

## 総括票

### 1. 申請者に関する事項

|         |                |       |                    |
|---------|----------------|-------|--------------------|
| 申請代表者名  | 株式会社朝日新聞社      | 代表者氏名 | 企画事業本部文化事業部長 堀越 礼子 |
| 申請代表者住所 | 東京都中央区築地 5-3-2 |       |                    |

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 申請者名  | 東京都美術館              | 代表者氏名 | 館長 真室 佳武   |
| 申請者住所 | 東京都台東区上野公園 8-3-6    |       |            |
| 申請者名  | 株式会社TBSテレビ          | 代表者氏名 | 事業局長 吉田 尚子 |
| 申請者住所 | 東京都港区赤坂 5-3-6       |       |            |
| 申請者名  | 国立国際美術館             | 代表者氏名 | 館長 山梨 俊夫   |
| 申請者住所 | 大阪府大阪市北区中之島 4-2-5 5 |       |            |

### 2. 公開予定施設等に関する事項

|      |                     |      |                   |
|------|---------------------|------|-------------------|
| 施設名1 | 東京都美術館              | 公開期間 | 2017年4月18日～7月2日   |
| 所在地  | 東京都台東区上野公園 8-3-6    |      |                   |
| 施設名2 | 国立国際美術館             | 公開期間 | 2017年7月18日～10月15日 |
| 所在地  | 大阪府大阪市北区中之島 4-2-5 5 |      |                   |

### 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

| 美術品等の公開目的  |  |
|--|--|
| 副題に「16世紀ネーデルラントの至宝ーボスを超えて」とある通り、ブリューゲルのみならず、彼が手本とした先駆者ヒエロニムス・ボスの油彩2点、そして彼らが生きた時代、16世紀ネーデルラントの絵画、版画、彫刻を全体で約90点の出品作でご紹介します。逼真の写実と輝くような美しい色彩が印象的な油彩絵画、ボスの怪物モチーフが所狭しと、描かれる版画作品、そして木彫の粋を尽くした彫刻作品など、16世紀ネーデルラント美術の精華をご覧くださいます。 |  |

| 美術品等の名称（タイトル） |  |
|---------------|--|
| 1             | キリストの頭部／Head of Christ                                     |
| 2             | 斬首のために連れ去られる聖カタリナ／St Catherine Carried Away to Be Beheaded |
| 3             | ユダヤ人の供犠 ／The Offering of the Jews                          |
| 4             | ピラトの前のキリスト／Christ before Pilate                            |
| 5             | リンゴを持つ聖母子／Virgin and Child, Holding an Apple               |
| 6             | 風景の中の聖母子／Virgin and Child in a Landscape                   |
| 7             | 受胎告知／The Annunciation                                      |

|    |   |
|----|---|
| 8  | 磔刑のキリストと聖母、聖ヨハネ／Crucifixion with the Virgin and St John |
| 9  | 庭園に座る聖母子／Virgin and Child Seated in a Garden            |
| 10 | ヒエロニムス・ボスの肖像／Portrait of Jheronimus Bosch               |
| 11 | 放浪者／The Pedlar  |
| 12 | 聖クリストフォロス(a)／St Christopher Carrying the Christ Child   |
| 13 | 聖クリストフォロス(b)／St Christopher                             |
| 14 | 聖クリストフォロス(c)／St Christopher with the Christ Child       |
| 15 | 老女の頭部／Head of an Old Woman                              |
| 16 | 聖アントニウスの誘惑(a)／The Temptation of St Anthony              |
| 17 | 聖アントニウスの誘惑(b)／The Temptation of St Anthony              |
| 18 | 東方三博士の礼拝(a)／The Adoration of the Magi                   |
| 19 | 東方三博士の礼拝(b)／The Adoration of the Magi                   |
| 20 | ピラトの前に座るキリスト／Christ Brought before Pilate               |
| 21 | 樹木人間／The Tree Man                                       |
| 22 | 跛行者／Cripples  |
| 23 | 様々な幻想的な者たち／Various Fantastic Figures                    |
| 24 | 最後の審判(a)／The Last Judgment                              |
| 25 | 最後の審判(b)／The Last Judgment                              |
| 26 | 象の包囲／The Besieged Elephant                              |
| 27 | 聖マルティヌスと船上の馬／St Martin with his Horse in a Ship         |
| 28 | 聖クリストフォロスの誘惑／The Temptation of St Christopher           |
| 29 | 二人の盲人の寓話／The Blind Leading the Blind                    |
| 30 | 青い船／The Blue Boat                                       |



