

総括票

1. 申請者に関する事項

申請者名	公益財団法人東京都歴史文化財団	代表者氏名	理事長 日枝 久
申請者住所	〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①国立国際美術館	②東京都美術館
公開期間	①2012年10月16日～12月24日	②2013年1月19日～4月7日
所在地	①大阪府大阪市北区中之島4-2-55	②東京都台東区上野公園8-36

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的	
<p>スペイン絵画の巨匠であるエル・グレコの主要な油彩画で、高い美術史的価値を有する、エル・グレコの作品を集めた国内過去最大規模の回顧展を、国内2会場で開催する。世界十数カ国の名だたる美術館やトレドの教会群から油彩画50点以上を紹介するこの展覧会は、多くの来場者が見込まれ、優れた美術品を鑑賞する機会の提供に資するものである。</p>	

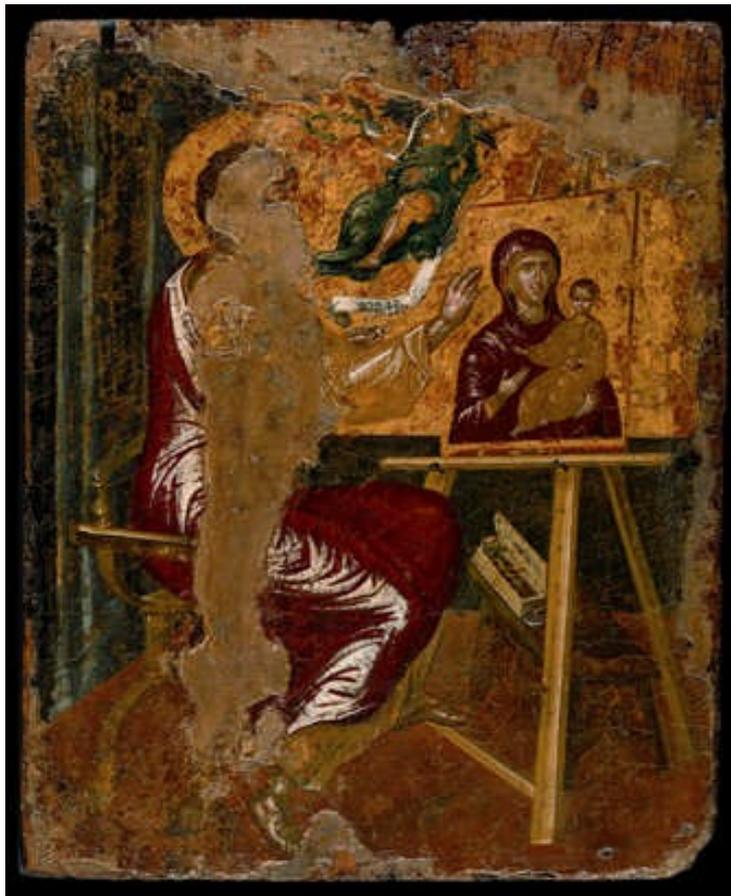
作品番号	美術品等の名称 (タイトル)	所有者名	代表者氏名
1	聖母を描く聖ルカ Saint Luke Painting the Virgin	ベナキ美術館 Benaki Museum	館長 エミリア・イエロウラ ノウ President of the Board of Trustees Aimilia Yeroulanou
2	芸術家の自画像 Portrait of a Man	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
3	羊飼いの礼拝 The Adoration of the Shepherds	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	館長 トーマス・キャンベル Director Thomas Campbell
4	十字架のキリスト Christ on the Cross	ゲッティ美術館 The J. Paul Getty Museum	館長 ティモシー・ポット Director Timothy Potts
5	聖母のエリザベツ訪問 The Visitation	ダンバートン・オークス Dumbarton Oaks	館長 ガドゥラン・ブール Director Gudrun Buehl
6	聖母戴冠 The Coronation of the Virgin	アレクサンダー・S・オナシス公益 財団 Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation	理事長 アントニー・パパ ディミトリウ President of Foundation Anthony Papadimitriou
7	シナイ山の眺め View of Mt. Sinai and the Monastery of St. Catherine	アンドリュー&マリア・カロケリ ノス慈善財団 Philanthropic Institutions of Andrew and Maria Kalokairinos	理事会役員 アレクシス・カ ロケリノス Executive Member of the Governing Board Alexis Kalokairinos

