 Summertime	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
115	大きな白い雲、ジョージ湖 The Big White Cloud, Lake George	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
116	海上の帆船 Brig on the Water	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
117	切妻とリンゴ Apples and Gable, Lake George	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
118	あくびをしているヒヒ Göhnender Pavian	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
119	キューガーデンの夕暮れ Evening in Kew Gardens	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
120	花の習作、木槿（むくげ） Flower Study, Rose of Sharon	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
121	ボーデン湖、ウットヴィル Boden Sea, Uttwil	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
122	妖精の木、コリントン The Fairy Tree at Colinton	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
123	マルトノマ滝、オレゴン州 Multnomah Falls, Oregon	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
124	ロアサ科ブルメンバキア属 Blumenbachia hieronymi	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
125	修道士 Le Moine	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
126	池、ヴィル＝ダヴレイ Ville d'Avray	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
127	ロックウッド、タリータウン、ニューヨーク Rockwood, Tarrytown, New York	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
128	海辺の松の木 Pines Along the Shore	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
129	水浴するタヒチの女 Tahitian Women Bathing	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
130	浜辺の婦人たち Figures on the Beach	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
131	ヴェルサイユ Versailles	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
132	紋章のついた皿 Plate (tagliere) with scene from the Aeneid	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
133	水面に映える陽光 Sunlight on Water	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キャッツキル山地の眺め—初秋 View on the Catskill—Early Autumn	員数	1
作者名	トーマス・コール Thomas Cole	作成年 作成時期	1836–1837年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	99.1 x 160 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	001
所蔵館の 登録番号	95.13.3	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Jonathan Sturges, New York, until his death in 1874            His children, from 1874 until 1895            Gift in memory of Jonathan Sturges by his children to The Metropolitan Museum of Art, 1895</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マーセド川、ヨセミテ渓谷 Merced River, Yosemite Valley	員数	1
作者名	アルバート・ビアスタット Albert Bierstadt	作成年 作成時期	1866年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	91.4 x 127 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	002
所蔵館の 登録番号	09.214.1	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>William Paton, New York, until his death in 1890            His sons William Agnew Paton, David Paton, and Stewart Paton, from 1890 until 1909            Gift of the sons of William Paton to The Metropolitan Museum of Art, 1909</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	月光、ウッドアイランドの光 Moonlight, Wood Island Light	員数	1
作者名	ウィンズロー・ホーマー Winslow Homer	作成年 作成時期	1894年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	78.1 x 102.2 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	003
所蔵館の 登録番号	11.116.2	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>With Gustav Reichard and Company, New York, until 1895            Thomas B. Clarke, New York, 1985-1899            Sold at American Art Galleries, New York, February 1899, no.350            With Boussod Valadon and Company, New York, 1899            With George A. Hearn, New York, by 1907 until 1911            Gift of George A. Hearn, in memory of Arthur Hoppock Hearn, to The Metropolitan Museum of Art, 1911</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	風景―「死観」の光景 Landscape-Scene from "Thanatopsis"	員数	1
作者名	アッシャー・ブラウン・デュランド Asher Brown Durand	作成年 作成時期	1850年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	100.3 x 154.9 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	004
所蔵館の 登録番号	11.156	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>American Art Union, New York, 1850            By lottery to Frank Moore, New York, 1850 With B.F. Gardner, Baltimore, by 1862            On consignment to S.P. Avery, sale to Leeds' Art Gallery, New York December 1866, no 47a.            With J. Pierpont Morgan, New York, by 1894 until 1911. Gift of J. Pierpont Morgan to The Metropolitan Museum of Art, 1911</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	クイナ追い Pushing for Rail		員数	1
作者名	トーマス・イーキンズ Thomas Eakins		作成年 作成時期	1874年
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	33 x 76.4 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	005	
所蔵館の 登録番号	16.65	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  With the artist until 1916 Purchased by The Metropolitan Museum of Art, 1916  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マスの池 The Trout Pool	員数	1
作者名	ウォーリントン・ワイトリジ Worthington Whittredge	作成年 作成時期	1870年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	91.4 x 68.9 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	006
所蔵館の 登録番号	21.115.4	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Collection of Charles A. Fowler by 1921            Gift of Colonel Charles A. Fowler to The Metropolitan Museum of Art, 1921</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



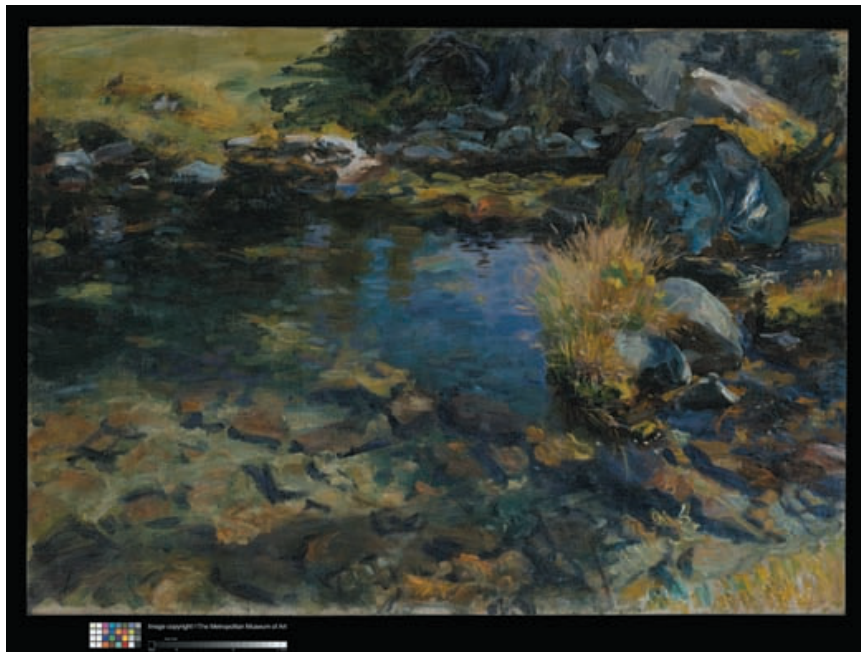
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アルプスの水たまり Alpine Pool	員数	1
作者名	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	作成年 作成時期	1907年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	69.9 x 96.5 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	007
所蔵館の 登録番号	50.130.15	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Collection of the artist's sister, Violet (Mrs. Francis Ormond), until 1950            Gift of Mrs. Francis Ormond to The Metropolitan Museum of Art, 1950</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	朝焼け Sunrise	員数	1
作者名	ジョージ・イネス George Inness	作成年 作成時期	1887年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	76.2 x 114.9 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	008
所蔵館の 登録番号	54.156	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Private collection, New York and Los Angeles, ca. 1893 – 1954            Anonymous gift in memory of Emil Thiele to The Metropolitan Museum of Art, 1954</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ナイアガラ滝 The Falls of Niagara	員数	1
作者名	エドワード・ヒックス Edward Hicks	作成年 作成時期	1825年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	80 x 96.5 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	009
所蔵館の 登録番号	62.256.3	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Indiana art market            With Argosy Gallery, New York, 1957            Edgar William and Bernice Chrysler Garbisch, Cambridge, Maryland, 1957 - 1962            Gift of Edgar William and Bernice Chrysler Garbisch to The Metropolitan Museum of Art, 1962</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



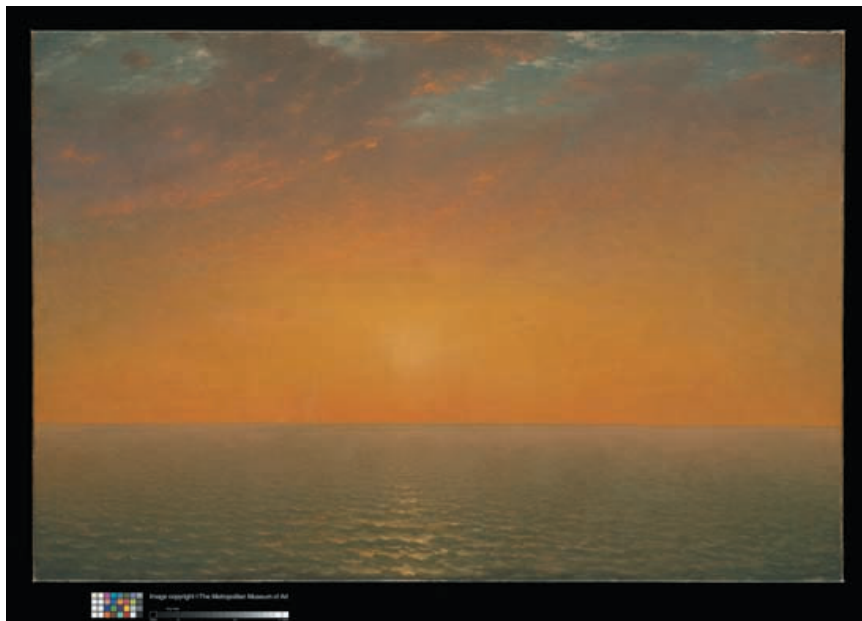
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	海上の夕焼け Sunset on the Sea	員数	1
作者名	ジョン・フレデリック・ケンセツ John Frederick Kensett	作成年 作成時期	1872年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	71.1 x 104.5 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	010
所蔵館の 登録番号	74.3	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>With the artist until his death in 1872            With the artist's brother, Thomas Kensett, until 1874            Gift of Thomas Kensett to The Metropolitan Museum of Art, 1874</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	桃の花—ヴィリエ=レ=ベル Peach Blossoms-Villiers-le-Bel	員数	1
作者名	チャイルド・ハッサム Childe Hassam	作成年 作成時期	1887-89年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	54.6 x 46 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	011
所蔵館の 登録番号	1979.490.9	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Mr. John Fox of Boston The Burlington Trust, Boston Parke-Bernet Galleries, New York, sale 1132, October 17, 1962, no.50 Herbert Brill, New York, 1962-75 Hirschl &amp; Adler Galleries, New York, 1975-77 Mrs. J. Augustus Barnard, 1977-79 Gift of Mrs. J. Augustus Barnard to The Metropolitan Museum of Art, 1979</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	捕鯨の事故 An Incident of Whaling	員数	1
作者名	ウィリアム・ブラッドフォード William Bradford	作成年 作成時期	1880年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	55.9 x 91.4 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	012
所蔵館の 登録番号	1990.197.1	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Bequest of DeLancey Thorn Grant, in memory of her mother Louise Floyd-Jones Thorn, to The Metropolitan Museum of Art, 1990</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	春を表す絵画としての刺繍 Embroidered picture		員数	1
作者名	メアリー・ライト Mary Wright		作成年 作成時期	1754年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	19.4 x 19.4 cm 毛糸、絹糸、リネン			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	013	
所蔵館の 登録番号	46.155	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Made in Newport, Rhode Island Ginsburg and Levy, New York art dealers, by 1946 Purchased by The Metropolitan Museum of Art, 1946  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