|    |  |
|----|--|
| 31 | ムール貝／The Mussel Shell  |
| 32 | 陽気な仲間たち／Merry Company  |
| 33 | 良き羊飼いととしてのキリスト／Christ as the Good Shepherd   |
| 34 | ヨセフの衣服を見せるポテパルの妻／Potiphar's Wife Displays Joseph's Garment   |
| 35 | 女性の肖像／Portrait of an Unknown Woman   |
| 36 | 聖カタリナ 裏面：ノールドウェイクの聖ヒエロニムス／St Catherine verso: St Jheronimus of Noordwijk   |
| 37 | 司教座聖堂参事会員ディルク・ウィレムスゾーン・ファン・リートウェイクと聖クリストフォロス<br>裏面：聖アダルベルト／Canon Dirk Willemsz van Rietdijk with St Christopher verso: St Adalbert |
| 38 | アウフステイン・ファン・テイリンゲンの肖像／Portrait of Augustijn van Teylingen  |
| 39 | ユドーカ・ファン・エフモント・ファン・デル・ニーウブルフの肖像 /Portrait of Judoca van Egmond van der Nieuburgh   |
| 40 | 風景の中の聖母子 裏面：本と水差し、水盤のある静物画<br>／Virgin and Child in a Landscape verso: Still Life with Books, Water Jug and Basin                   |
| 41 | 風景の中の二匹の馬／Two Horses in a Landscape  |
| 42 | 牧草を食べるロバのいる風景／Landscape with Grazing Donkey  |
| 43 | ロトと娘たち／Lot and his Daughters   |
| 44 | 聖クリストフォロスのいる風景／Landscape with St Christopher   |
| 45 | オリュポスの神々 /The Gods of Olympus  |
| 46 | ディルク・ボッレ・ファン・アメロンゲンとマリア・ファン・スネレンベルフの肖像<br>／Portrait of Dirck Borre van Amerongen and Maria van Snellenberg                         |
| 47 | 学生の肖像／Portrait of a Young Student  |
| 48 | ヨーリス・ファン・デン・ヘーデ（推定）の肖像／Portrait of Joris (?) van den Heede   |
| 49 | ピーテル・ブリューゲル1世の肖像 /Portrait of Pieter Bruegel the Elder   |
| 50 | 森に囲まれた村／Wooded Region  |
| 51 | 聖アントニウスの誘惑(c)／The Temptation of St Anthony   |
| 52 | 大きな魚は小さな魚を食う／Big Fish Eat Little Fish  |
| 53 | 大食(「七つの大罪」より)／ Gluttony Engraving from the series The Seven Deadly Sins  |

|    |   |
|----|---|
| 54 | 邪淫（「七つの大罪」より）／ Lust Engraving from the series The Seven Deadly Sins                   |
| 55 | 希望（「七つの徳目」より）／Hope Engraving from the series The Seven Virtues                        |
| 56 | 慈愛（「七つの徳目」より）／Charity Engraving from the series The Seven Virtues                     |
| 57 | 忍耐／Patience   |
| 58 | 最後の審判(c)／The Last Judgment  |
| 59 | アントワープのシント・ヨールス門前のスケート滑り ／Ice Skating before the Gate of St George in Antwerp         |
| 60 | 石の切除／The Stone Operation  |
| 61 | ホボケンの祝祭／The Fair at Hoboken   |
| 62 | 野ウサギ狩り／The Rabbit Hunt  |
| 63 | 冥府へ下るキリスト／The Descent of Christ into Limbo  |
| 64 | ガレー船を従えた沖合の3本マストの軍艦 ／Armed Three Master on the Open Sea Accompanied by a Galley       |
| 65 | 使徒大ヤコブと魔術師ヘルモゲネス ／St James and the Magician Hermogenes                                |
| 66 | 魔術師ヘルモゲネスの転落 ／The Fall of the Magician Hermogenes                                     |
| 67 | 野獣の男／The Wild Man   |
| 68 | 夏（「四季」より） ／Summer Engraving from the series The Four Seasons                          |
| 69 | 農民の婚礼の踊り ／The Peasant Wedding Dance   |
| 70 | 愚者の祭り／The Festival of Fools   |
| 71 | 金銭の戦い／The Battle about Money  |
| 72 | バベルの塔／The Tower of Babel  |
| 73 | コロッセウムの眺め ／View of the Colosseum  |
| 74 | ローマのコロッセウム／The Colosseum at Rome  |
| 75 | バベルの塔の破壊と人々の離散／The Destruction of the Tower of Babel and the Dispersion of the People |
| 76 | 四大ラテン教父：聖アンブロシウス ／The Four Fathers of the Church; St Ambrose                          |

|    |  |
|----|--|
| 77 | 四大ラテン教父：聖グレゴリウス /The Four Fathers of the Church; St Gregory  |
| 78 | 四大ラテン教父：聖アウグスティヌス /The Four Fathers of the Church; St Augustine  |
| 79 | 四大ラテン教父：聖ヒエロニムス /The Four Fathers of the Church; St Jerome   |
| 80 | 十字架を担うキリスト、磔刑、十字架降下、埋葬のある三連祭壇画<br>/Triptych with Christ Carrying the Cross, The Crucifixion, The Descent from the Cross and The Entombment |
| 81 | 跪く使徒/Kneeling Apostle  |
| 82 | 跪くヨセフ/Kneeling Joseph  |
| 83 | ニコデモ/Nicodemus   |
| 84 | アリマタヤのヨセフもしくはニコデモ /Joseph of Arimathea or Nicodemus  |
| 85 | 受胎告知の聖母 /Virgin Mary from an Annunciation Group  |
| 86 | アレクサンドリアの聖カタリナの論争/The Dispute of St Catherine of Alexandria  |

