

総括票

1. 申請者に関する事項

申請者名	独立行政法人国立美術館	代表者氏名	理事長 青柳 正規
申請者住所	東京都千代田区北の丸公園 3 番 1 号		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	東京国立近代美術館	公開期間	2013年3月8日～5月26日
所在地	東京都千代田区北の丸公園 3 番 1 号		

施設名	豊田市美術館	公開期間	2013年6月8日～9月1日
所在地	愛知県豊田市小坂本町 8 丁目 5 番地 1		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的			
<p>フランシス・ベーコン (1909 - 1992) は、ピカソと並び称される20世紀を代表する画家であるが、日本においては紹介の機会が少なく、1983年に東京、京都、愛知を巡回した展覧会以降行われてこなかった。本展は日本での約30年ぶり、没後アジア発の個展となる。</p> <p>本展では、ベーコンにおけるそれぞれの時代の作品の特徴をテーマに、時系列に作品を展示し画業の変遷をたどると共に、20世紀という時代に身体をめぐる表現が多様化しながらも深化していったプロセスを、数多くの作品を通じて明らかにする。</p>			

番号	美術品等の名称 (タイトル)	所有者名	代表者氏名
1	叫ぶ教皇の頭部のための習作 <i>Study for the Head of a Screaming Pope</i>	イエール・ブリティッシュ・アート・センター Yale Center for British Art	館長 エイミー・メイヤーズ Amy Meyers, Director
2	歩く人物像 <i>Walking Figure</i>	ダラス美術館 Dallas Museum of Art	館長 マクスウェル・L・アンダーソン Maxwell L. Anderson, Director
3	人体による習作 <i>Study from the Human Body</i>	メニル・コレクション The Menil Collection	館長 ヨーゼフ・ヘルフェンシュタイン Josef Helfenstein, Director
4	三幅対 <i>Triptych</i>	ニューヨーク近代美術館 The Museum of Modern Art, New York	館長 グレン・D・ロウリー Glenn D. Lowry, Director
5	裸体 <i>Nude</i>	フランクフルト近代美術館 MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main	館長 スザンヌ・ゲンシャイマー Susanne Gaensheimer, Director

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	叫ぶ教皇の頭部のための習作 <i>Study for the Head of a Screaming Pope</i>	員数	1
作者名	フランシス・ベーコン Francis Bacon	作成年 作成時期	1952年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	49.5 x 39.4 cm		
その他の 特徴			
借用期間	2013年2月20日～2013年9月30日	作品番号	1
所蔵館の 登録番号	B1998.27	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上, 芸術上又は学術上の価値	本作品は下記の所有者からの寄贈により現所有者に正式に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Loan to Yale by B. Cannon in 1954; Given to Yale by Beekman C. and Margaret H. Cannon in 1998. ベーコンがベラスケスの《インノケンティウス10世の肖像》に基づき1950年代に描き始めた作例として重要である。		

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	歩く人物像 <i>Walking Figure</i>		員数	1
作者名	フランシス・ベーコン Francis Bacon		作成年 作成時期	1959-60年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	198.1 x 142.2 cm			
その他の 特徴				
借用期間	2013年2月20日～2013年9月30日	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	1963.42.FA	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	<p>本作品は下記の所有者からの寄贈により現所有者に正式に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Marlborough Fine Art Ltd., London in 1960. Purchased for the Dallas Museum of Art as a Gift of Mr. and Mrs. J.O. Lambert, Jr. and Mr. and Mrs. David Garrison.</p> <p>ベーコンの1960年代の主要作品として重要である。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	人体による習作 <i>Study from the Human Body</i>	員数	1
作者名	フランシス・ベーコン Francis Bacon	作成年 作成時期	1983年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	198.1 x 147.4 cm		
その他の 特徴			
借用期間	2013年2月20日～2013年9月30日	作品番号	3
所蔵館の 登録番号	84-17 DJ	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記の所有者からの寄贈により現所有者に所定の手続きを踏んで正式に所蔵された ものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Galerie Maeght Lelong Zurich Menil Foundation Inc. (1984) ベーコンの1980年代の主要作品として重要である。		

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	三幅対 <i>Triptych</i>	員数	1
作者名	フランシス・ベーコン Francis Bacon	作成年 作成時期	1991年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	198.1 x 147.6 (各) cm		
その他の 特徴			
借用期間	2013年2月20日～2013年9月30日	作品番号	4
所蔵館の 登録番号	74.2003.a-c	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記の現所有者に所定の手続きを踏んで正式に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Acquired by the MoMA from the Estate of Francis Bacon through Faggionato Fine Arts, London with William A. M. Burden Fund and Nelson A. Rockefeller Bequest Fund (both by exchange), 2003. ベーコンが亡くなる前年に制作した最後の三幅対として重要な作品である。		

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	裸体 <i>Nude</i>	員数	1
作者名	フランシス・ベーコン Francis Bacon	作成年 作成時期	1960年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	152.4 x 119.7 cm		
その他の 特徴			
借用期間	2013年2月20日～2013年9月30日	作品番号	5
所蔵館の 登録番号	Inv.Nr. 1981/4	カタログレゾネ 番号	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記の所有者から寄贈により現所有者に所定の手続きを踏んで正式に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Karl Strocher, Darmstadt ベーコンが後に集中して制作する女性人物像にさきがける珍しい作例として重要である。		

2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。