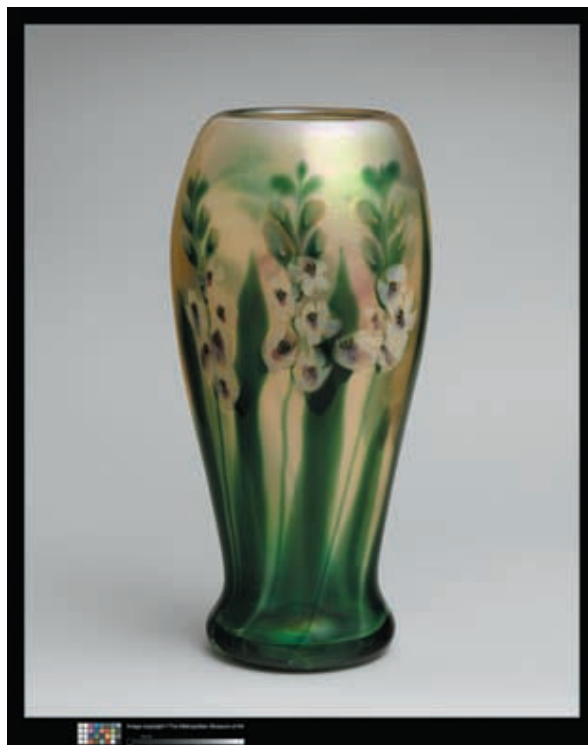
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花瓶 (51.121.22) Vase		員数	1
作者名	ルイス・コンフォート・ティファニー Louis Comfort Tiffany		作成年 作成時期	1909年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	H. 41.8 cm, Greatest diam. 20.3 cm      ファブリールガラス			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	014	
所蔵館の 登録番号	51.121.22	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Collection of Louis Comfort Tiffany until 1918            Then to Louis Comfort Tiffany Foundation, New York, until 1951            Gift of Louis Comfort Tiffany Foundation to The Metropolitan Museum of Art, 1951</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	壁掛け用のラグ Hooked Rug	員数	1
作者名	ルーシー・バーナード Lucy Barnard	作成年 作成時期	1860年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	152.4 x 73.7 cm 羊毛		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	015
所蔵館の 登録番号	61.47.3	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Made in Dixfield, Maine            Passed by descent in the family of the artist.            Purchased by The Metropolitan Museum of Art from A. Barnard Root, great-grandson of the artist, 1961</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	盆 (66.52.2) Tray	員数	1
作者名	製作:ティファニー社 Tiffany & Company	作成年 作成時期	1879-1880年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	23.2 x 2.2 cm 銀、銅、真鍮、金		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	016
所蔵館の 登録番号	66.52.2	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>James Graham and Sons, New York, until 1966 Purchased by The Metropolitan Museum of Art, 1966</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ボウル Bowl	員数	1
作者名	装飾:白山谷喜太郎 制作:ロックウッド製陶所 Kataro Shirayamadani	作成年 作成時期	1890年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	H. 14.1 cm, Diam. 27.9 cm 陶器		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	017
所蔵館の 登録番号	69.37.3	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Tappan Zee Heirlooms, Tarrytown, New York, until 1969 Purchase, The Edgar J. Kaufman Foundation Gift, to The Metropolitan Museum of Art 1969</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	衣裳戸棚 Wardrobe	員数	1
作者名	ハーター・ブラザーズ Herter Brothers	作成年 作成時期	1880-1885年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	199.4 x 125.7 x 66 cm 桜材		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	018
所蔵館の 登録番号	69.140	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Lillian Russell, New York, after 1880 Kenneth O. Smith, Upper Montclair, New Jersey, until 1969 Gift of Kenneth O. Smith to The Metropolitan Museum of Art, 1969</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夜と朝を擬人化したパンチボウル Punch Bowl		員数	1
作者名	ゴーハム社 Gorham Manufacturing Company		作成年 作成時期	1901年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	32.5 x 53.3 x 40 cm 銀、鍍金			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	019	
所蔵館の 登録番号	1974.214.27	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Collection of Hugh J. Grant, passed by descent in the Grant family            Gift of Mr. and Mrs. Hugh J. Grant to The Metropolitan Museum of Art, 1974</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花瓶 (1982.349) Vase	員数	1
作者名	製作:ティファニー社 Tiffany & Company	作成年 作成時期	1877年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	20.6 x 10.8 x 10.8 cm 銀		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	020
所蔵館の 登録番号	1982.349	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>The Lyndhurst Corporation, New York, until 1982 Purchase, Mr. and Mrs. H.O.H. Frelinghuysen Gift, to The Metropolitan Museum of Art, 1982</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花瓶 (1987.140) Vase	員数	1
作者名	ルイス・コンフォート・ティファニー Louis Comfort Tiffany	作成年 作成時期	1902-1918年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	H. 31.3 cm, Greatest diam. 11.9 cm      ファブリールガラス		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	021
所蔵館の 登録番号	1987.140	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Louis C. Hatch, professor Bowden College, Maine            His niece Marcia Webber Mills Johnston, ca. 1918            Given by Ms. Johnston to her nephew, David G. Martin, in 1970            Mr. and Mrs. David G. Martin, Gilroy, California, until 1987            Gift of Mr. and Mrs. David G. Martin to The Metropolitan Museum of Art, 1987</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



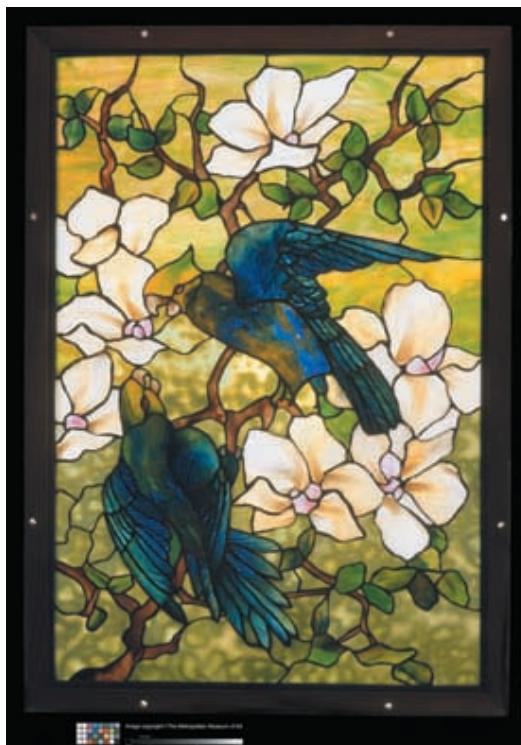
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ハイビスカスとオウム Window, Hibiscus and Parrots		員数	1
作者名	ルイス・コンフォート・ティファニー Louis Comfort Tiffany		作成年 作成時期	1910-1920年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	66 x 45.1 cm 鉛、ファヴリールガラス			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	022	
所蔵館の 登録番号	1990.315	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Purchased at auction ca. 1960, Astor Galleries, New York by Earl and Lucille Sydnor Gift of Earl and Lucille Sydnor to The Metropolitan Museum of Art, 1990  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 1. 個々の美術品等の作品情報

## 個票

タイトル (名称)	春の糸杉 Embroidered Wall Hanging, Cypress in Spring	員数	1
作者名	アンナ・フランセス・シンプソンに帰属 Anna Frances Simpson	作成年 作成時期	1910-1929年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	90.8 x 41.3 cm 絹糸、リネン		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	023
所蔵館の 登録番号	2004.334	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Made in New Orleans, Louisiana            Sold at Spring Estates Auction, April 7 &amp; 8, 2001 at the Neal Auction Company, New Orleans, lot 444 to Jean Bragg Gallery, News Orleans.            Purchase, Barrie A. and Deedee Wigmore Foundation Gift, to The Metropolitan Museum of Art, 2004</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大皿 (2008.176) Charger	員数	1
作者名	ジョン・ベネット John Bennett	作成年 作成時期	1877年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	Diam. 43.2 cm 陶磁器		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	024
所蔵館の 登録番号	2008.176	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>In the estate of Henry Raymond Baseden until 2007          Sold at Gorringes Auction House Worthing, England, December 12, 2007, lot 234, to Fine Art Society, London          Purchase, Barrie A. and Deedee Wigmore Foundation Gift, to The Metropolitan Museum of Art, 2008</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花のアップリケのキルト Floral Applique Quilt		員数	1
作者名	エメリン・トラヴィス・ラジントン Emeline Travis Ludington		作成年 作成時期	1850年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	218.4 x 248.9 cm      トルコ赤、リネン			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	025	
所蔵館の 登録番号	2008.595	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Made in Carmel, New York Emeline Travis Ludington until her death in 1887 Her daughter Emily Ludington Chadwick until her death in 1926 Her daughter Elsie M. Chadwick, until her death in 1960 Her niece Ethel Constance Chadwick Galin, until 2008   Purchased by The Metropolitan Museum of Art, William Cullen Bryant Fellows Gifts, 2008  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	羊頭の容器 Vessel terminating in the head of a ram		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前7-6世紀頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	36.8 x 21.4 cm 銀			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	026	
所蔵館の 登録番号	55.10	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Purchased by The Metropolitan Museum of Art from Khalil Rabenou, 1955.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	カエルの分銅 Weight in shape of frog		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前2000年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	12.3 x 21.8 cm 閃緑岩または安山岩			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	027	
所蔵館の 登録番号	1988.301	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Purchased by The Metropolitan Museum of Art from Robert Haber, New York, 1988.”  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