個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | キリストの頭部／Head of Christ   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ディーリック・パウツ/Dieric Bouts  | 作成年<br>作成時期 | 1470年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 36 x 27 cm 材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 斬首のために連れ去られる聖カタリナ<br>／St Catherine Carried Away to Be Beheaded   | 員数          | 1                 |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1460 - 1470<br>年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ : 36,5 x 25,5 cm    材質 : 油彩、板  |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ユダヤ人の供犠<br>／The Offering of the Jews   | 員数          | 1      |
| 作者名          | マナの収集の画家/Master of the Gathering of Manna  | 作成年<br>作成時期 | 1460年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 69.5 x 51.5 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ピラトの前のキリスト<br>／Christ before Pilate  | 員数          | 1      |
| 作者名          | AMのモノグラムの画家/ Monogrammist AM   | 作成年<br>作成時期 | 1480年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 38.8 x 26.5 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | リンゴを持つ聖母子<br>/Virgin and Child, Holding an Apple   | 員数          | 1      |
| 作者名          | マグダラのマリア伝説の画家に帰属<br>/Attributed to the Master of the Legend of the Magdalene   | 作成年<br>作成時期 | 1500年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 25 x 18 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)





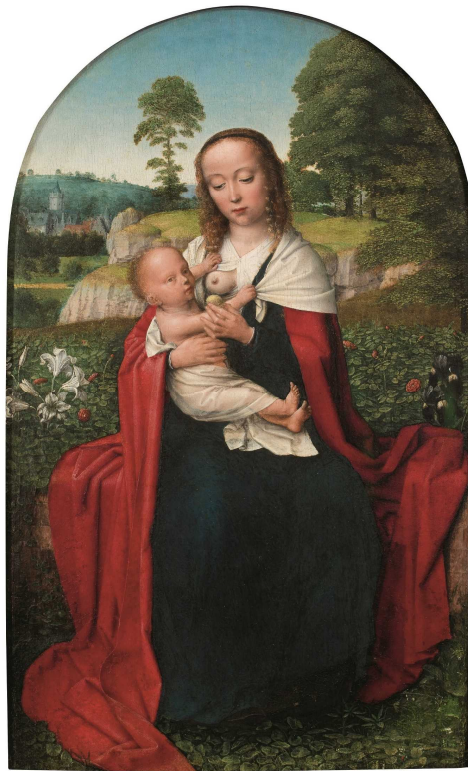
個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 風景の中の聖母子<br>／Virgin and Child in a Landscape   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヘラルト・ダーフィット/Gerard David   | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 42,6 x 24,7 cm 材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



