

総括票

1. 申請者に関する事項

| | | | |
|-------|-------------------------|-------|----------|
| 申請者名 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 | 代表者氏名 | 理事長 日枝 久 |
| 申請者住所 | 〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1 | | |

2. 公開予定施設等に関する事項

| | | |
|------|---------------------|------------------|
| 施設名 | ①国立国際美術館 | ②東京都美術館 |
| 公開期間 | ①2012年10月16日～12月24日 | ②2013年1月19日～4月7日 |
| 所在地 | ①大阪府大阪市北区中之島4-2-55 | ②東京都台東区上野公園8-36 |

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

| 美術品等の公開目的 | |
|---|--|
| <p>スペイン絵画の巨匠であるエル・グレコの主要な油彩画で、高い美術史的価値を有する、エル・グレコの作品を集めた国内過去最大規模の回顧展を、国内2会場で開催する。世界十数カ国の名だたる美術館やトレドの教会群から油彩画50点以上を紹介するこの展覧会は、多くの来場者が見込まれ、優れた美術品を鑑賞する機会の提供に資するものである。</p> | |

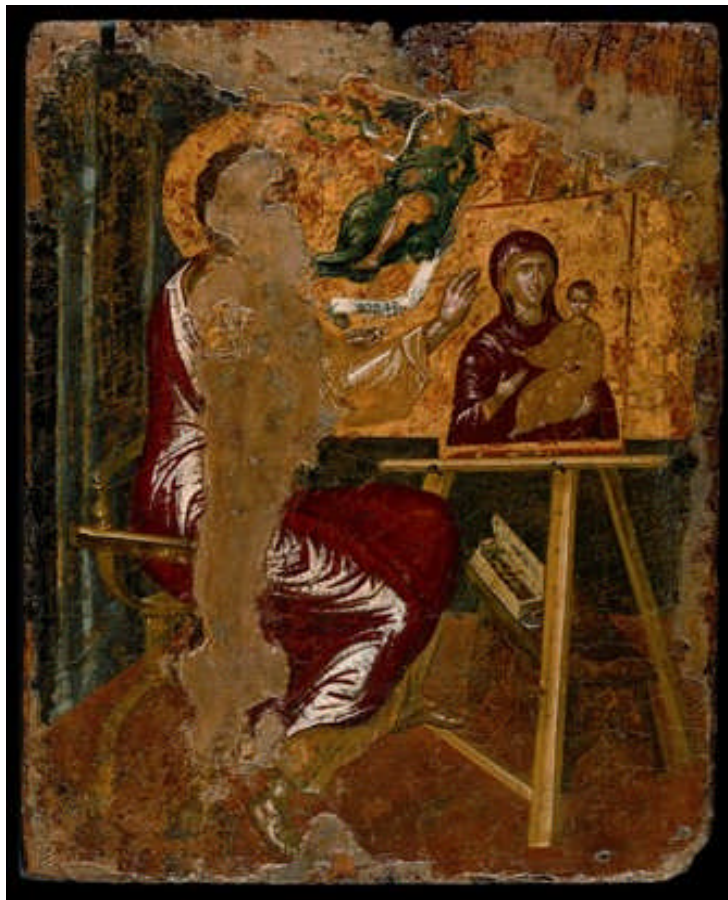
| 作品番号 | 美術品等の名称 (タイトル) | 所有者名 | 代表者氏名 |
|------|--|---|---|
| 1 | 聖母を描く聖ルカ Saint Luke Painting the Virgin | ベナキ美術館 Benaki Museum | 館長 エミリア・イエロウラ ノウ President of the Board of Trustees Aimilia Yeroulanou |
| 2 | 芸術家の自画像 Portrait of a Man | メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art | 館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell |
| 3 | 羊飼いの礼拝 The Adoration of the Shepherds | メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art | 館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell |
| 4 | 十字架のキリスト Christ on the Cross | ゲッティ美術館 The J. Paul Getty Museum | 館長 ティモシー・ポット Director Timothy Potts |
| 5 | 聖母のエリザベツ訪問 The Visitation | ダンバートン・オークス Dumbarton Oaks | 館長 ガドゥラン・ブール Director Gudrun Buehl |
| 6 | 聖母戴冠 The Coronation of the Virgin | アレクサンダー・S・オナシス公益 財団 Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation | 理事長 アントニー・パパ ディミトリウ President of Foundation Anthony Papadimitriou |
| 7 | シナイ山の眺め View of Mt. Sinai and the Monastery of St. Catherine | アンドリュウ&マリア・カロケリ ノス慈善財団 Philanthropic Institutions of Andrew and Maria Kalokairinos | 理事会役員 アレクシス・カ ロケリノス Executive Member of the Governing Board Alexis Kalokairinos |