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母を描く聖ルカ Saint Luke Painting the Virgin		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1565年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	41.5cm×33.2cm×2cm 卵黄テンペラ/布地に固定された木			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月20日	作品番号	1	
所蔵館の 登録番号	11296	カタログレゾネ 番号	Alvarez Lopera 2005 : 1	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Dimitrios Sissilianos (1956) スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	芸術家の自画像 Portrait of a Man		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1595年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	52.7×46.7cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月20日	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	(24.197.1)	カタログレゾネ 番号	Wethey 1962 : 156 Frati 1969 : 108	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Marqués de Heredia, Arteché, Madrid (by 1892) ・Aureliano de Beruete y Moret, Madrid (1892-1924) スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	羊飼いの礼拝 The Adoration of the Shepherds		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1610年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	110.5×65.1cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月20日	作品番号	3	
所蔵館の 登録番号	(41. 190. 17)	カタログレゾネ 番号	Wethey 1962 : X-7 Frati 1969 : 171b	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Marqués del Arco, Madrid ・George Blumenthal, New York スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

2. 個々の美術品等の写真

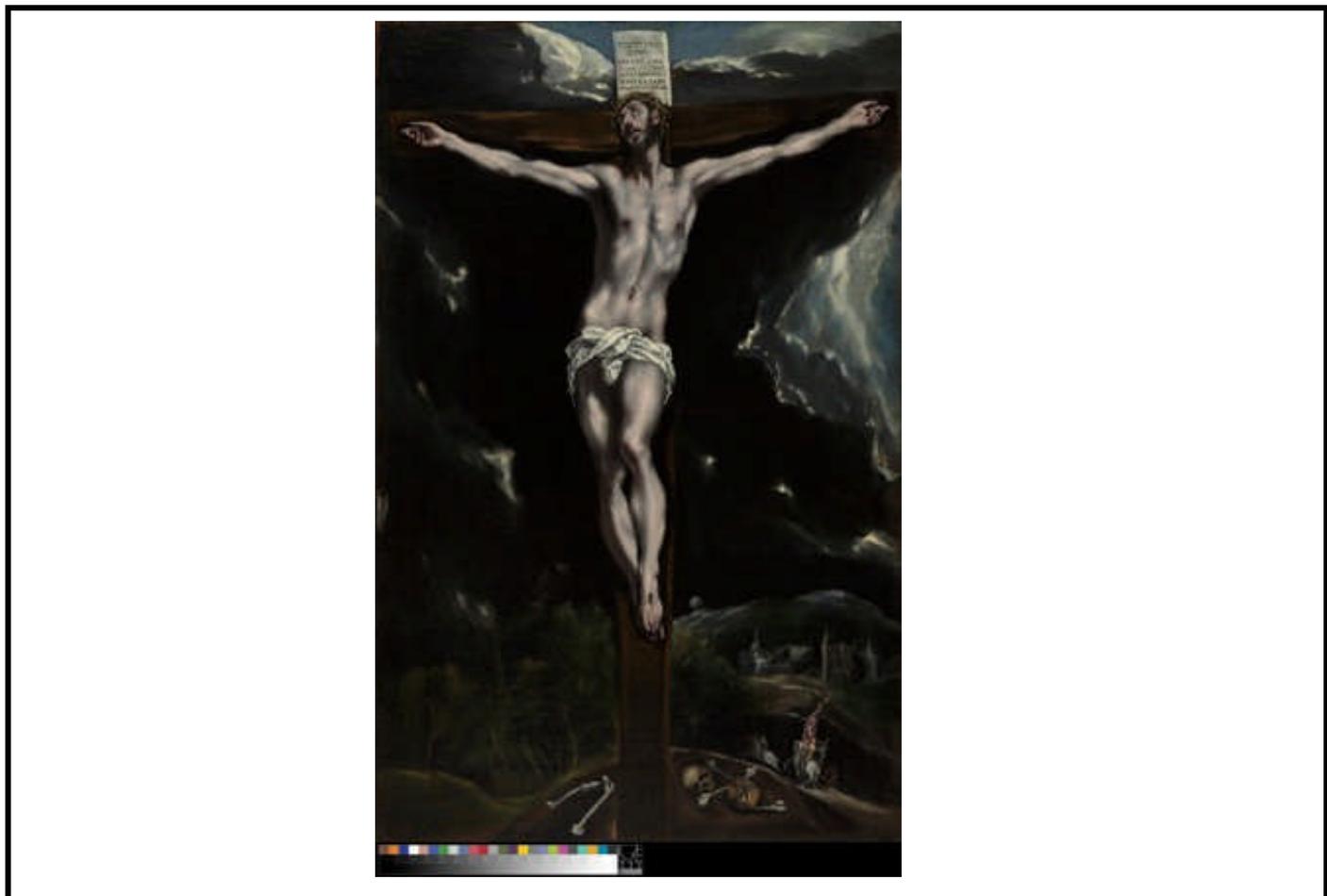


個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	十字架のキリスト Christ on the Cross		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1600-1610年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	82.6cm×51.6cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月20日	作品番号	4	
所蔵館の 登録番号	2000.4	カタログレゾネ 番号	なし	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>・Private collection, Spain (1950-1999)</p> <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