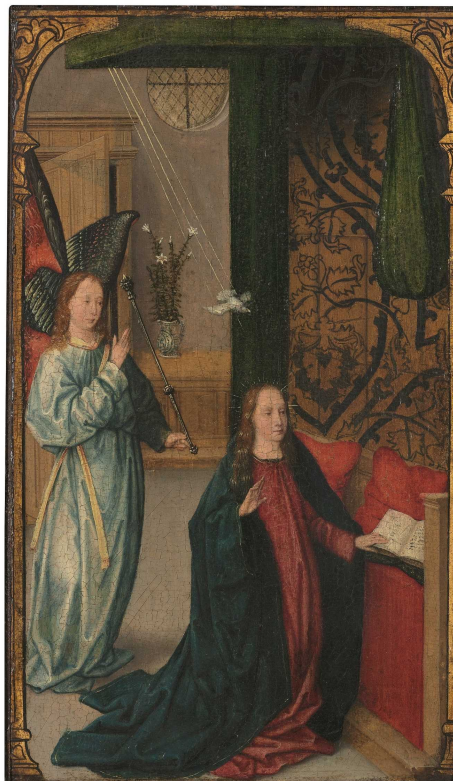
個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 受胎告知／The Annunciation  | 員数          | 1                 |
| 作者名          | ヤン・プロフォースト周辺の画家/Circle of Jan Provoost   | 作成年<br>作成時期 | 1485 - 1500<br>年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ : 34, 2 × 19, 7 cm    材質 : 油彩、板  |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 磔刑のキリストと聖母、聖ヨハネ<br>／Crucifixion with the Virgin and St John  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ベルナルト・ファン・オルレイ/Bernard van Orley   | 作成年<br>作成時期 | 1525年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 140 x 90.5 cm    材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 庭園に座る聖母子<br>／Virgin and Child Seated in a Garden   | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 25.5 x 22    材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ヒエロニムス・ボスの肖像<br>／Portrait of Jheronimus Bosch   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヘンドリック・ホンディウス1世（コルネリス・コルトの1572年のエングレーヴィングに基づく）／Hendrick Hondius(I), after the 1572 engraving by Cornelis Cornelis Cort  | 作成年<br>作成時期 | 1610年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他（具体的に：版画） |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：149 x 118 mm    材質：紙（エングレーヴィング）   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 放浪者／The Pedlar   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヒエロニムス・ボス/Jheronimus Bosch   | 作成年<br>作成時期 | 1500年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 71 x 70,6 cm   材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖クリストフォロス(a)<br>/St Christopher Carrying the Christ Child  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヒエロニムス・ボス/Jheronimus Bosch   | 作成年<br>作成時期 | 1500年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 113 x 71,5 cm    材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                 |
|--------------|--|-------------|-----------------|
| タイトル<br>(名称) | 聖クリストフォロス (b)<br>／St Christopher   | 員数          | 1               |
| 作者名          | 逸名のドイツ人版画家/Anonymous German Artist   | 作成年<br>作成時期 | 1450-1470<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    版画 |             |                 |
| 寸法等          | 作品サイズ : 276 x 176 mm    材質 : 木版、水彩で彩色  |             |                 |
| その他の<br>特徴   |  |             |                 |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                 |
|--------------|--|-------------|-----------------|
| タイトル<br>(名称) | 聖クリストフォロス(c)<br>／St Christopher with the Christ Child  | 員数          | 1               |
| 作者名          | 画家J・コック/Master J. Kock (版刻者不詳)   | 作成年<br>作成時期 | 1580-1620<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:エッチング、エングレーヴィン |             |                 |
| 寸法等          | 作品サイズ : 243 x 321 mm    材質 : エッチング、エングレーヴィング   |             |                 |
| その他の<br>特徴   |  |             |                 |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 老女の頭部／Head of an Old Woman   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヒエロニムス・ボス（帰属） /Attributed to Jheronimus Bosch  | 作成年<br>作成時期 | 1500年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 13 x 5 cm    材質 : 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖アントニウスの誘惑(a)<br>／The Temptation of St Anthony   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヒエロニムス・ボスに基づく／After Jheronimus Bosch   | 作成年<br>作成時期 | 1540年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 50 x 39,5 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖アントニウスの誘惑(b)<br>／The Temptation of St Anthony  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 画家J・コック/Master J. Kock  | 作成年<br>作成時期 | 1522年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 260 x 383 mm    材質 : 紙 (木版)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 東方三博士の礼拝(a)<br>／The Adoration of the Magi  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヒエロニムス・ボス（帰属） /After Jheronimus Bosch  | 作成年<br>作成時期 | 1540年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 72 × 58,5 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 東方三博士の礼拝(b)<br>／The Adoration of the Magi   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ズヴォレの画家IAM/Master IAM of Zwolle   | 作成年<br>作成時期 | 1490年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 368 x 238 mm 材質 : 紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ピラトの前に座るキリスト／Christ Brought before Pilate  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）<br>/Manner of Jheronimus Bosch   | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：46,5 x 36,5 cm 材質：油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 樹木人間／The Tree Man  | 員数          | 1                 |
| 作者名          | ヒエロニムス・ボス, 版刻者不詳<br>/Jheronimus Bosch, Etched by an unknown artist   | 作成年<br>作成時期 | 1590 - 1610<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画    ) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ: 210 mm (diameter)    材質: 紙 (エッチング)  |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |                 |
|--------------|---|-------------|-----------------|
| タイトル<br>(名称) | 跛行者／Cripples  | 員数          | 1               |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式） 版刻者不詳<br>/Manner of Jheronimus Bosch , Engraved by an unknown artist  | 作成年<br>作成時期 | 1570-1580<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |                 |
| 寸法等          | 作品サイズ : 287 x 222 mm    材質 : 紙 (エングレーヴィング)  |             |                 |
| その他の<br>特徴   |   |             |                 |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)




個票

1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |                 |
|--------------|---|-------------|-----------------|
| タイトル<br>(名称) | 様々な幻想的な者たち／Various Fantastic Figures  | 員数          | 1               |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）版刻者不詳<br>/Manner of Jheronimus Bosch, Engraved by an unknown artist  | 作成年<br>作成時期 | 1570–1580<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |                 |
| 寸法等          | 作品サイズ : 279 x 212 mm    材質 : 紙 (エングレーヴィング)  |             |                 |
| その他の<br>特徴   |   |             |                 |

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 最後の審判(a)<br>／The Last Judgment   | 員数          | 1                 |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン<br>アラールト・デュハメールのエングレーヴィングに基づく/Manner of Jheronimus<br>Bosch, Engraved by Pieter van der Heyden, After the engraving by AlartDuameel   | 作成年<br>作成時期 | 1560 - 1565<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ：240 x 345 mm 材質：紙（エングレーヴィング）   |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 最後の審判(b)<br>／The Last Judgment   | 員数          | 3                 |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）版刻：コルネリス・コルト<br>/Manner of Jheronimus Bosch, Engraved by Cornelis Cort  | 作成年<br>作成時期 | 1560 - 1565<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ：322 x 490 mm    材質：紙（エングレーヴィング）  |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 象の包囲／The Besieged Elephant  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）版刻：ヨアネスおよびルーカス・ファン・ドゥーテカム アラルト・デュハメールのエングレーヴィングに基づく /Manner of Jheronimus Bosch, Etched and engraved by Joannes and Lucas van Doetecum, After the engraving by Alart Duhamel   | 作成年<br>作成時期 | 1561年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：401 x 536 mm    材質：紙（エッチング、エングレーヴィング）   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)