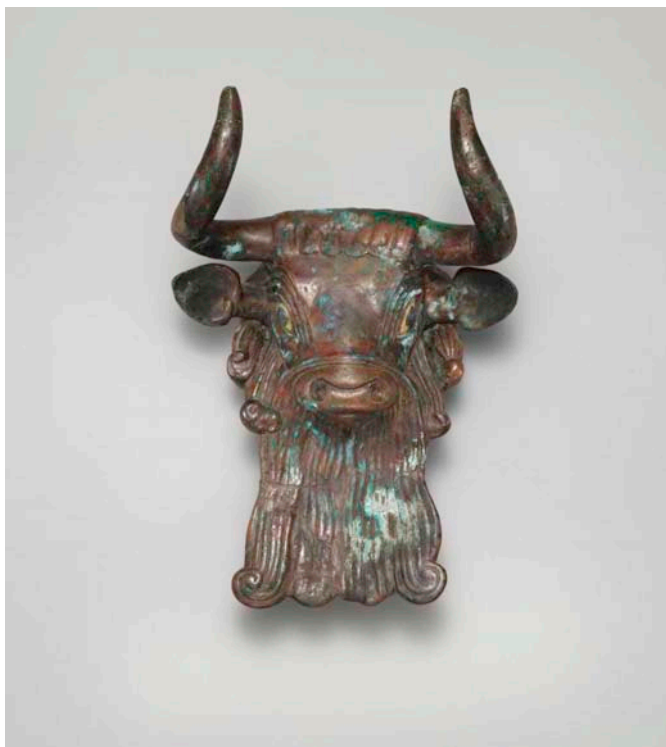
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	リラのための牛頭の装飾 Bull's head ornament for a lyre		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前2600-2350年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	13.3 x 10.5 cm 銀			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	028	
所蔵館の 登録番号	47.100.81	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Purchased by Joseph Brummer from Elias S. David, 1924; Sold by Joseph Brummer to The Metropolitan Museum of Art, 1947.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	兜 Sallet		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1470-80年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	29.8 x 21 x 31.8 cm 鋼、銅鍍金、ガラス、多色彩色			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	029	
所蔵館の 登録番号	23.141	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Thomas Gwennap, London (1816-33); A. C. Lafontaine (until 1914); Germansiches Nationalmuseum, Nuremberg (1914-22); The Metropolitan Museum of Art</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	黄金のホルス名の象眼 Inlay depicting a falcon		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前4世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	15.5 x 2.7 cm ファイアンス陶器			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	030	
所蔵館の 登録番号	26.7.996	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Purchased by Lord Carnarvon from Nicholas Tano, Cairo, 1918. Purchased by The Metropolitan Museum of Art from Almina, Countess of Carnarvon, 1926.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	馬型のムチの取っ手 Whip Handle in the Shape of a Horse		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前1390-1353年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	5.5 x 15 x 1.8 cm 象牙、ガーネット、彩色			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	031	
所蔵館の 登録番号	26.7.1293	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Carnarvon Collection, before 1923. Purchased by The Metropolitan Museum of Art from Almina, Countess of Carnarvon, 1926.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ネクタネボ2世を守護するホルス神 God Horus Protecting King Nectanebo II		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前360-343年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	72 x 20 x 46.5 cm 変成硬砂岩			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	032	
所蔵館の 登録番号	34.2.1	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Purchased by The Metropolitan Museum of Art from Eustache de Lorey, Paris, 1934.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	猫の小像 Cat Statuette	員数	1
作者名		作成年 作成時期	紀元前332-30年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	32 x 11.9 x 23.3 cm    ブロンズ、鉛		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	033
所蔵館の 登録番号	56.16.1	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>In the collection of Tigrane Pasha, Egypt (died 1904).  Purchased by The Metropolitan Museum of Art from Michel A. Abemayor, New York, 1956.  Formerly</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	実った大麦のレリーフ Ripe barley		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前1353-1336年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	23 x 52 cm 石灰岩に彩色			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	034	
所蔵館の 登録番号	1985.328.24	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Norbert Schimmel Collection, by 1964. Given to The Metropolitan Museum of Art by Norbert Schimmel, 1985.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	カバの頭部 Head of a Hippopotamus	員数	1
作者名		作成年 作成時期	紀元前1390-1352年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	14 x 12.2 x 15.2 cm 雪花石膏		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	035
所蔵館の 登録番号	1997.375	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Formerly in the collection of Reverend William Frankland Hood (b. 1825-d. 1864).  Sold at Sotheby's London, Nov. 11, 1924  The Guennol Collection  Sold to The Metropolitan Museum of Art through Merrin Gallery, New York, 1997.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	カプチン会の修道院のテラスから見たネミ湖とゼンツァーノの町 Lake Nemi and Genzano from the Terrace of the Capuchin Monastery		員数	1
作者名	リチャード・ウィルソン Richard Wilson		作成年 作成時期	1750年代中頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に:			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	森のある高台の眺め Wooded Upland Landscape	員数	1
作者名	トーマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	作成年 作成時期	おそらく1783年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	120.3 x 147.6 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	037
所蔵館の 登録番号	06.1279	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>?Smith; [Tooth, London, in 1898]; George A. Hearn, New York (until 1906); Given by George A. Hearn to The Metropolitan Museum of Art, 1906.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	冬の寓意 Allegory of Winter	員数	1
作者名	ジャック・ド・ラ・ジュ(子) Jacques de La Joue the Younger	作成年 作成時期	1735-40年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	99.7 x 105.7 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	038
所蔵館の 登録番号	07.225.258	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Georges Hoentschel, Paris (until 1906; sold to Morgan); J. Pierpont Morgan, New York (1906); Given by J. Pierpont Morgan to The Metropolitan Museum of Art, 1906.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	小滝にかかる橋 Bridge over a Cascade	員数	1
作者名	ユベール・ロベール Hubert Robert	作成年 作成時期	1776年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	81.3 x 137.5 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	039
所蔵館の 登録番号	07.225.264a	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>?David Étienne Rouillé de l'Étang, 6, place Louis XV, Paris (until d. 1811); ?his niece, marquise de Pastoret (Adélaïde Anna Louise Piscatory), Paris (1811–d. 1843); her son, Amédée David de Pastoret, marquis de Pastoret, Paris (1843–d. 1857); his daughter, marquise du Plessis-Bellièvre (Marie Jeanne Louise Thérèse de Pastoret), Paris, later (from 1870) château de Moreuil, Somme (1857–d. 1890; her estate sale, Hôtel Drouot, Paris, May 10–11, 1897, no. 72); Georges Hoentschel, Paris (until 1906; sold to Morgan); J. Pierpont Morgan, New York (1906); Given by J. Pierpont Morgan to The Metropolitan Museum of Art, 1906.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	フローラ Flora	員数	1
作者名	レンブラント Rembrandt (Rembrandt van Rijn)	作成年 作成時期	1654年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	100 x 91.8 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	040
所蔵館の 登録番号	26.101.10	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>George John Spencer, 2nd Earl Spencer, Althorp, Great Brington, Northamptonshire (by 1822–d. 1836); the Earls Spencer, Althorp (1836–1910); Charles Robert Spencer, 6th Earl Spencer, Althorp (from 1910); [Arthur J. Sulley, London, until 1919; sold to Duveen]; [Duveen, London and New York, from 1919; sold to Huntington]; Mrs. Henry E. (Arabella D.) Huntington, formerly Mrs. Collis P. Huntington, New York (by 1920–d. 1924); her son, Archer Milton Huntington, New York (1924–26); Given by Archer Milton Huntington to The Metropolitan Museum of Art, 1926</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	人間の三世代 The Three Ages of Man	員数	1
作者名	ドッソ・ドッシ Dosso Dossi (Giovanni de Lutero)	作成年 作成時期	1514-15頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	77.5 x 111.8 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	041
所蔵館の 登録番号	26.83	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[L. Bernasconi, Milan, until 1909; sold to Ehrich]; [Ehrich Galleries, New York, 1909-18]; [Oswald Sirén, Stockholm, possibly with Edward Hutton, London, 1918-26; sold to The Metropolitan Museum of Art, 1926]</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	穀物畑 Grainfields	員数	1
作者名	ヤーコプ・ファン・ライスダール Jacob van Ruisdael	作成年 作成時期	1665-70年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	47 x 57.2 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	042
所蔵館の 登録番号	32.100.14	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>John De Pestere, London (until 1756; his sale, Prestage, [London], April 1, 1756, no. 10 or 11, both to Reynolds); Sir Joshua Reynolds, London (1756-d. 1792; his estate, 1792-95; his estate sale, Christie's, London, March 17, 1795, no. 46, a pair, to Hardman); William Hardman (from 1795); Thomas Hardman (until 1838; his sale, Winstanley and Sons, Manchester, October 19, 1838, no. 54, to Edwards); Louis Viardot, Paris (until 1863); Gustave Rothman, Paris (until 1890; his estate sale, Georges Petit, Paris, May 29, 1890, no. 95, to Lehmann); Albert Lehmann, Paris (1890-1925; his sale, Galerie Georges Petit, Paris, June 12, 1925, no. 282, to Kleinberger); [Kleinberger, Paris and New York, from 1925]; Michael Friedsam, New York (by 1928-d. 1931); Bequeathed by Michael Friedsam to The Metropolitan Museum of Art, 1931.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	荒磯の盗賊たち Bandits on a Rocky Coast		員数	1
作者名	サルヴァトーレ・ローザ Salvator Rosa		作成年 作成時期	1655-1660年
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に:			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	モーセの発見 The Finding of Moses	員数	1
作者名	ヤコポ・ティントレット Tintoretto (Jacopo Robusti)	作成年 作成時期	1570年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	77.5 x 134 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	044
所蔵館の 登録番号	39.55	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Richard Westall, R.A., London (before d. 1836); [Smith, London, until 1856; sold to Leslie]; George Dunlop Leslie, R.A., London and Lindfield, Sussex (1856–d. 1921; posthumous sale, Christie's, London, July 1, 1921, no. 58, to Oldfield); ?[R. Langton Douglas, London]; [Durlacher, New York, until at least 1928; sold to Hirschland]; Kurt M. Hirschland, Essen, later Holland (by 1929–39; sold through Durlacher to The Metropolitan Museum of Art)</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	手紙の使い The Dispatch of the Messenger	員数	1
作者名	フランソワ・ブーシェ Francois Boucher	作成年 作成時期	1765年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	Oval, 32.1 x 26.7 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	045
所蔵館の 登録番号	44.141	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Mme Geoffrin, Paris (from 1765; along with the three other paintings from the series); sale, Paris, February 29, 1856, no. 6; Sir Anthony de Rothschild, London (until d. 1876); his daughter, the Hon. Mrs. Yorke, London (1876–d. 1926; her estate sale, Christie's, London, May 6, 1927, no. 26, to Smith); [Wildenstein, New York, 1928]; Mr. and Mrs. Isaac D. Levy, New York (1928–his d. 1934); Mrs. Isaac D. (Rosetta Davis) Levy, later Mrs. Joseph Heine, New York (1934–44; sale, Parke Bernet, New York, November 25, 1944, no. 251, bought in); Given by Mrs. Joseph Heine to The Metropolitan Museum of Art, 1944.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	日の出 Sunrise	員数	1
作者名	クロード・ロラン Claude Lorrain (Claude Gellée)	作成年 作成時期	おそらく1646-1647年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	102.9 x 134 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	046
所蔵館の 登録番号	47.12	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>?Monsieur Parasson, Lyons (before 1653); De Merval, Paris (until 1768; his sale, Rémy, Paris, May 9, 1768, no. 101); Sir Joshua Reynolds, London (by 1775-d. 1792; bequeathed to Hume); Sir Abraham Hume, Bt. (from 1792; given to Long); his son-in-law, Sir Charles Long, later Baron Farnborough, Bromley Hill Place, Kent (by 1819-d. 1838); his nephew, Lieutenant Colonel Samuel Long, Bromley Hill Place (1838-d. 1881; his estate sale, Christie's, London, March 11, 1882, no. 159, to Wertheimer); [Asher Wertheimer, London, 1882]; C. H. T. Hawkins, London (until 1896; his sale, Christie's, London, May 11, 1896, no. 48); Sir Francis Cook, Doughty House, Richmond, Surrey (1896-d. 1901); by descent to Sir Francis Ferdinand Maurice Cook, Doughty House and Jersey, Channel Islands (1939-46); [F. A. Drey, London, 1946]; [Knoedler, New York, 1946-47; sold to The Metropolitan Museum of Art]</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	森の道 Woodland Road	員数	1
作者名	マインデルト・ホッベマ Meyndert Hobbema	作成年 作成時期	1670年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	94.6 x 129.5 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	047
所蔵館の 登録番号	50.145.22	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Edward Coxe, London (until 1807; his sale, London, April 25, 1807, no. 64, to Baron Feversham); Charles Duncombe, later 1st Baron Feversham, Duncombe Park, Yorkshire (1807–d. 1841); William Duncombe, 2nd Baron Feversham, Duncombe Park (1841–d. 1867); William Ernest Duncombe, 3rd Baron Feversham, later 1st Earl of Feversham, Duncombe Park (1867–d. 1915); his grandson, Charles William Reginald Duncombe, 2nd Earl of Feversham, Duncombe Park (1915–d. 1916); Charles William Slingsby Duncombe, 3rd Earl of Feversham, Duncombe Park (1916–30; sale, Christie’s, London, July 18, 1930, no. 89, to Knoedler); [Knoedler, New York, 1930; sold to Harkness]; Mr. and Mrs. Edward S. Harkness, New York (1930–his d. 1940); Mrs. Edward S. (Mary Stillman) Harkness, New York (1940–d. 1950); Bequeathed by Mary Harkness to The Metropolitan Museum of Art, 1950.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェネツィア、サンタ・マリア・デッラ・サルUTE Venice: Santa Maria della Salute		員数	1
作者名	カナレット Canaletto (Giovanni Antonio Canal)		作成年 作成時期	1740年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	47.6 x 79.4 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	048	
所蔵館の 登録番号	59.38	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Caspari Galleries, Munich, by 1926; sold to Colnaghi]; [Colnaghi, London, 1926-27; sold to Leggatt]; [Leggatt, London, 1927-28; sold to Reid]; Mrs. Whitelaw Reid, Ophir Hall, Purchase, N.Y. (1928-35; sale, American Art Association/Anderson Galleries, New York, May 14-18, 1935, no. 1157, to Weitzner); [Julius H. Weitzner, New York, 1935-38; sold for \$3,000 to Minneapolis Institute of Arts]; Minneapolis Institute of Arts (1938-58; sold to Weitzner); [Julius H. Weitzner, New York, from 1958]; [Rosenberg & Stiebel, New York, until 1959; sold to The Metropolitan Museum of Art]  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヤマウズラと小さな獲物の鳥 A Partridge and Small Game Birds		員数	1
作者名	ジャン・フェイト Jan Fyt		作成年 作成時期	おそらく1650年代
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	46.4 x 36.2 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	049	
所蔵館の 登録番号	71.45	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Private collection, Paris (until 1870); William T. Blodgett, Paris (from 1870; sold half share to Johnston); William T. Blodgett, Paris, and John Taylor Johnston, New York (1870-71; sold to The Metropolitan Museum of Art, 1871)  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	パクトロス川の源で身を清めるミダス王 Midas Washing at the Source of the Pactolus		員数	1
作者名	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin		作成年 作成時期	1627年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に:			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	クリスタルの花瓶に活けられたブーケ A Bouquet of Flowers in a Crystal Vase		員数	1
作者名	ニコラス・ファン・ヴィーレンダール Nicolaes van Veerendael		作成年 作成時期	1662年
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	49.5 x 40.3 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	051	
所蔵館の 登録番号	81.1.652	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Stephen Whitney Phoenix, New York (until d. 1881); Bequeathed by Stephen Whitney Phoenix to The Metropolitan Museum of Art, 1881.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖アントニウスの誘惑 The Temptation of Saint Anthony		員数	1
作者名	ヘリ・メット・デ・ブレスの工房 Workshop of Herri met de Bles		作成年 作成時期	1555年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	22.5 x 34.9 cm   油彩、板			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	052	
所蔵館の 登録番号	1976.100.1	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Heinz Kisters, Kreuzlingen, Switzerland (in 1965); private collection (until 1968; sold to Böhler); [Julius Böhler, Munich, 1968–1969; sold to Kleinberger]; [Kleinberger, New York, 1969–75; bequeathed by Harry G. Sperling, last surviving partner of firm, to The Metropolitan Museum of Art.]  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	馬丁と犬を伴う3代目ドーセット公の獵馬 The Duke of Dorset's Hunter with a Groom and a Dog		員数	1
作者名	ジョージ・スタップス George Stubbs		作成年 作成時期	1768年
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に:			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	古典的な風景 A Classical Landscape		員数	1
作者名	セバスティアン・ブルドン Sébastien Bourdon		作成年 作成時期	おそらく1660年代
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に:			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	黄泉の国のアエネイアースと巫女 Aeneas and the Sibyl in the Underworld		員数	1
作者名	ヤン・ブリューゲル(子) Jan Brueghel the Younger		作成年 作成時期	おそらく1630年代
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	27.3 x 36.2 cm   油彩、銅板			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	055	
所蔵館の 登録番号	1991.444	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Sigmund Herrmann, Mannheim, later New York (by 1902); by descent to his niece, Erna S. Blade (until 1991); Given by Erna S. Blade to The Metropolitan Museum of Art, 1991  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	脚付き杯 Cup, Standing		員数	1
作者名	ブレンデル・カスパー Casper Bendel, master		作成年 作成時期	16世紀後半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	27 x 14 x 16.5 cm 銀鍍金、貝殻			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	056	
所蔵館の 登録番号	17.190.600	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Mr. Eugen Gutmann (before 1907); given to The Metropolitan Museum of Art by J. Pierpont Morgan, 1917.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	緑樹 Tapestry; Greenery		員数	1
作者名	デザイン:ジョン・ヘンリー・ディール 製作:モリス商会 John Henry Dearle		作成年 作成時期	1915年 (デザイン: 1892)
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	187 x 470 cm 羊毛、絹			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	057	
所蔵館の 登録番号	23.200a	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Morris &amp; Company, 1923; Purchased by The Metropolitan Museum of Art, 1923.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	子どもを背中にのせたヒキガエル Statuette; Toad with a Young Toad on its Back		員数	1
作者名	以前リッチョに帰属 formerly attributed to II Riccio		作成年 作成時期	おそらく16世紀前半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	6.4 x 11.7 x 12.1 cm      ブロンズ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	058	
所蔵館の 登録番号	25.142.24	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Achille Fould (Minister of Finance to Napoleon III). Gift of Ogden Mills to The Metropolitan Museum of Art, 1925  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	イタリア近海に到着したアエネイアースの艦隊 Plaque; The Fleet of Aeneas Arrives in Sight of Italy		員数	1
作者名	アエネーイスの親方 Master of the Aeneid		作成年 作成時期	おそらく1530-1535年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に:			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	エデンの園におけるアダムとエヴァの物語を表した飾り布 Valance, Bed (one of set of three)		員数	1
作者名			作成年 作成時期	16世紀後期
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	50.2 x 171.5 cm 羊毛、絹糸、金属糸			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	060	
所蔵館の 登録番号	40.178	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Earl of Kinnoull, Balhousie Castle, Perthshire, Scotland (until 1923); [Christie, Manson and Woods , London, 7/12/1923, no. 124; sold to M. Harris]; [M. Harris, acquired 1923]; William Hesketh Lever, Viscount Leverhulme (until 1926) ; [his sale, The Anderson Galleries , Feb. 9-13, 1926, lot 579]; Mr. and Mrs. Luke Vincent Lockwood (until 1940); given to The Metropolitan Museum of Art by Mr. and Mrs. Luke Vincent Lockwood, 1940.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





