総括票

1. 申請者に関する事項

申請者名	日本経済新聞社	代表者氏名	文化事業局長 小松潔
申請者住所	〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①あべのハルカス美術館 ②東京都美術館		①2014年10月10日~2015年月1月12日 ②2015年1月24日~3月29日
所在地	①大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルフ	カス16F ②東京都台東区上野公園8-5	

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

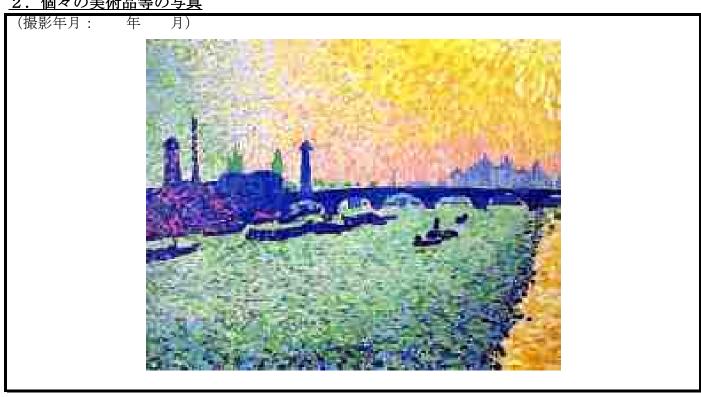
美術品等の公開目的

20世紀へつながる絵画の革新を推し進めた運動のひとつ、「新印象派」に注目し、その誕生からの約20年間の流れを時間軸に沿って紹介する展覧会に出品のため。

美術品等の名称(タイトル)
ウォータール橋 Waterloo Bridge
〈グランド・ジャット島の日曜日の午後〉の習作 Study for A Sunday on <i>La Grande Jatte</i>
プロヴァンスの風景 Landscape in Provence
エラニーの農家 Peasants' houses, Eragny

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ウォータール橋 Waterloo Bridge	員数	1点
作者名	アンドレ・ドラン André Derain	作成年 作成時期	1906年
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	工芸品 □ りに:	書跡・典籍
寸法等	80.5 x 101 cm 油彩・カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

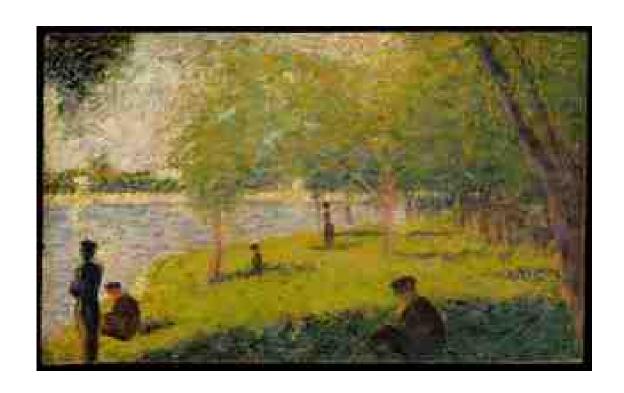


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	〈グランド・ジャット島の日曜日の午後〉の習作 Etude pour La Grande Jatte	員数	1点
作者名	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	作成年 作成時期	1884年
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	工芸品 □ りに:	書跡・典籍
寸法等	15.6 x 24.1 cm 油彩・板		
その他の 特徴	額装		

2. 個々の美術品等の写真

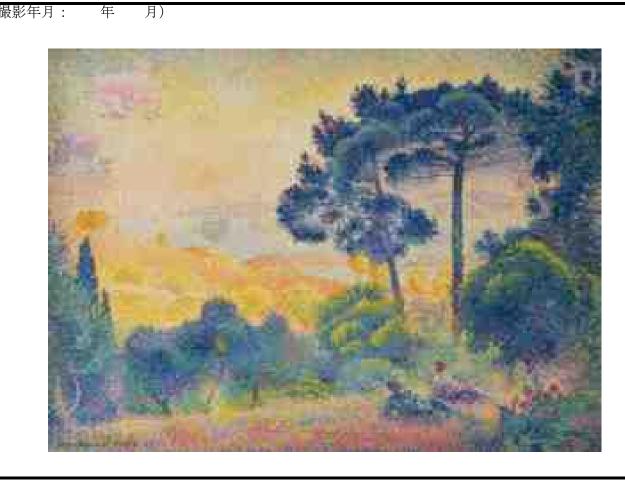
(撮影年月: 年 月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	プロヴァンスの風景 Paysage provençal	員数	1点	
作者名	アンリ=エドモン・クロス Henri-Edmond Cross	作成年 作成時期	1898年	
種類	■ 絵画	工芸品 🗆 内に:	書跡・典籍)
寸法等	60 x 81.2 cm 油彩・カンヴァス			
その他の 特徴	額装			

<u>2.個々の美術品等の写真</u>



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	エラニーの農家 Peasants' houses, Eragny	員数	1点
作者名	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	作成年 作成時期	1887年
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	工芸品 🗆 内に:	書跡・典籍
寸法等	59 x 71.7 cm 油彩・カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

