

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社TBSテレビ	代表者氏名	事業局長 吉田尚子
申請代表者住所	東京都港区赤坂5-3-6		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	独立行政法人国立美術館国立西洋美術館	代表者氏名	館長 馬淵明子
申請者住所	東京都台東区上野公園7-7		
申請者名	独立行政法人国立美術館国立国際美術館	代表者氏名	館長 山梨俊夫
申請者住所	大阪府大阪市北区中之島4丁目2-55		
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	1. 国立西洋美術館	公開期間	1. 2016年10月15日～2017年1月15日
所在地	1. 東京都台東区上野公園7-7		
施設名	2. 国立国際美術館	公開期間	2. 2017年1月28日～4月16日
所在地	2. 大阪府大阪市北区中之島4丁目2-55		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

<p>ルカス・クラナハ（父 1472-1553年）は、これまでもっとも広く親しまれ、またもっとも強い影響力を放ってきた、北方ルネサンスを代表するドイツ人画家のひとりです。見る者を魅惑してやまない官能的な女性の裸体表現で知られるクラナハは、その一方でまた、マルティン・ルターをはじめとする同時代の著名人たちの肖像画を数多く描き残すなど、激動の只中にあった宗教改革期のドイツ社会の集合的記憶を精彩に浮かび上がらせてくれる存在です。ウィーン美術史美術館による特別協力のもと、国立西洋美術館と国立国際美術館で開催されるこの展覧会は、クラナハを中心として、アルブレヒト・デューラーやルカス・ファン・レイデンといった同時代のすぐれた芸術家たちの作品や、時代を超えてクラナハの絵画に刺激され、新たな追創造を行ってきたパブロ・ピカソ、森村泰昌、ジョン・カリンといった近現代アーティストも加え、未来のわたしたちを魅了するこの稀有な芸術家の全貌に迫る、日本で初めての試みとなります。</p>

美術品等の名称（タイトル）
ルクレティア/Lucretia
サムソンとデリラ/Samson and Delilah

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ルクレティア	員数	1
作者名	ルカス・クラナーハ (父)	作成年 作成時期	1529年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	油彩/板 74.9×54cm		
その他の 特徴	(その他特記すべき外形的特徴等について記載。)		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2008年11月)



Lucas Cranach the Elder

Lucretia

1529 Oil on panel

Sarah Cambell Blaffer Foundation, Houston

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	サムソンとデリラ	員数	1
作者名	ルカス・クラナーハ (父)	作成年 作成時期	1528/30年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	油彩/板 (ブナ材) 57.2×37.8 cm		
その他の 特徴	右の切り株上にクラナーハのサイン		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Lucas Cranach the Elder
Simson und Delilah
ca.1528-30 Oil on beech
The Metropolitan Museum of Art, New York