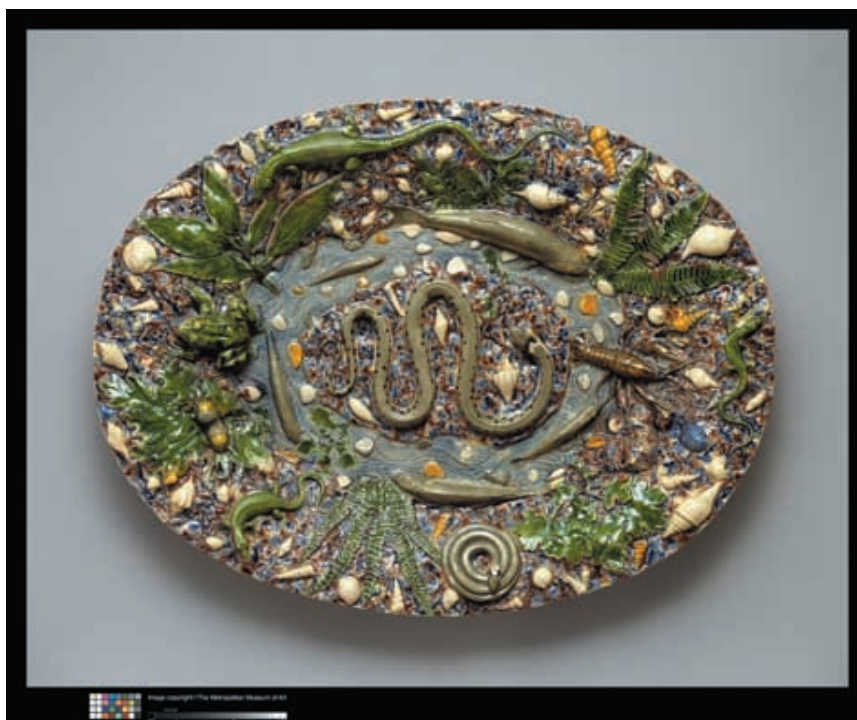
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大皿 (53.225.52) Platter	員数	1
作者名	ベルナール・パリッシー Bernard Palissy	作成年 作成時期	16世紀の最後の四半期
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	52.1 x 39.7 x 7.1 cm 鉛釉陶器		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	061
所蔵館の 登録番号	53.225.52	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Émile Gavet , Paris Ex colls.: Émile Gavet, Paris; Edward Julius Berwind (until 1936) Edward Julius Berwind, 1848-1936, (until 1936); Julia A. Berwind (from 1936-until 1953) Julia A. Berwind (by descent, 1936-1953); given to The Metropolitan Museum of Art by Julia A. Berwind, 1953.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	後ろ足で立つ馬 Statuette; Rearing Horse	員数	1
作者名	セヴェロ・カルツェッタ・ダ・ラヴェンナ Severo Calzetta da Ravenna	作成年 作成時期	1520-30年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	20.6 x 7.8 x 23.2 cm    ブロンズ		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	062
所蔵館の 登録番号	64.101.1413	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[Heilbronner; sold to Untermeyer, 1960]; Given by Irwin Untermeyer to The Metropolitan Museum of Art, 1964.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	一角獣のテーブルカーペット Table carpet with unicorns		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1600年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	152 x 234 cm 羊毛、絹			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	063	
所蔵館の 登録番号	1970.250	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>P. A.B. Widener (until 1970); Given by P. A.B. Widener to The Metropolitan Museum of Art, 1970.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ワシミミズク Figure; Eagle Owl		員数	1
作者名	ヨハン・フリードリヒ・エバーライン Meissen Manufactory		作成年 作成時期	1735年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	52.1 x 29.4 x 23.8 cm    マイセン磁器			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	064	
所蔵館の 登録番号	1977.216.9	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Private Collection, England; [Alex Ball; sold to Wilson]; R. Thornton Wilson; bequeathed by R. Thornton Wilson to The Metropolitan Museum of Art, 1977.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アンテロープを襲うトラ Statuette; Tiger Attacking an Antelope		員数	1
作者名	アントワーヌ=ルイ・バイエ Antoine-Louis Barye		作成年 作成時期	19世紀 制作:1835年 頃の可能性 鑄造: 1855年以降
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	34.9 x 55.9 x 25.7 cm    ブロンズ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	065	
所蔵館の 登録番号	1982.452	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Ex coll.: Maria A. S. de Reinis; given by Maria A. S. de Reinis to The Metropolitan Museum of Art, 1982.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	水面のアイリス Textile, Iris D'Eau	員数	1
作者名	デザイン:フェリックス・オーベール 製作:シューラー、ロート社 Félix Aubert	作成年 作成時期	1897-1898年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	104.1 x 85.1 cm 木綿		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	066
所蔵館の 登録番号	2005.33	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[Cora Ginsburg LLC, until 2005]; sold by Cora Ginsburg LLC to The Metropolitan Museum of Art, 2005.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	海の生物による大きな花瓶 Monumental Vase		員数	1
作者名	デザイン: ジョルジュ・オエンシエル 製作: エミール・グリッテル Georges Hoentschel		作成年 作成時期	1899-1900年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	115.9 x 57.2 x 61.3 cm 釉炻器			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	067	
所蔵館の 登録番号	2007.27	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Vincent Lecuyer]; [Jason Jacques Inc.]; Purchased by The Metropolitan Museum of Art, 2007.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヒョウ Bronze statuette of a panther	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1-2世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	10.5 x 21.9 cm    ブロンズ、銅、銀、ニエロ		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	068
所蔵館の 登録番号	07.261	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>1880, excavated in Rome in the Via Babuino; until 1884, collection of Alessandro Castellani, Rome; 1884, sold at the auction of the collection of Alessandro Castellani, Rome; [until 1907, with Ettore Jandolo, Rome]; purchased by The Metropolitan Museum of Art from Ettore Jandolo in 1907.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	馬 Bronze horse		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前8世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	17.6 x 13.3 x 3.5 cm ブロンズ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	069	
所蔵館の 登録番号	21.88.24	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[Until 1921, with Th. Zoumpoulakis and G. Christodoulos]; purchased by The Metropolitan Museum of Art from Th. Zoumpoulakis and G. Christodoulos in 1921.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ロブスターのハサミ形の香油入れ Terracotta vase in the form of a lobster claw		員数	1
作者名	「7つのロブスターのハサミのクラス」に帰属 Attributed to the Class of Seven Lobster-Claws		作成年 作成時期	紀元前460年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	Overall 7 x 7.3 cm      テラコッタ、赤像式			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	070	
所蔵館の 登録番号	23.160.57	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  1872, found in a tomb near Santa Maria di Capua by Francesco Focone; by 1910, collection of Count Grégoire Stroganoff, Rome; [until 1923, with Giorgio Sangiorgi, Rome]; purchased by The Metropolitan Museum of Art from Giorgio Sangiorgi in 1923.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影