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|-------------------------|--------|
| タイトル (名称) | 聖母を描く聖ルカ Saint Luke Painting the Virgin | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1565年頃 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 41.5cm×33.2cm×2cm 卵黄テンペラ/布地に固定された木 | | | |
| その他の 特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月20日 | 作品番号 | 1 | |
| 所蔵館の 登録番号 | 11296 | カタログレゾネ 番号 | Alvarez Lopera 2005 : 1 | |
| 由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値 | 本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Dimitrios Sissilianos (1956) スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。 | | | |

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|--------|
| タイトル (名称) | 芸術家の自画像 Portrait of a Man | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1595年頃 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 52.7×46.7cm 油彩、キャンバス | | | |
| その他の 特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月20日 | 作品番号 | 2 | |
| 所蔵館の 登録番号 | (24.197.1) | カタログレゾネ 番号 | Wethey 1962 : 156 Frati 1969 : 108 | |
| 由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値 | 本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Marqués de Heredia, Arteché, Madrid (by 1892) ・Aureliano de Beruete y Moret, Madrid (1892-1924) スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。 | | | |

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|--|--------|
| タイトル (名称) | 羊飼いの礼拝 The Adoration of the Shepherds | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1610年頃 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 110.5×65.1cm 油彩、キャンバス | | | |
| その他の 特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月20日 | 作品番号 | 3 | |
| 所蔵館の 登録番号 | (41. 190. 17) | カタログレゾネ 番号 | Wethey 1962 : X-7 Fрати 1969 : 171b | |
| 由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値 | <p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Marqués del Arco, Madrid ・George Blumenthal, New York <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p> | | | |

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|-----------------------------|--|---------------|-------------|-------------|
| タイトル (名称) | 十字架のキリスト Christ on the Cross | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1600-1610年頃 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 82.6cm×51.6cm 油彩、キャンバス | | | |
| その他の 特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月20日 | 作品番号 | 4 | |
| 所蔵館の 登録番号 | 2000.4 | カタログレゾネ 番号 | なし | |
| 由来 ・ 歴史上, 芸術上又は学術上の価値 | <p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>・Private collection, Spain (1950-1999)</p> <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p> | | | |

