

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

申請者名	森ビル株式会社	代表者氏名	代表取締役社長 辻 慎吾
申請者住所	東京都港区六本木6丁目10番1号 六本木ヒルズ森タワー		

## 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	森美術館	公開期間	2013年4月26日～9月1日
所在地	東京都港区六本木6丁目10番1号 六本木ヒルズ森タワー53階		

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

### 美術品等の公開目的

2003年に開館した森美術館では、10周年を記念して、2013年4月より「愛」をテーマにした展覧会「LOVE:アートにみる愛のかたち」展を開催。恋愛、家族愛、自己愛、ヴァーチャルな愛、愛と平和など、複雑で変化に富んだ現代における「愛」の姿を多様なアート作品を通して探る。本展では、森美術館インターナショナル・アドヴァイザリー・コミッティであるニューヨーク近代美術館の協力を得て、恋愛や家族と愛の関係を探るための貴重な資料として、下記3作品を借用し、優れた美術品を鑑賞する機会を提供する。

作品番号	美術品等の名称 (タイトル)	所有者名	代表者氏名
1	私の祖父母、両親そして私 (家系図) My Grandparents, My Parents, and I (Family Tree)	ニューヨーク近代美術館 The Museum of Modern Art, New York	館長 グレン・ローリー Director Glenn Lowry
2	恋人たち The Lovers	ニューヨーク近代美術館 The Museum of Modern Art, New York	館長 グレン・ローリー Director Glenn Lowry
3	恋人のポートレート Portrait of a Couple	ニューヨーク近代美術館 The Museum of Modern Art, New York	館長 グレン・ローリー Director Glenn Lowry

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	私の祖父母、両親そして私 (家系図) My Grandparents, My Parents, and I (Family Tree)		員数	1
作者名	フリーダ・カーロ Frida Kahlo		作成年 作成時期	1936年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	素材: 油彩、テンペラ、ジンク板 (Oil and tempera on zinc)    サイズ: 30.7×34.5cm			
その他の 特徴	額装済 (ウォルナツ材にプレキシガラス)			
借用期間	2013年4月1日～2013年9月5日	作品番号	1	
所蔵館の 登録番号	102. 1976	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 The artist; sold through Julien Levy Gallery, New York to Allan (1906-1975) and Beatrice Roos, New York and San Francisco, 1938 [1]; acquired by The Museum of Modern Art, New York, 1976 (Gift of Allan Roos, M. D., and B. Mathieu Roos). メキシコを代表する女流画家フリーダ・カーロが自身の家系図を描いた作品で、芸術的に非常に高い価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	恋人たち The Lovers		員数	1
作者名	ルネ・マグリット René Magritte		作成年 作成時期	1928年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	素材: 油彩、カンヴァス (Oil on canvas)    サイズ: 54×73.4cm			
その他の 特徴	額装済 (プレキシガラス)			
借用期間	2013年4月1日～2013年9月5日	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	530. 1998	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Jean Bastien, Brussels, by 1953 [1]. [E.L.T. (Edouard Léon Théodore) Mesens (1903-1971), Brussels and London] [2]. Fernand Graindorge (1903-1985), Liège, by 1955 [3]; to Hecker Jensen, Basel [4]; sold to Richard L. Feigen Gallery, Chicago, by 1958 [5]; sold to Richard S. Zeisler, New York, September 1958 [6]; acquired by The Museum of Modern Art, New York, 1998 (Bequest of Richard S. Zeisler). シュルレアリスムを代表するベルギーの画家ルネ・マグリットの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真



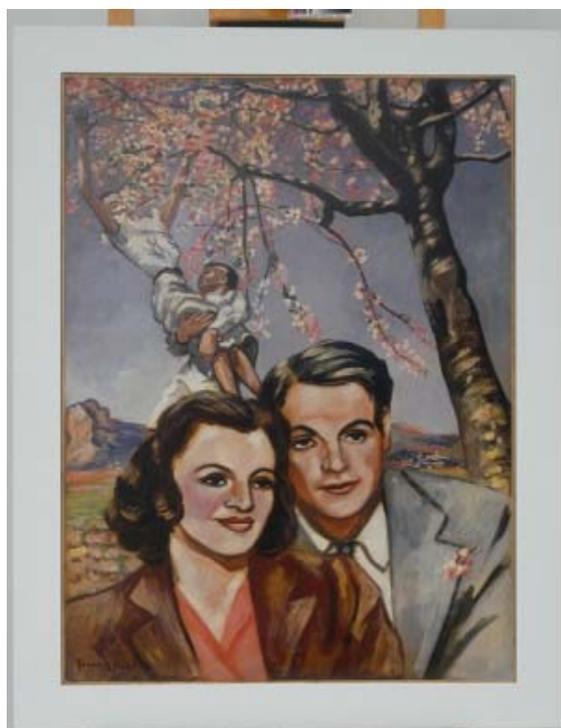
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2012  
D0116

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	恋人のポートレート Portrait of a Couple		員数	1
作者名	フランシス・ピカビア Francis Picabia		作成年 作成時期	1942-43年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	素材: 油彩、板 (Oil on board)    サイズ: 105.7×77.4cm			
その他の 特徴	額装済 (白い額にプレキシの箱状)			
借用期間	2013年4月1日～2013年9月5日	作品番号	3	
所蔵館の 登録番号	1329.2000	カタログレゾネ 番号		
由来 ・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>Estate of the artist (Olga Mohler Picabia) [1905-2002], Paris, 1953 [1]; sold to Private Collection, c. 1997 [2]; acquired by Galerie Michael Werner, Cologne and New York, 2000 [3]; acquired by The Museum of Modern Art, New York, 2000 (Purchase).</p> <p>20世紀前半に独創的な芸術世界を展開したフランスの画家フランシス・ピカビアの「具象の時代 (1940-1944)」に描かれた作品で、高い美術史的価値を有する。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真



©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2012  
D0116