

総括票

1. 申請者に関する事項

申請者名	独立行政法人国立文化財機構	代表者氏名	理事長 佐々木 丞平
申請者住所	東京都台東区上野公園 1 3 - 9		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	東京国立博物館
公開期間	2013年1月22日～3月3日
所在地	東京都台東区上野公園 1 3 - 9

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
中国の書の歴史において「書聖（しょせい）」と尊称される王羲之（おうぎし）（303～361、異説あり）は、後世に極めて大きな影響を与えたが、真跡が存在しない。本展では、世界でも十指に満たない唐時代の初めに宮廷で作られた精巧な複製「行穰帖（こうじょうじょう）」を借用し、日本 国内の同様の作品である国宝「孔侍中帖（こうじちゅうじょう）」などとあわせて展示することで、王羲之の書の実像に迫ろうとするもので、書跡の名品を鑑賞する機会の提供に資するものである。

美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
行穰帖 （こうじょうじょう）（Xingrang tie） Ritual to Pray for Good Harvest	プリンストン大学附属美術館 Princeton University Art Museum	館長 ジェームス クリスチャン スチュワード Director James Christen Steward

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	行穰帖 (こうじょうじょう) (Xingrang tie) Ritual to Pray for Good Harvest		員数	1 卷
作者名	原跡：王羲之 (おうぎし) Wang Xizhi		作成年 作成時期	東晋時代 (4世紀)
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input checked="" type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	24.4cm×8.9cm 紙に墨書き			
その他の特徴	巻物			
借用期間	2013年 1 月16日～3月6日	作品番号		
所蔵館の登録番号	1998-140	カタログレゾネ番号		
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	<p>本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。</p> <p>「行穰帖」は北宋時代に徽宗皇帝（在位：1100年～1125年）の内府に収蔵された。その後、明の周敏仲の所蔵となり、董其昌（1555年～1636年）が鑑賞し、奥書きを記した。清時代になると、乾隆の末ごろに宮廷に入り、乾隆帝や嘉慶帝が題識を書きこんだり収蔵印を捺したりした。その後、民間に流出し、1957年に張大千が香港で入手。その後アメリカのジョン・B・エリオット氏が購入した後、コレクションをプリンストン大学へ寄贈した。</p> <p>世界でも十指に満たない王羲之の精巧な複製であり、高い書法史的価値を有する。</p>			

2. 個々の美術品等の写真