Image © The Metropolitan Museum of Art

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	弓型の留め針 Bronze bow fibula (safety pin) with four ducks		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前900年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	8.8 x 13.7 cm ブロンズ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	071	
所蔵館の 登録番号	26.60.87	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[Until 1926, with Udo Jandolo, Rome]; purchased by The Metropolitan Museum of Art from Udo Jandolo in 1926.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	タコのあぶみ壺 Terracotta stirrup jar with octopus		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前1200-1100年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	H. 26 cm, Diam. 21.5 cm    テラコッタ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	072	
所蔵館の 登録番号	53.11.6	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[Until 1953, with Nicolas Koutoulakis, Geneva]; purchased by The Metropolitan Museum of Art from Nicolas Koutoulakis in 1953.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	テラコッタのレカニス(皿) Terracotta lekanis (dish)		員数	1
作者名			作成年 作成時期	紀元前4世紀後期
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	H. 16.5 cm, Diam. 58 cm      テラコッタ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	073	
所蔵館の 登録番号	69.11.8	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  1895, excavated in a tomb near Canosa, on the property of Savino Scocchera; until 1901, collection of Henri de Morgan; 1901, sold at the auction of the collection of Henri de Morgan at the American Art Galleries, New York; [until 1969, with Thomas H. Watkins II, Michigan]; purchased by The Metropolitan Museum of Art from Thomas H. Watkins II in 1969.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花冠をのせた青年の頭部 Limestone head of a youth with wreath	員数	1
作者名		作成年 作成時期	紀元前5世紀中頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	31.1 x 21.6 x 24.8 cm 石灰岩		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	074
所蔵館の 登録番号	74.51.2826	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Between 1865 and 1872, found by Luigi Palma di Cesnola at the Sanctuary of Golgoi – Ayios Photios, Cyprus; until 1874, collection of Luigi Palma di Cesnola; purchased by The Metropolitan Museum of Art by subscription from Luigi Palma di Cesnola in 1874.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	盆 (91.1.603) Tray		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1250-1300年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	H. 2.8 cm, Diam. 74 cm 真鍮、銀			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	075	
所蔵館の 登録番号	91.1.603	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Edward C. Moore, New York (until d. 1891); Bequeathed by Edward C. Moore to The Metropolitan Museum of Art in 1891.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ライオン(散逸したシャーマルダン・イブン・アビルーカイル・ラズィによる写本「ヌザトナマ」[「喜びの書」]より) Illustrated manuscript; Nuzhatnama		員数	1
作者名			作成年 作成時期	15世紀初頭
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	7.6 x 10.5 cm   インク、不透明水彩、金彩、紙			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	076	
所蔵館の 登録番号	13.160.8	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Sold by Leonce Rosenberg, Paris, to The Metropolitan Museum of Art in 1913.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	タイル板 Tile panel		員数	1
作者名			作成年 作成時期	16世紀後半
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	H 76.8 x W 76.8 x D 3.8 cm     フリットウェア			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	077	
所蔵館の 登録番号	17.190.2086	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  J.Pierpont Morgan, until his death, 1913; 1913-1917, his estate; Gift of J. Pierpont Morgan to The Metropolitan Museum of Art in 1917.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アブ・ヤフヤ・ガズヴィーニーによる写本「被造物の驚異」からの一葉 Illustrated manuscript; Jami al-Tawarikh (Universal History)		員数	1
作者名			作成年 作成時期	16世紀後半
種類	■ 絵画    □ スケッチ    □ 写真    □ 陶磁器    □ 彫刻    □ 工芸品    □ 書跡・典籍 □ 化石    □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本    □ その他(具体的に: )			
寸法等	14.7 x 14.0 cm    不透明水彩、金彩、紙			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	078	
所蔵館の 登録番号	45.174.17	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  George D. Pratt, until his death, 1935; Mrs. George D. Pratt, subject to life interest, relinquished in 1945; Bequest of George D. Pratt to The Metropolitan Museum of Art in 1945.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アストロラーベ(天体観測儀) Astrolabe		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1654-55年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	21.6 x 17.1 x 5.7 cm 真鍮、鋼			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	079	
所蔵館の 登録番号	63.166a-j	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Sold by I.G. Sargis, New York, to The Metropolitan Museum of Art in 1963.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	平皿 Plate	員数	1
作者名		作成年 作成時期	16世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	Overall 3.3 cm, Diam. 22 cm 銀		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	080
所蔵館の 登録番号	12.124.1	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Jones (until 1912); Purchased by The Metropolitan Museum of Art in 1912.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。		

2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

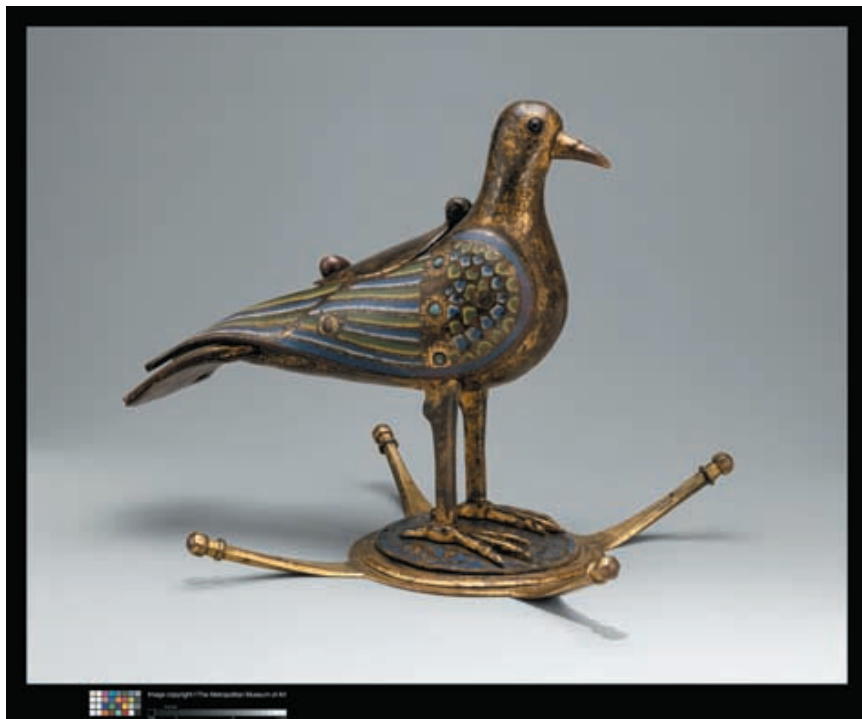
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖餐式用のハト Eucharistic Dove		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1215-1235年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	19 x 19.8 x 7.2 cm 銅、エナメル			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	081	
所蔵館の 登録番号	17.190.344	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Aimé Desmottes (Paris, sale March 1900, lot no.5); Georges Hoentschel (b. 1855-d. 1915), Paris (by 1911); [Jacques Seligmann, Paris and New York (in January 1912)]; J. Pierpont Morgan London and New York (until 1913); Estate of J. Pierpont Morgan (1913-1917); Given by J. Pierpont Morgan to The Metropolitan Museum of Art in 1917.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	福音書記者聖ヨハネのワシがいる聖書台 Lectern for the Reading of the Gospels with the Eagle of Saint John the Evangelist		員数	1
作者名	ジョヴァンニ・ピサーノ Giovanni Pisano		作成年 作成時期	1301年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	70.5 x 61.5 x 40.6 cm      カレラ大理石			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	082	
所蔵館の 登録番号	18.70.28	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Stefano Bardini, Florence (until 1918)]; his sale, American Art Association, New York (April 23-27, 1918, no. 376); Purchased by The Metropolitan Museum of Art in 1918.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



1. 個々の美術品等の作品情報

個票

タイトル (名称)	紋章付きの盾を持つ野人が描かれた円形飾り Roundel, Wild Man Supporting a Heraldic Shield		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1510-1530
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	Diam. 21 cm 透明ガラス、ガラス絵具、シルバーステイ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	083	
所蔵館の 登録番号	32.24.28	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Roy Grosvenor Thomas London and New York (sold 1932)]; John D. Rockefeller Jr., New York (1932); Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1932.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ハヤブサ Falcon		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1200-1220年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	27.9 x 16.5 x 7.9 cm 銅合金			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	084	
所蔵館の 登録番号	47.101.60	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Dr. Kurt Cassirer, Rome and Berlin (until 1926); Paul Sachs, Cambridge, Mass. (from 1926); Arthur Sachs, Cambridge, Mass. (until 1946); [The Brummer Gallery, Paris and New York (1946-sold 1947)]; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1947.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	洗礼者聖ヨハネの生涯 Scenes from the Life of Saint John the Baptist		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1515年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	16.5 x 11.7 cm   羊皮紙、インク、テンペラ、シェルゴール			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	085	
所蔵館の 登録番号	48.149.16	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  George D. Pratt, Glen Cove, NY (until 1935); Bequeathed by George D. Pratt to The Metropolitan Museum of Art in 1935.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	雲から現れた天使の柱頭 Capital with an Angel Emerging from a Cloud		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1150-1200年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	32.7 x 32.9 x 33 cm 石灰岩			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	086	
所蔵館の 登録番号	49.60.7	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[The Brummer Gallery, Paris and New York (sold 1949)]; Joseph Brummer Collection sale, Parke-Bernet Galleries, New York (May 11-14, 1949, lot no. 596); Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1949.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ライオンの皿 Dish with Lion		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1500年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	Overall 47.3 cm      ラスタ陶器			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	087	
所蔵館の 登録番号	56.171.155	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>William Randolph Hearst (1863–1951), New York and San Simeon, CA. (sold 1951); Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1951.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	魚の容器 Vessel in the Shape of a Fish		員数	1
作者名			作成年 作成時期	4-6世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	22.4 x 7.1 x 4.1 cm 銅合金			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	088	
所蔵館の 登録番号	62.10.4	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[J.J. Klejman, New York (sold 1962)]; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1962.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	クマの水差し Vessel in the Shape of a Bear		員数	1
作者名			作成年 作成時期	3-4世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	13.8 x 16.7 x 9.2 cm 銅合金			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	089	
所蔵館の 登録番号	66.18	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [J.J. Klejman, New York (sold 1966)]; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1966.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