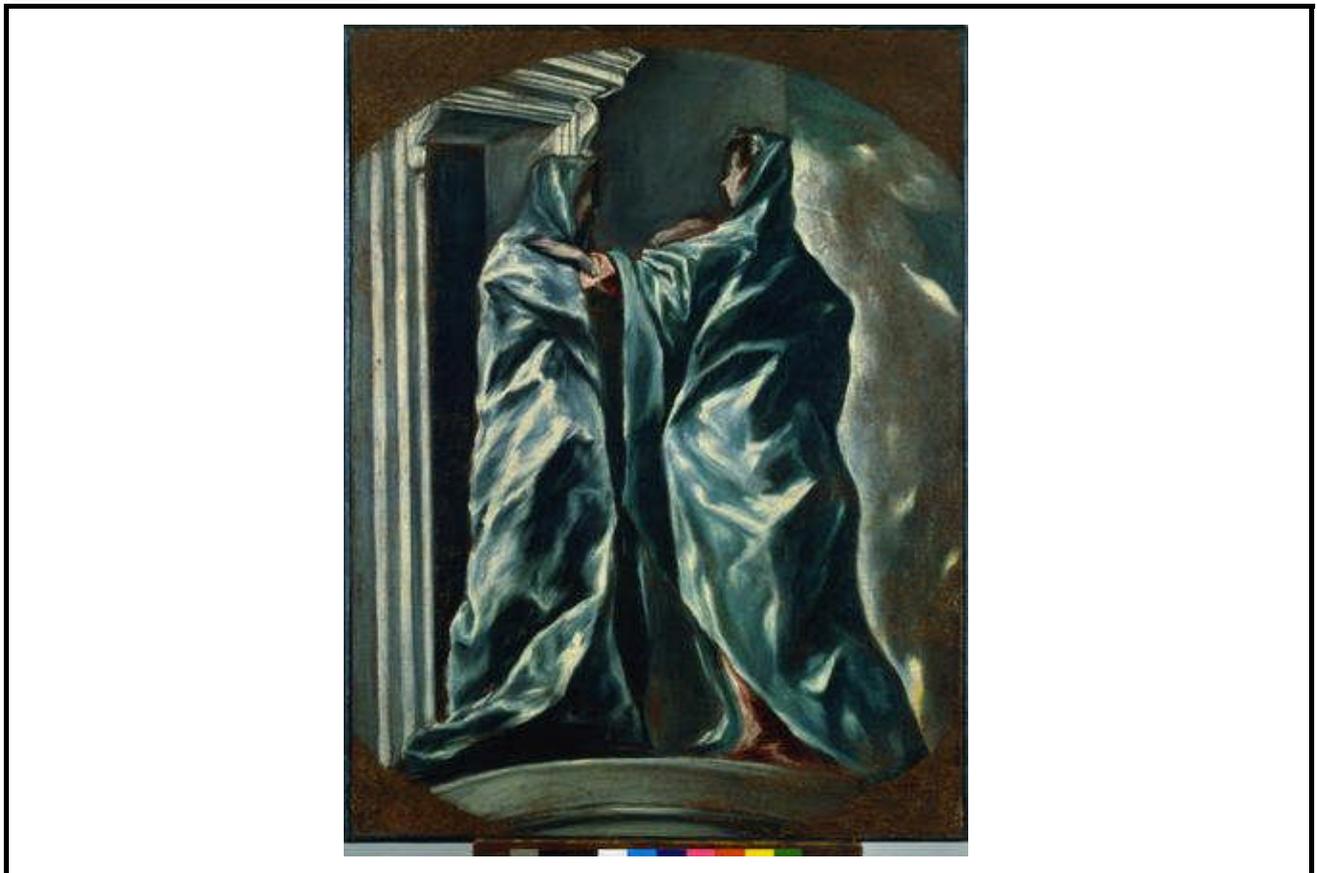


個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母のエリザベツ訪問 The Visitation		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1607-1613年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	96.52cm×71.44cm 油彩、キャンバス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月30日	作品番号	5	
所蔵館の登録番号	HC. P. 1396. 18. [0]	カタログレゾネ番号	Wethey 1962 : 115 Frati 1969 : 160B Alvarez Lopera 2005 : 72	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Intended for the ceiling of the Oballe Chapel in the Church of San Vicente in Toledo, possibly never installed. ・ Reportedly at the Convent Church of Sta. Clara, Daimiel (Ciudad Real), Spain. ・ Arthur Byne Medieval & Renaissance Art, Madrid (in the 1920s) ・ Apolinar Sánchez (dealer), Calle Santa Catalina 3, Madrid (early 1931) ・ Possibly J. Horace Harding, New York, NY (early 1930s) ・ Purchased through Arthur Byne, Madrid (dealer), from M. Knoedler & Co., New York, NY (dealer), by Mildred and Robert Woods Bliss (1/17/1936) ・ Collection of Mildred and Robert Woods Bliss, Washington, DC (1/17/1936-11/29/1940) <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母戴冠 The Coronation of the Virgin		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1603-1605年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	57.2cm×76.2cm 油彩、カンヴァス (楕円形状に描画)			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月30日	作品番号	6	
所蔵館の 登録番号		カタログレゾネ 番号	なし	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Count S. T. ・ Julius Bohler, Munich ・ Max Epstein Collection ・ Republic of the Philippines ・ Property of the Government of the United States of America ・ Stanley Moss Collection, New York <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真



個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	シナイ山の眺め View of Mt. Sinai and the Monastery of St. Catherine		員数	1
作者名	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコプーロス) El Greco (Doménikos Theotokópoulos)		作成年 作成時期	1570-1572年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	41cm×47cm 油彩、テンペラ/板			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年10月1日～2013年4月21日	作品番号	7	
所蔵館の登録番号	3149	カタログレゾネ番号	Wethey 1962 : X-157 Frati 1969 : 5Bb Alvarez Lopera 2005 : 40	
由来・歴史上, 芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Fulvio Orsini Collection, Rome (prior to 1600) ・ Odoardo Farnese Collection (during the 17 century) ・ Alfonso Levi, Venice (at the end of the 19 century) ・ Contini Bonacossi Collection, Rome ・ the collection of Baron Hatvany, Budapest (from 1921) ・ private collection, Vienna (from 1974) <p>スペイン美術を代表する画家エル・グレコの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