個票

1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖マルティヌスと船上の馬<br>／St Martin with his Horse in a Ship   | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）版刻：ヨアネスおよびルーカス・ファン・ドゥーテカム/Manner of Jheronimus Bosch, Etched and engraved by Joannes and Lucas van Doetecum  | 作成年<br>作成時期 | 1561年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：320 x 427 mm    材質：紙（エッチング、エングレーヴィング）   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |         |
|--------------|---|-------------|---------|
| タイトル<br>(名称) | 聖クリストフォロスの誘惑<br>／The Temptation of St Christopher   | 員数          | 1       |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式）版刻：ヨアネスおよびルーカス・ファン・ドゥーテカム /Manner of Jheronimus Bosch, Etched and engraved by Joannes and Lucas van Doetecum   | 作成年<br>作成時期 | 1561 年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    版画    ) |             |         |
| 寸法等          | 作品サイズ：320 x 427 mm    材質：紙（エッチング、エングレーヴィング）   |             |         |
| その他の<br>特徴   |   |             |         |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |             |
|--------------|--|-------------|-------------|
| タイトル<br>(名称) | 二人の盲人の寓話／The Blind Leading the Blind   | 員数          | 1           |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式） 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Manner of Jheronimus Bosch, Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1560-1572年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |             |
| 寸法等          | 作品サイズ：220 x 256 mm    材質：紙（エングレーヴィング）  |             |             |
| その他の<br>特徴   |  |             |             |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 青い船 /The Blue Boat   | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳 (ヒエロニムス・ボス様式) 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Manner of Jheronimus Bosch, Engraved by Pieter van der Heyden   | 作成年<br>作成時期 | 1559年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：213 x 295 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



Hieronymus Bosch. Inuentor.    .x.

Daer plaetsecht seelen is en jaerman in de hant    En al tiert syn gheliefte datse moghen seelen  
Daer sijn hem de vogelen daer eenen hayken ane    Het sullen de sangers in de blau schuyte heelen

Ecce exudebat .1559.  
cum gratia et privilegio

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ムール貝／The Mussel Shell  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式） 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Manner of Jheronimus Bosch, Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1562年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    版画 |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：196 x 287 mm    材質：紙（エングレーヴィング）  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 陽気な仲間たち／Merry Company  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳（ヒエロニムス・ボス様式） 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Manner of Jheronimus Bosch, Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1567年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    彫刻 |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：196 x 284 mm    材質：    紙（エングレーヴィング）  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



The engraving depicts a group of people in a room, likely a tavern or a study, engaged in various activities. The scene is filled with objects like a lute, a clock, and a dog. There is text at the bottom in French and Dutch.

At the bottom of the engraving, there is text in French and Dutch. The French text on the left reads: "Malquers entrez, laissez ce gras grolleur / bien sours, venu a noz tye d'au se / Chatez, touez, la vielle de bon coeur / nous faut les gaufres assez grosse / buons de ces de mabuch garbe / ce pendant quau sol on fault la barbe". The Dutch text on the right reads: "Pypt nou vry oppe . en speelt dan herten fur / bacht wafelen en fruyten om wel te smeerem / tis non al herenisse / sijt nou vrolyck hier / dus brengt malanderen eens van den Konijcken Cleeren / en wylt nou wt ghemueften al sot wel scheeren".



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 良き羊飼いととしてのキリスト／Christ as the Good Shepherd   | 員数          | 1      |
| 作者名          | コルネリス・エンゲブレフツ/Cornelis Engebrechtsz  | 作成年<br>作成時期 | 1510年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 25,4 × 44,2 cm 材質: 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ヨセフの衣服を見せるポテパルの妻<br>／Potiphar's Wife Displays Joseph's Garment   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ルーカス・ファン・レイデン/Lucas van Leyden   | 作成年<br>作成時期 | 1512年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 26, 2 x 36 cm    材質: 油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 女性の肖像／Portrait of an Unknown Woman   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ルーカス・ファン・レイデン周辺の画家<br>/Circle of Lucas van Leyden  | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 26 x 24 cm    材質: 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖カタリナ 裏面：ノールドウェイクの聖ヒエロニムス<br>/St Catherine verso: St Jheronimus of Noordwijk   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヤーコブ・コルネリス・ファン・オーストサーネン<br>/Jacob Cornelisz van Oostsanen  | 作成年<br>作成時期 | 1516年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：70,5 × 26,5 cm 材質：油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 司教座聖堂参事会員ディルク・ウィレムスゾーン・ファン・リート<br>ウェイクと聖クリストフォロス 裏面：聖アダルベルト／Canon Dirk<br>Willemsz van Rietdijk with St Christopher verso: St Adalbert   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヤーコブ・コルネリス・ファン・オーストサーネン<br>/Jacob Cornelisz van Oostsanen  | 作成年<br>作成時期 | 1516年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：70,5 × 26,5 cm 材質：油彩、板   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | アウフステイン・ファン・テイリングンの肖像<br>/Portrait of Augustijn van Teylingen  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヤーコブ・コルネリス・ファン・オーストサーネン<br>/Jacob Cornelisz van Oostsanen  | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 51 x 34.5 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ユドーカ・ファン・エフモント・ファン・デル・ニーウブルフ<br>の肖像 /Portrait of Judoca van Egmond van der Nieuburgh   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヤーコブ・コルネリス・ファン・オーストサーネン<br>/Jacob Cornelisz van Oostsanen  | 作成年<br>作成時期 | 1530年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 51.1 x 34.6 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