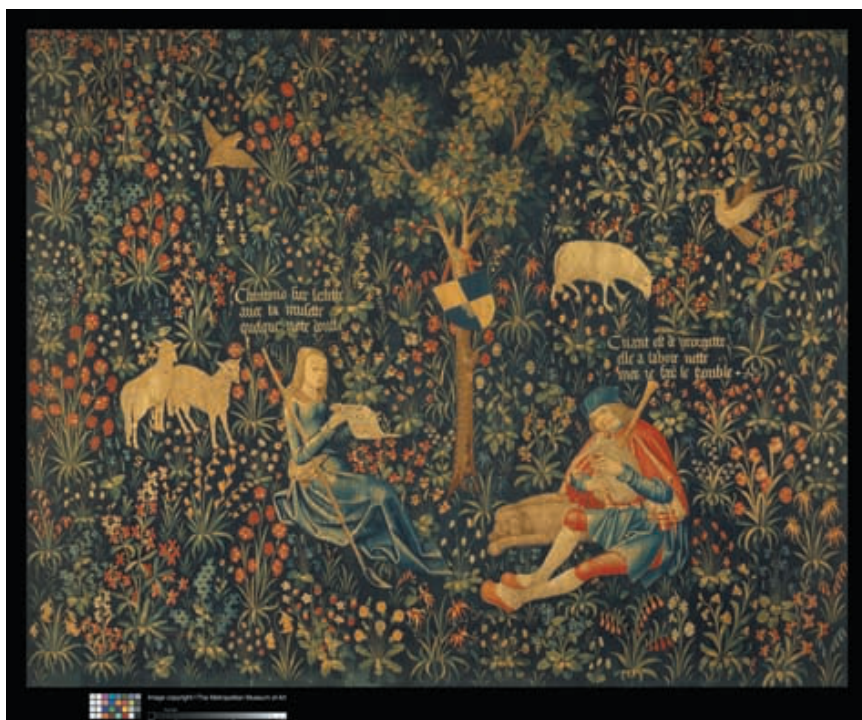
# 1. 個々の美術品等の作品情報

## 個票

タイトル (名称)	音楽を奏でる男女の羊飼い Shepherd and Shepherdess Making Music		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1500-1530年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	234.9 x 292.1 cm 羊毛、絹			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	090	
所蔵館の 登録番号	67.155.8	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Stephen C. Clark (1882-1960), New York; Susan Vanderpoel Clark, New York (until 1967); Bequeathed by Susan Vanderpoel Clark to The Metropolitan Museum of Art in 1967.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

### 撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖体容器 Pyx		員数	1
作者名			作成年 作成時期	950-975年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	11.7 x 10.5 cm 象牙			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	091	
所蔵館の 登録番号	1970.324.5	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Count J. Revertera-Salandra (sold Sotheby's, London, May 16, 1958, lot 27); Ernst and Marthe Kofler-Truniger, Lucerne (sold 1970); Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1970.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





## 1. 個々の美術品等の作品情報

## 個票

タイトル (名称)	テーブルを組み立てるサル Three Apes Building a Trestle Table		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1480-1500年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	26 x 22.5 cm 透明ガラス、ガラス絵具、シルバーステイ			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	092	
所蔵館の 登録番号	1990.119.3	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Galerie de Chartres, Chartres]; [Galerie für Glasmalerei, Zurich (sold 1990)]; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1990.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ライオンの水差し Lion Aquamanile		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1400年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	31.9 x 11.8 x 31.8 cm 銅合金			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	093	
所蔵館の 登録番号	1994.244	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Gross, London; Sotheby's – London (July 7, 1994, lot 16); Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1944.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	狩猟の情景の装飾板 Panel with Hunting Scenes		員数	1
作者名			作成年 作成時期	1350年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	11 x 30.8 x 0.5 cm 象牙			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	094	
所蔵館の 登録番号	2003.131.2	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Claude de Boze Collection (until 1753); Graf Franz Wilhelm von Oettingen-Balderen, Cologne (until 1798); Graf Ludwig zu Oettingen-Wallerstein (until 1870); Princes of Oettingen-Wallerstein (by descent until 2003); Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 2003.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大運河、ヴェネツィア Venice, from the Porch of Madonna della Salute	員数	1
作者名	ジョセフ・マロード・ターナー Joseph Mallord William Turner	作成年 作成時期	1835年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	91.4 x 122.2 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	095
所蔵館の 登録番号	99.31	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>H. A. J. Munro of Novar, London (by 1847-60; sale, Christie's, London, March 26, 1860, no. 150, to Gambart); [Gambart, London, from 1860; sold to Heugh]; John Heugh, Manchester (until 1862; sold to Agnew); [Agnew, London, 1862; sold to Mendel]; Sam Mendel, Manley Hall, Manchester (1862-75; cat., 1867, no. 125; his sale, Christie's, London, April 24, 1875, no. 445, to Agnew); [Agnew, London, 1875; sold to Dudley]; William Ward, 1st Earl of Dudley, Dudley House, London (1875-d. 1885); William Humble Ward, 2nd Earl of Dudley, Dudley House (1885-1886/87; sold through Farrer to Vanderbilt); Cornelius Vanderbilt, New York (1886/87-d. 1899); Bequeathed by Cornelius Vanderbilt to The Metropolitan Museum of Art, 1899.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	草を刈る人たち The Weeders	員数	1
作者名	ジュール・ブルトン Jules Breton	作成年 作成時期	1868年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	71.4 x 127.6 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	096
所蔵館の 登録番号	25.110.66	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Henry Probasco, Cincinnati (until 1887; his sale, American Art Association, New York, April 18, 1887, no. 96); S. A. Coale, Jr., St. Louis (from 1887); Collis P. Huntington, New York (by 1891–d. 1900; bequest to The Metropolitan Museum of Art with life interest to his widow, Arabella D. Huntington, later [from 1913] Mrs. Henry E. Huntington, 1900–d. 1924; life interest to their son, Archer Milton Huntington, 1924–terminated in 1925).</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	嵐の最中に眠るキリスト Christ Asleep During the Tempest		員数	1
作者名	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix		作成年 作成時期	1853年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	50.8 x 61 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	097	
所蔵館の 登録番号	29.100.131	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  ?[Francis Petit, Paris, from 1853]; ?Bouruet-Aubertot, Paris (by 1860); ?Monsieur R.-L. L. (until 1876; his sale, Paris, April 22, 1876, no. II); John Saulnier, Bordeaux (by 1873?-d. 1886; his estate sale, Hôtel Drouot, Paris, June 5, 1886, no. 35, bought in; his estate sale, Galerie Charles Sedelmeyer, Paris, March 25, 1892, no. 8, to Durand-Ruel); [Durand-Ruel, Paris, 1892; sold on December 13 to Durand-Ruel, New York]; [Durand-Ruel, New York, 1892-94; sold on January 16, 1894 to Havemeyer]; Mr. and Mrs. H. O. Havemeyer, New York (1894-his d. 1907); Mrs. H. O. (Louisine W.) Havemeyer, New York (1907-d. 1929); Bequeathed by Mrs. H.O. Havemeyer to The Metropolitan Museum of Art, 1929.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	レスタックから見たマルセイユ湾 The Gulf of Marseilles Seen from L'Estaque		員数	1
作者名	ポール・セザンヌ Paul Cézanne		作成年 作成時期	1885年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	73 x 100.3 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	098	
所蔵館の 登録番号	29.100.67	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Ambroise Vollard, Paris, until 1901]; Mr. and Mrs. H. O. Havemeyer, New York (1901-his d. 1907); Mrs. H. O. (Louisine W.) Havemeyer, New York (1907-d. 1929); Bequeathed by Mrs. H.O. Havemeyer to The Metropolitan Museum of Art, 1929.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大皿 (29.32) Charger	員数	1
作者名	ウィリアム・ド・モーガン William de Morgan	作成年 作成時期	1890年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	Diam. 51.4 cm      ラスタ陶器		
その他の特徴			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	099
所蔵館の 登録番号	29.32	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>The artist (in 1888); William Morris, London; Edward H. Van Ingen, New York (until d. 1920); Private collection (until 1929); Given by an anonymous donor to The Metropolitan Museum of Art in 1929.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	シロクマ Sculpture; Polar Bear		員数	1
作者名	フランソワ・ポンポン François Pompon		作成年 作成時期	1923年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	29.2 x 48.3 x 17.1 cm 大理石			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	100	
所蔵館の 登録番号	30.123ab	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist (until 1930); sold through Galerie Edgar Brandt, Paris, to The Metropolitan Museum of Art in 1930.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ビセートル近郊ビエーヴルの斜面 The Banks of the Bièvre near Bicêtre		員数	1
作者名	アンリ・ルソー Henri Rousseau		作成年 作成時期	1908-9年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	54.6 x 45.7 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	101	
所蔵館の 登録番号	39.15	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  ?private collection, France (1901); [Ambroise Vollard, Paris, from 1909; purchased from the artist February 23]; ? Paul Guillaume, Paris; [Alex Reid and Lefevre, London, until 1936; sold June 16 to Bignou]; [Étienne Bignou, Paris and New York, 1936; sold to Field]; Marshall Field, New York (1936-39); given by Marshall Field to The Metropolitan Museum of Art, 1939.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	骨盤Ⅱ Pelvis Ⅱ		員数	1
作者名	ジョージア・オキーフ Georgia O’Keeffe		作成年 作成時期	1944年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	101.6 x 76.2 cm 油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	102	
所蔵館の 登録番号	47.19	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist (1944-47); sold, through Juliana Force, to The Metropolitan Museum of Art in 1947.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	糸杉 Cypresses	員数	1
作者名	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	作成年 作成時期	1889年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	93.4 x 74 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	103
所蔵館の 登録番号	49.30	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>The artist's brother, Theo van Gogh, Paris (1889–d. 1891; sent to him by the artist on September 28, 1889); his widow, Johanna van Gogh-Bonger, Amsterdam, in trust for their son, Vincent Willem van Gogh (1891–95; sold to Moline); [Lucien Moline, Paris, from 1895]; Julien Leclercq, Paris (1901 – d. 1901); Maurice Fabre, Paris and Gasparets (by 1904–8); [E. Druet, Paris, 1908]; sale, Hôtel Drouot, Paris, May 16, 1908, no. 25; Fritz Meyer-Fierz, Zürich (bought in Paris; May 1908–1923/24); [Galerien Thannhauser (Justin K. Thannhauser), Berlin, 1923/24–probably 1931; sold, apparently on or soon after December 24, 1931, to Schocken]; Salman Schocken, Berlin, later New York (probably 1931–1949; sold in 1949 to Thannhauser); [Justin K. Thannhauser, New York, 1949; sold to The Metropolitan Museum of Art]</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	司教の庭から見たソールズベリー大聖堂 Salisbury Cathedral from the Bishop's Grounds		員数	1
作者名	ジョン・コンスタブル John Constable		作成年 作成時期	1825年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	87.9 x 111.8 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	104	
所蔵館の 登録番号	50.145.8	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist (until d. 1837; ?his estate sale, Foster and Sons, London, May 16, 1838, no. 30, to Archbutt); ?Samuel Archbutt (1838-39; his sale, Christie's, London, April 13, 1839, no. 114, to Theobald); John Davis, Manchester and Wykin Hall, Hinckley, Leicestershire (until d. 1881); E. J. Foxwell, Hinckley (by 1907; sale, Christie's, London, April 20, 1907, no. 104, through Gribble to Agnew); [Agnew, London, 1907; sold to Lee]; A. H. Lee (from 1907); Sir Joseph Beecham, 1st Bt., Hampstead, London (by 1911-d. 1916; his estate sale, Christie's, London, May 3, 1917, no. 6, to Smith); [(?Eugène) Cremetti, London, until 1923; sold to Agnew and Knoedler]; [Agnew and Knoedler, London, 1923; Agnew's share sold to Knoedler]; [Knoedler, New York, 1923-26; sold to Harkness]; Edward S. Harkness, New York (1926-d. 1940); Mrs. Edward S. (Mary Stillman) Harkness, New York (1940-d. 1950); Bequeathed by Mary Harkness to The Metropolitan Museum of Art, 1950.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