2. 個々の美術品等の写真

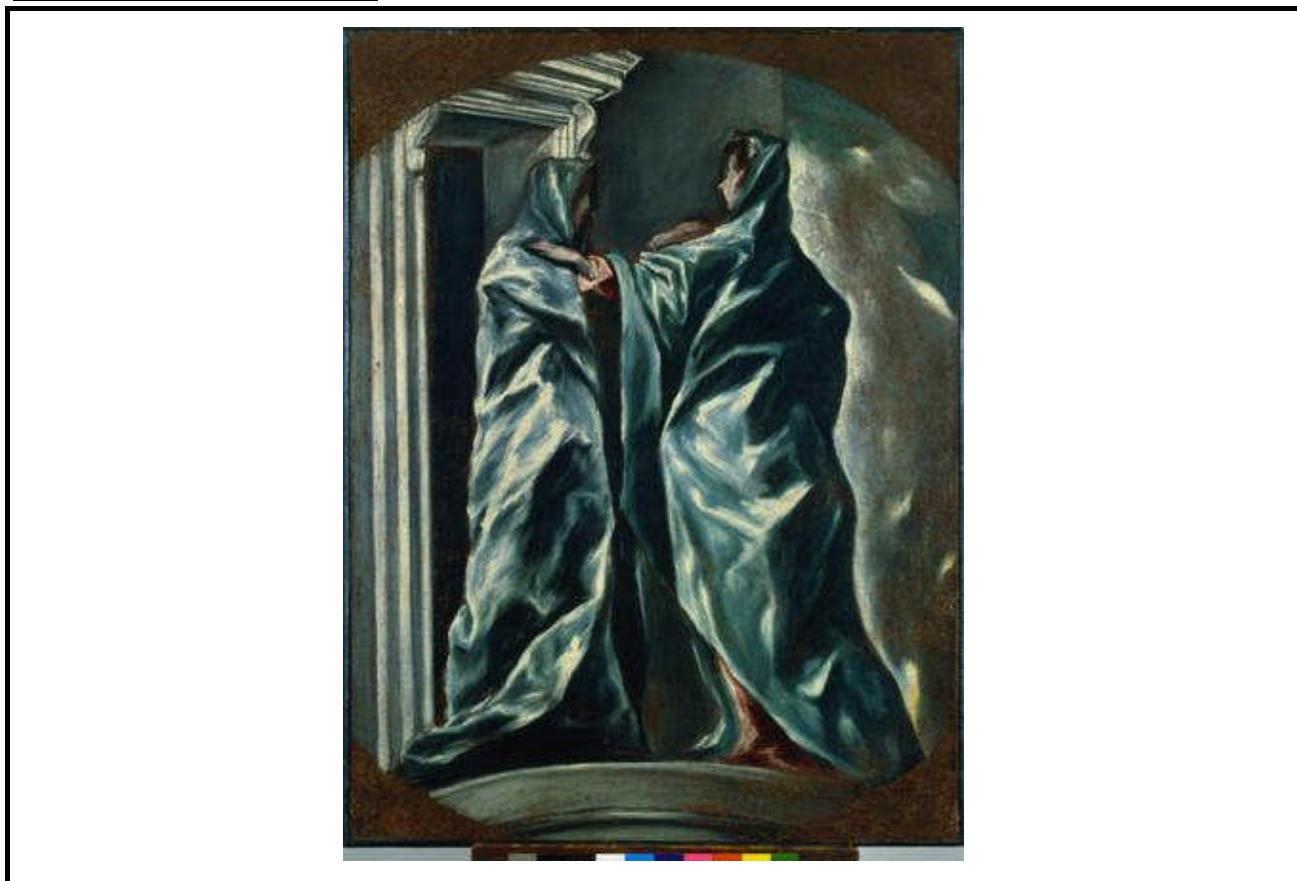


個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|--------------------|--|-----------|--|------------|
| タイトル (名称) | 聖母のエリザベツ訪問 The Visitation | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1607-1613年 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 96.52cm×71.44cm 油彩、キャンバス | | | |
| その他の特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月30日 | 作品番号 | 5 | |
| 所蔵館の登録番号 | HC. P. 1396. 18. [0] | カタログレゾネ番号 | Wethey 1962 : 115 Frati 1969 : 160B Alvarez Lopera 2005 : 72 | |
| 由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値 | <p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Intended for the ceiling of the Oballe Chapel in the Church of San Vicente in Toledo, possibly never installed. ・ Reportedly at the Convent Church of Sta. Clara, Daimiel (Ciudad Real), Spain. ・ Arthur Byne Medieval & Renaissance Art, Madrid (in the 1920s) ・ Apolinar Sánchez (dealer), Calle Santa Catalina 3, Madrid (early 1931) ・ Possibly J. Horace Harding, New York, NY (early 1930s) ・ Purchased through Arthur Byne, Madrid (dealer), from M. Knoedler & Co., New York, NY (dealer), by Mildred and Robert Woods Bliss (1/17/1936) ・ Collection of Mildred and Robert Woods Bliss, Washington, DC (1/17/1936-11/29/1940) <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p> | | | |

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|-------------|------------|
| タイトル (名称) | 聖母戴冠 The Coronation of the Virgin | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1603-1605年 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 57.2cm×76.2cm 油彩、カンヴァス (楕円形状に描画) | | | |
| その他の 特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月30日 | 作品番号 | 6 | |
| 所蔵館の 登録番号 | | カタログレゾネ 番号 | なし | |
| 由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値 | <p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Count S. T. ・ Julius Bohler, Munich ・ Max Epstein Collection ・ Republic of the Philippines ・ Property of the Government of the United States of America ・ Stanley Moss Collection, New York <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p> | | | |

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

| | | | | |
|-----------------------------|--|---------------|---|-------------|
| タイトル (名称) | シナイ山の眺め View of Mt. Sinai and the Monastery of St. Catherine | | 員数 | 1 |
| 作者名 | エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos) | | 作成年 作成時期 | 1570-1572年頃 |
| 種類 | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:) | | | |
| 寸法等 | 41cm×47cm 油彩、テンペラ/板 | | | |
| その他の 特徴 | 額装 | | | |
| 借用期間 | 2012年10月1日～2013年4月21日 | 作品番号 | 7 | |
| 所蔵館の 登録番号 | 3149 | カタログレゾネ 番号 | Wethey 1962 : X-157 Fрати 1969 : 5Bb Alvarez Lopera 2005 : 40 | |
| 由来 ・ 歴史上, 芸術上又は学術上の価値 | <p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Fulvio Orsini Collection, Rome (prior to 1600) ・ Odoardo Farnese Collection (during the 17 century) ・ Alfonso Levi, Venice (at the end of the 19 century) ・ Contini Bonacossi Collection, Rome ・ the collection of Baron Hatvany, Budapest (from 1921) ・ private collection, Vienna (from 1974) <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p> | | | |

2. 個々の美術品等の写真