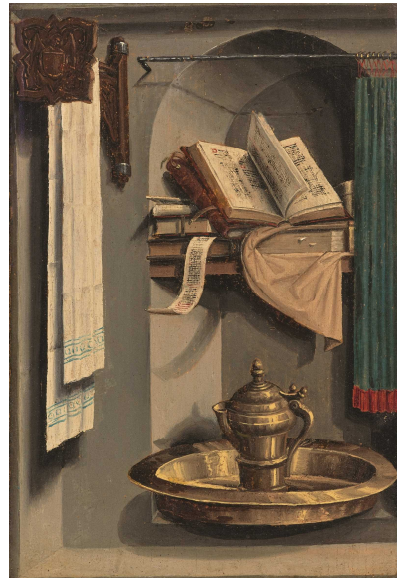
個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 風景の中の聖母子 裏面：本と水差し、水盤のある静物画<br>／Virgin and Child in a Landscape<br>verso: Still Life with Books, Water Jug and Basin  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1480年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 21 x 14 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 風景の中の二匹の馬／Two Horses in a Landscape  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ハンス・メムリンク/Hans Memling   | 作成年<br>作成時期 | 1490年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 43 x 16 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 牧草を食べるロバのいる風景<br>/Landscape with Grazing Donkey  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヨアヒム・パティニール/Joachim Patinir  | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 27 x 23 cm    材質: 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ロトと娘たち/Lot and his Daughters   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヨアヒム・パティニール周辺の画家<br>/Circle of Joachim Patinir   | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 32,5 x 45 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖クリストフォロスのいる風景<br>／Landscape with St Christopher   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヘリ・メット・デ・ブレス/Herri met de Bles   | 作成年<br>作成時期 | 1540年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 30 x 43 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | オリュンポスの神々 /The Gods of Olympus   | 員数          | 1      |
| 作者名          | マールテン・ファン・ヘームスケルク/Maarten van Heemskerck   | 作成年<br>作成時期 | 1556年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 55,7 x 98 cm    材質: 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ディルク・ボッレ・ファン・アメロンゲンとマリア・ファン・スネレンベルフの肖像／Portrait of Dirck Borre van Amerongen and Maria van Snellenberg   | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳（北ネーデルラントの画家、1510年頃にユトレヒトで活動）<br>/Anonymous North Netherlandish Master, active in Utrecht around 1510  | 作成年<br>作成時期 | 1510年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他（具体的に： |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：21,5 x 38,5 cm    材質：油彩、板  |             |        |
| その他の特徴       |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 学生の肖像／Portrait of a Young Student  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヤン・ファン・スコーレル/Jan van Scorel  | 作成年<br>作成時期 | 1531年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 46,5 x 35 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ヨーリス・ファン・デン・ヘーデ (推定) の肖像<br>／Portrait of Joris (?) van den Heede   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・プルビュス/Pieter Pourbus  | 作成年<br>作成時期 | 1555年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 64,3 × 46,2 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ピーテル・ブリューゲル1世の肖像<br>/Portrait of Pieter Bruegel the Elder   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヨハネス・ウィーリクス, ドミニクス・ランプソニウスのエングレーヴィング/Johannes Wierix, Engraving, in: Dominicus Lampsonius,  | 作成年<br>作成時期 | 1572年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    版画    ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: サイズ記載なし    材質: 紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



The image is a detailed engraving of Pieter Bruegel the Elder, shown in profile facing left. He has a long, flowing beard and is wearing a cap and a high-collared garment. The engraving is signed 'Obijt Bruxellis anno 1570.' at the top and '19.' in the upper right corner. Below the portrait, there is a Latin inscription: 'PETRO BRVEGEL, PICTORI. Quis nouus hic Hieronymus Orbi / Bolchini ingeniosa magistri / Somnia periculisque styloque / Tanta imitaret arte peritus, / Ut superes tamen interim et illum? / Artesque haud leuiores mereris. Macte animo, Petre, mactus ut arte. / Namque tuo, veterisque magistri / Ridiculo, salubrique referto / In graphices genere inclyta laudum / Praemia vbiq; et ab omnibus vlt / Dom. Lampsonius.' The engraving is signed 'J. Wierix sculpsit' at the bottom left.


# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 森に囲まれた村／Wooded Region   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世, 版刻：ヨハネスおよびルーカス・ファン・ドゥーテクム/Pieter Bruegel (I) Etched and engraved by Joannes and Lucas van Doetecum   | 作成年<br>作成時期 | 1555年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    彫版    エッチング |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：301 x 428 mm    材質：    紙 (エッチング、エングレーヴィング)  |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)






# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 聖アントニウスの誘惑(c)<br>／The Temptation of St Anthony   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン<br>／Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1557年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：231 x 323 mm 材質：エングレーヴィング  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 大きな魚は小さな魚を食う／Big Fish Eat Little Fish  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン /Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden   | 作成年<br>作成時期 | 1557年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：218 x 300 mm 材質： 紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：     年     月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 大食(「七つの大罪」より)／<br>Gluttony Engraving from the series The Seven Deadly Sins   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン<br>/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1558年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：211 x 293 mm 材質：紙 (エングレーヴィング)  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 邪淫(「七つの大罪」より)／<br>Lust Engraving from the series The Seven Deadly Sins  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン<br>/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden   | 作成年<br>作成時期 | 1558年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に :版画 |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 211 x 293 mm 材質 : 紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 希望（「七つの徳目」より）<br>／Hope Engraving from the series The Seven Virtues   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：フィリップス・ハレ<br>／Pieter Bruegel (I) Engraved by Philips Galle  | 作成年<br>作成時期 | 1560年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：211 x 295 mm    材質：紙（エングレーヴィング）  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 慈愛（「七つの徳目」より）<br>／Charity Engraving from the series The Seven Virtues  | 員数          | 1                 |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：フィリップス・ハレ<br>/Pieter Bruegel (I), Engraved by Philips Galle   | 作成年<br>作成時期 | 1559 / 1560<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ：223 x 294 mm 材質：紙（エングレーヴィング）   |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 忍耐／Patience   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I) , Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1557年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：324 x 433 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)  |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



The engraving depicts a man sitting on a large, cracked egg. He is surrounded by various animals, including a dog, a cat, a rabbit, and a pig. In the background, a city is visible, and a large tree stands on the right. The scene is filled with numerous small figures and animals, creating a complex and detailed composition. The title 'PATIENTIA' is inscribed in the center, and a Latin inscription is at the bottom.

PATIENTIA

PATIENTIA EST MALORVM QVÆ AVT INFERVNTVR, AVT ACCIDVNT, CVM ÆQVANIMITATE PERLATIO. Engraving by Pieter van der Heyden.




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 最後の審判(c)<br>／The Last Judgment   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I) , Engraved by Pieter van der Heyden   | 作成年<br>作成時期 | 1558年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画                    ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：225 x 291 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | アントワープのシント・ヨールス門前のスケート滑り<br>／Ice Skating before the Gate of St George in Antwerp  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：フランス・ハイス<br>／Pieter Bruegel (I), Engraved by Frans Huys  | 作成年<br>作成時期 | 1558年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画    ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：216 x 296 mm    材質：紙（エングレーヴィング）   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 石の切除／The Stone Operation  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン<br>/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden   | 作成年<br>作成時期 | 1559年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：330 x 465 mm    材質：紙（エングレーヴィング）   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ホボケンの祝祭／The Fair at Hoboken   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：フランス・ホーヘンバルフ<br>/Pieter Bruegel (I) Etched and engraved by Frans Hogenberg   | 作成年<br>作成時期 | 1559年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：297 x 404 mm 材質：紙 (エッチング、エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 野ウサギ狩り／The Rabbit Hunt  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世/Pieter Bruegel (I)  | 作成年<br>作成時期 | 1560年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 220 x 290 mm    材質 : 紙 (エッチング)  |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 冥府へ下るキリスト／The Descent of Christ into Limbo   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1561年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：212 x 289 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |                 |
|--------------|---|-------------|-----------------|
| タイトル<br>(名称) | ガレー船を従えた沖合の3本マストの軍艦<br>/Armed Three Master on the Open Sea Accompanied by a Galley  | 員数          | 1               |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：フランス・ハイス (版刻)<br>/Pieter Bruegel (I), Engraved and etched by Frans Huys  | 作成年<br>作成時期 | 1561-1562<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |                 |
| 寸法等          | 作品サイズ：314 x 245 mm    材質：紙 (エンブレイヴィング)  |             |                 |
| その他の<br>特徴   |   |             |                 |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 使徒大ヤコブと魔術師ヘルモゲネス<br>／St James and the Magician Hermogenes   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden   | 作成年<br>作成時期 | 1565年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：209 x 290 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)  |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



The engraving depicts a chaotic and fantastical scene. In the center, a figure in a long robe, likely St. James, stands amidst a group of people. To the right, a large, ornate structure resembling a stage or a platform is visible, with figures performing or observing. The background is filled with various figures, some appearing to be in pain or undergoing magical transformations. The overall style is characteristic of Bruegel's detailed and satirical depictions of human folly and the supernatural. The Latin inscription at the bottom reads: 'DIVVS IACOBVS DIABOLICIS PRAESTIGIIS ANTE MAGVM SISTITVR'.