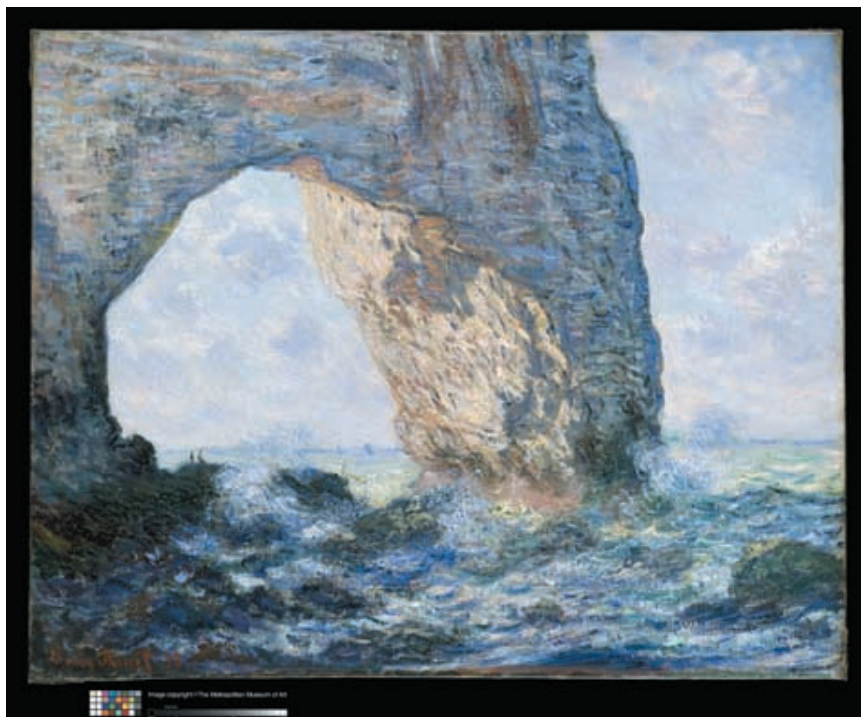
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マヌポルト(エトルタ) The Manneporte (Étretat)	員数	1
作者名	クロード・モネ Claude Monet	作成年 作成時期	1883年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	65.4 x 81.3 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	105
所蔵館の 登録番号	51.30.5	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>The artist, Paris (1883; sold July 28, 1883, to Durand-Ruel); [Durand-Ruel, Paris, 1883; sold August 9, 1883 to Georges Petit]; [Georges Petit, Paris, 1883—at least 1886]; William H. Fuller, New York (by 1899–d. 1902; his estate sale, American Art Association, New York, March 12–13, 1903, no. 153, to Durand-Ruel); [Durand-Ruel, New York, 1903; sold April 30, 1903 to Osborn]; William Church Osborn, New York (1903–d. 1951); Bequeathed by William Church Osborn to The Metropolitan Museum of Art, 1951.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	麦穂の山、秋 Haystacks: Autumn	員数	1
作者名	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-Francois Millet	作成年 作成時期	1874年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	85.1 x 110.2 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	106
所蔵館の 登録番号	60.71.12	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Frédéric Hartmann, Munster (by 1874–d. 1881; commissioned from the artist in 1868; his estate sale, Pillet, Paris, May 7, 1881, no. 6, probably bought in); his widow, Mme Samson-Davilliers, Munster (1881–1909; sale, Dépendant des successions Hartmann, Hôtel Drouot, Paris, May 6, 1909, no. 2, to Le Roy); [E. Le Roy et Cie., Paris, 1909–10]; [Knoedler, New York, 1910–11, sold to Billings]; C. K. G. Billings, New York (1911–26; his sale, American Art Association, New York, January 8, 1926, no. 17, to Thomas Williams, probably as agent for Timken); Lillian S. Timken, New York (1926–d. 1959); Bequeathed by Lillian Timken to The Metropolitan Museum of Art, 1959.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



## 1. 個々の美術品等の作品情報

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	歩きはじめ、ミレーに拠る First Steps, After Millet	員数	1
作者名	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	作成年 作成時期	1890年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	72.4 x 91.1 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	108
所蔵館の 登録番号	64.165.2	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>The artist's brother, Theo van Gogh, Paris (1890–d. 1891; sent to him by the artist on April 29, 1890); his widow, Johanna van Gogh-Bonger, Amsterdam (1891–1905; sold to Osthaus); Karl Ernst Osthaus, Hagen (1905–at least 1917); [Alfred Flechtheim, Düsseldorf]; W. Russ Young, Serrières (until 1924; sold to Vallotton on December 31); [Galerie Paul Vallotton, Lausanne, 1924–26; sold to Oppenheimer on July 31, 1926]; Julius Oppenheimer, New York (1926–d. 1937); his son, Frank Oppenheimer, San Francisco (1937–at least 1949; sold to Dalzell Hatfield); [Dalzell Hatfield Galleries, Los Angeles, until 1955; sold to Richard]; Mr. and Mrs. George N. Richard, New York (1955–64); Given by Mr. and Mrs. George N. Richard to The Metropolitan Museum of Art, 1964.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	中国の花瓶に活けられたブーケ Bouquet in a Chinese Vase		員数	1
作者名	オディロン・ルドン Odilon Redon		作成年 作成時期	1912-1914年頃
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	64.8 x 49.8 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	109	
所蔵館の 登録番号	64.266	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Galerie Tanner, Zurich]; Mrs. E. Reichenbach, London (by 1959—at least 1961; sold to Lefevre); [Alex Reid & Levefre, London, 1962; sold to Salz]; [Sam Salz , New York, 1962-64; sold to The Metropolitan Museum of Art]  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キングズ・クッカム・ライズ King's Cookham Rise		員数	1
作者名	スタンリー・スペンサー Stanley Spencer		作成年 作成時期	1947年
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	50.8 x 76.2 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	110	
所蔵館の 登録番号	1981.193	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  [Arthur Tooth & Sons Ltd., London, 1947; acquired from the artist; sold to Woolton]; Rt. Hon. The Earl of Woolton, England (from 1947); Lady Forres, England (until 1980; her sale, Christie's, London, October 17, 1980, no. 95); [Anthony d'Offay, London, until 1981]; sold by Anthony d'Offay to The Metropolitan Museum of Art in 1981.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。
-------------------

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	セリ科の植物の飾り棚 Hanging Cabinet		員数	1
作者名	エミール・ガレ Emile Gallé		作成年 作成時期	1900年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input checked="" type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	101.6 x 30.5 x 121.9 cm 樺材、紫檀の薄板、複数のはめ込み細			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	111	
所蔵館の 登録番号	1982.246	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist, Nancy (until d. 1904); [Macklowe Gallery, New York, until 1982]; sold by the Macklowe Gallery to The Metropolitan Museum of Art in 1982.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	カターディン山、メイン州、2番 Mt. Katahdin, Maine, Number 2		員数	1
作者名	マースデン・ハートリー Marsden Hartley		作成年 作成時期	1939-1940年
種類	■ 絵画   □ スケッチ   □ 写真   □ 陶磁器   □ 彫刻   □ 工芸品   □ 書跡・典籍 □ 化石   □ 岩石、鉱石、植物又は動物の標本   □ その他(具体的に: )			
寸法等	76.8 x 102.2 cm   油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	112	
所蔵館の 登録番号	1992.24.3	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist (until d. 1943); [Paul Rosenberg, New York, until 1944; sold on December 22 to Lowenthal]; Edith and Milton Lowenthal, New York (1944-his d. 1987); Edith Lowenthal, New York (1987-d. 1991); bequeathed by Edith Lowenthal to The Metropolitan Museum of Art in 1991.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



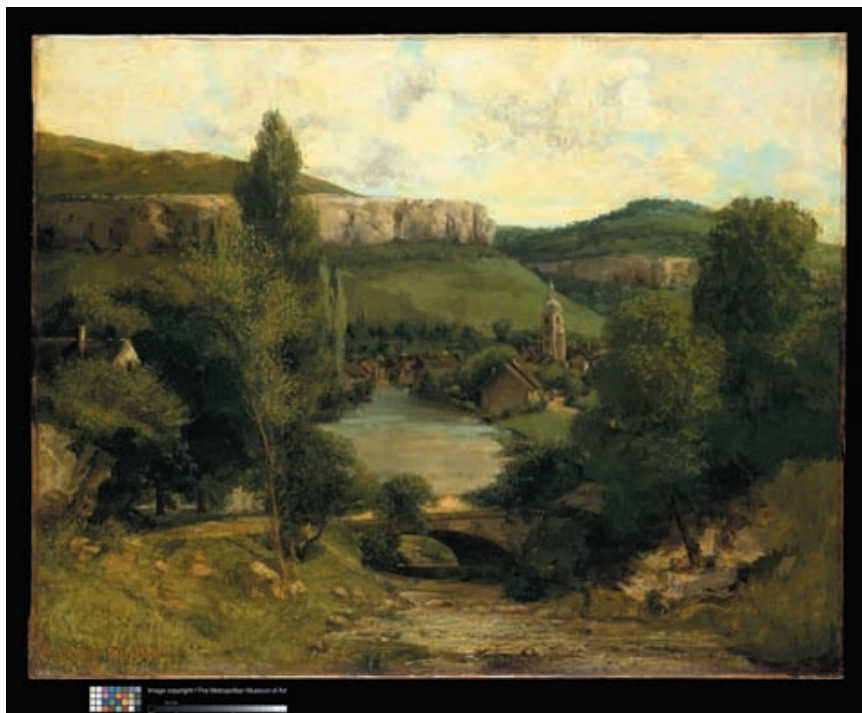
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	オルナンの眺め View of Ornans	員数	1
作者名	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	作成年 作成時期	おそらく1850年代中頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	73 x 92.1 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	113
所蔵館の 登録番号	1995.537	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Fiske Hammond, Boston; Rev. and Mrs. MacKinley Helm, Santa Barbara (until 1952; sold on November 26 to Rosenberg); [Paul Rosenberg, New York, 1952-53; stock no. 5474; sold on December 4, 1953 to Tully]; Alice Tully, New York (1953-d. 1993; bequeathed to The Metropolitan Museum of Art)</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	夏 Summertime	員数	1
作者名	バルテュス Balthus	作成年 作成時期	1935年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	60 x 73 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	114
所蔵館の 登録番号	1996.176	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist (until 1938; to Gomès); Henriette Gomès, Paris (1938–d. 1994); her widower, André Gomès, Paris (1994–96); sold by André Gomès to The Metropolitan Museum of Art in 1996.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。		

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大きな白い雲、ジョージ湖 The Big White Cloud, Lake George		員数	1
作者名	エドワード・スタイケン Edward Steichen		作成年 作成時期	1903年 プリント1904年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	39.3 x 48.3 cm     ダイレクト・カーボン・プリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	115	
所蔵館の 登録番号	33.43.47	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist; Alfred Stieglitz, New York; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1933.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影

Copy Photograph © The Metropolitan Museum of Art



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	海上の帆船 Brig on the Water		員数	1
作者名	ギュスターヴ・ル・グレイ Gustave Le Gray		作成年 作成時期	1856年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:			
寸法等	32.1 x 40.5 cm      ガラス・ネガから鶏卵紙にプリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日		作品番号	116
所蔵館の 登録番号	1976.645.1		カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  A. Hyatt Mayor (until 1976); Given by A. Hyatt Mayor to The Metropolitan Museum of Art in 1976.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	切妻とリンゴ Apples and Gable, Lake George	員数	1
作者名	アルフレッド・スティーグリッツ Alfred Stieglitz	作成年 作成時期	1922年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	11.4 x 9.0 cm    ゼラチン・シルバー・プリント		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	117
所蔵館の 登録番号	1987.1100.103	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Georgia O’Keeffe; Juan Hamilton via Robert Miller Gallery to Waddell, 1985; Given by the Ford Motor Company and John C. Waddell to The Metropolitan Museum of Art in 1987.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	あくびをしているヒヒ Göhnender Pavian	員数	1
作者名	アルベルト・レンガー＝パツチュ Albert Renger-Patzsch	作成年 作成時期	1928年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	22.2 x 16.9 cm    ゼラチン・シルバー・プリント		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	118
所蔵館の 登録番号	1987.1100.114	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>(Sale, Phillips, New York, Photographs from the 1920s and 1930s, November 13, 1980, Lot #20); John C. Waddell; Given by the Ford Motor Company and John C. Waddell to The Metropolitan Museum of Art in 1987.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キューガーデンの夕暮れ Evening in Kew Gardens		員数	1
作者名	ビル・ブランド Bill Brandt		作成年 作成時期	1932年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	21.9 x 17.5 cm      ゼラチン・シルバー・プリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	119	
所蔵館の 登録番号	1987.1155.1	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The Estate of Bill Brandt; Given to The Metropolitan Museum of Art by Edwynn Houk Gallery in 1987.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花の習作、木槿(むくげ) Flower Study, Rose of Sharon	員数	1
作者名	アドルフ・ブラウン Adolphe Braun	作成年 作成時期	1853-54年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	37.5 x 41.9 cm ガラス・ネガから鶏卵紙にプリント		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	120
所蔵館の 登録番号	1987.1161	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>[Charles Isaacs Photographs, Malvern, Pennsylvania]; Gilman Paper Company Collection, New York; Given by Gilman Paper Company to The Metropolitan Museum of Art in 1987.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ボーデン湖、ウットヴィル Boden Sea, Uttwil		員数	1
作者名	杉本博司 Hiroshi Sugimoto		作成年 作成時期	1993年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	42.3 x 54.2 cm      ゼラチン・シルバー・プリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	121	
所蔵館の 登録番号	1994.144.8	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist; [Sonnabend Gallery, New York]; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 1994.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	妖精の木、コリントン The Fairy Tree at Colinton		員数	1
作者名	デイヴィッド・オクタヴィウス・ヒル、ロバート・アダムソン David Octavius Hill		作成年 作成時期	1846年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:			
寸法等	20.8 x 15 cm 紙ネガから単塩紙にプリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	122	
所蔵館の 登録番号	1997.382.29	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  From an album assembled by D.O. Hill and given by him to the Royal Scottish Academy, Edinburgh, 1852; deaccessioned by the Royal Scottish Academy, January 1977; [Sean Thackrey]; John Rubel; William Rubel; [Hans P. Kraus, Jr.]; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in1997.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マルトノマ滝、オレゴン州 Multnomah Falls, Oregon		員数	1
作者名	カールトン・E. ワトキンス Carleton E. Watkins		作成年 作成時期	1867年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	52.1 x 38.7 cm      ガラス・ネガから鶏卵紙にプリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	123	
所蔵館の 登録番号	2005.100.174	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  National Park Service at Yosemite Collection; [Helios Arts, Inc.]; Gilman Paper Company Collection, New York, August 4, 1977; Given by The Howard Gilman Foundation to The Metropolitan Museum of Art in 2005.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ロアサ科ブルメンバキア属 Blumenbachia hieronymi		員数	1
作者名	カール・ブロスフェルト Karl Blossfeldt		作成年 作成時期	1915-1925年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:			
寸法等	29.8 x 23.8 cm      ゼラチン・シルバー・プリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	124	
所蔵館の 登録番号	2005.100.299	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  Werner Bokelberg; Hans P. Kraus, Jr., Inc.; Gilman Paper Company Collection, New York, September 8, 1997; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 2005.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	修道士 Le Moine	員数	1
作者名	エドゥアール・バルデュ Edouard Baldus	作成年 作成時期	1861年頃
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	33.7 x 42.8 cm 紙ネガから鶏卵紙にプリント		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	125
所蔵館の 登録番号	2005.100.364.64	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Claudine Van der Vliet; [Galerie Texbraun]; Gilman Paper Company Collection, New York, 1985; Given by the The Howard Gilman Foundation to The Metropolitan Museum of Art in 2005.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	池、ヴィル＝ダヴレイ Ville d'Avray	員数	1
作者名	ウジェーヌ・アジェ Eugène Atget	作成年 作成時期	1923-1925年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	17.4 x 22.5 cm    ガラス・ネガから鶏卵紙にプリント		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	126
所蔵館の 登録番号	2005.100.435	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Berenice Abbott; [Paul Katz]; Gilman Paper Company Collection, New York, 1979; Acquired by The Metropolitan Museum of Art in 2005.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ロックウッド、タリータウン、ニューヨーク Rockwood, Tarrytown, New York		員数	1
作者名	リー・フリードランダー Lee Friedlander		作成年 作成時期	1992年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input checked="" type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	37.7 x 37.2 cm      ゼラチン・シルバー・プリント			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	127	
所蔵館の 登録番号	2008.159	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  The artist; [Fraenkel Gallery, San Francisco]; Purchased by The Metropolitan Museum of Art in 2008.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。



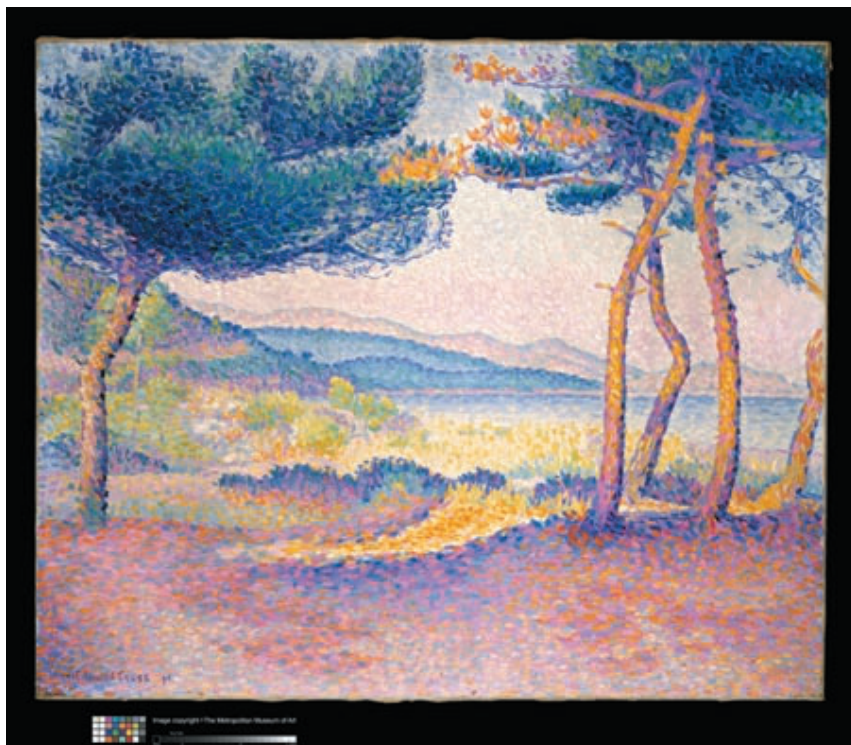
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	海辺の松の木 Pines Along the Shore	員数	1
作者名	アンリ=エドモンド・クロス Henri-Edmond Cross (Henri-Edmond Delacroix)	作成年 作成時期	1896年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	82.1 x 72.0 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装 (登録番号1975.1.2119 Cassetta Frame)		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	128
所蔵館の 登録番号	1975.1.164	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Count Harry Kessler, Weimar; Kessler sale, Hôtel Drouot, Paris, May 16, 1908, no. 12; sale, Hôtel Drouot, Paris, June 10, 1937, no. 32; acquired from the Galerie de L'Élysée (Paul Ebstein), Paris, by Robert Lehman, New York, May 1950; bequeathed by Robert Lehman to The Metropolitan Museum of Art in 1969.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	水浴するタヒチの女 Tahitian Women Bathing	員数	1
作者名	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	作成年 作成時期	1892年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	139.7 x 118.1 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装 (登録番号1975.1.2533 Swept Frame)		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	129
所蔵館の 登録番号	1975.1.179	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Ambroise Vollard, Paris; Alphonse Kann, Saint-Germain-en-Laye; Galerie Barbazanges, Paris; M. Oliver, Esq., London; Bignou Gallery, New York, by 1935; Josiah Marvel, Jr., Philadelphia; acquired through M. Knoedler &amp; Co., New York, by Robert Lehman, New York, May 1950; bequeathed by Robert Lehman to The Metropolitan Museum of Art in 1969.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



Image © The Metropolitan Museum of Art

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	浜辺の婦人たち Figures on the Beach	員数	1
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	作成年 作成時期	1890年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	85.5 x 95.7 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装 (登録番号1975.1.2537 Swept Frame)		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	130
所蔵館の 登録番号	1975.1.198	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Ambroise Vollard, Paris; acquired by Robert Lehman, New York, by 1950; bequeathed by Robert Lehman to The Metropolitan Museum of Art in 1969.</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェルサイユ Versailles	員数	1
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	作成年 作成時期	1900-1905年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	52.1 x 63.2 cm 油彩、カンヴァス		
その他の特徴	額装		
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	131
所蔵館の 登録番号	1975.1.202	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Ambroise Vollard, Paris; acquired by Robert Lehman, New York, by 1950; bequeathed by Robert Lehman to The Metropolitan Museum of Art in 1969</p> <p>米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	紋章のついた皿 Plate (tagliere) with scene from the Aeneid		員数	1
作者名	フランチェスコ・クサント・アヴェッリ・ダ・ロヴィーゴ Francesco Xanto Avelli da Rovigo		作成年 作成時期	1539年
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱石、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	Diam. 29.7 cm     マジョリカ陶器(錫釉陶器)			
その他の特徴				
借用期間	2012年9月20日～2013年1月31日	作品番号	132	
所蔵館の 登録番号	1975.1.1133	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術 上または学術 上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。  French collection in the nineteenth century; Hollingworth Magniac, Colworth, Bedfordshire (sale, Christie's, London, July 2, 4-8, 11-15, 1892, lot 473); bequeathed by Robert Lehman to The Metropolitan Museum of Art in 1969.  米国メトロポリタン美術館の各部門が所蔵する、各時代・地域を代表する作品であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

撮影



## 1. 個々の美術品等の作品情報

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。