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 魔術師ヘルモゲネスの転落<br>／The Fall of the Magician Hermogenes   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1565年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：211 x 290 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)




# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 野獣の男／The Wild Man  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世, 版刻者不詳<br>/Pieter Bruegel (I), Cut by an unknown artist  | 作成年<br>作成時期 | 1566年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:    版画 |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 277 x 414 mm    材質 : 紙 (木版画)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 夏（「四季」より）<br>／Summer Engraving from the series The Four Seasons  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1570年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：210 x 284 mm    材質：紙（エングレーヴィング）  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 農民の婚礼の踊り /The Peasant Wedding Dance  | 員数          | 1                 |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1570 - 1572<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ : 335 x 429 mm 材質 : 紙 (エングレーヴィング)  |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 愚者の祭り／The Festival of Fools  | 員数          | 1                 |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1570 - 1572<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ：321 x 433 mm    材質：紙 (エングレーヴィング)   |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                   |
|--------------|--|-------------|-------------------|
| タイトル<br>(名称) | 金銭の戦い／The Battle about Money   | 員数          | 1                 |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世 版刻：ピーテル・ファン・デル・ヘイデン/Pieter Bruegel (I), Engraved by Pieter van der Heyden  | 作成年<br>作成時期 | 1570 - 1572<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画) |             |                   |
| 寸法等          | 作品サイズ：222 x 307 mm 材質：紙 (エングレーヴィング)  |             |                   |
| その他の<br>特徴   |  |             |                   |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：     年     月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | バベルの塔／The Tower of Babel   | 員数          | 1      |
| 作者名          | ピーテル・ブリューゲル1世/Pieter Bruegel (I)   | 作成年<br>作成時期 | 1568年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 59,9 x 74,6 cm    材質 : 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | コロッセウムの眺め<br>／View of the Colosseum  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヒエロニムス・コック/Hieronymus Cock   | 作成年<br>作成時期 | 1551年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 228 x 320 mm      材質 : 紙 (エッチング)   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ローマのコロッセウム／The Colosseum at Rome  | 員数          | 1      |
| 作者名          | マールテン・ファン・ヘームスケルク 版刻：フィリップス・ハレ<br>/Maarten van Heemskerck, Engraved by Philips Galle  | 作成年<br>作成時期 | 1572年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: 版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：199 x 261 mm    材質：紙（エングレーヴィング）   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)





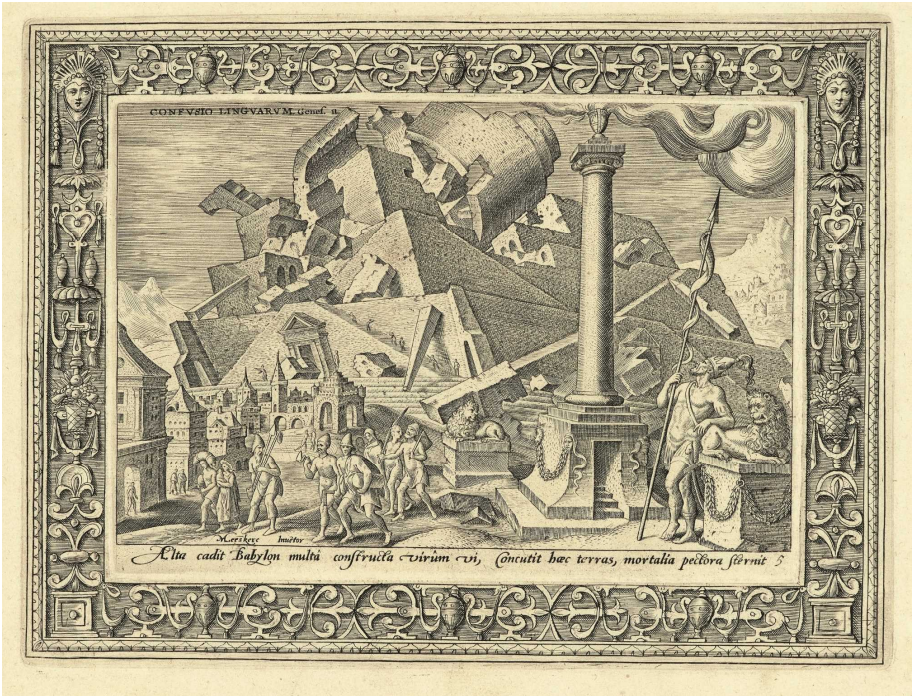
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | バベルの塔の破壊と人々の離散／The Destruction of the<br>Tower of Babel and the Dispersion of the People   | 員数          | 1      |
| 作者名          | マールテン・ファン・ヘームスケルク 版刻：フィリップス・ハレ<br>/Maarten van Heemskerck, Engraved by Philips Galle   | 作成年<br>作成時期 | 1569年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に:版画 ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：190 x 252 mm      材質：紙（エングレーヴィング）  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |        |
|--------------|---|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 四大ラテン教父：聖アンブロシウス<br>／The Four Fathers of the Church; St Ambrose   | 員数          | 1      |
| 作者名          | アルント・ファン・ズヴォレ(推定)<br>／ Master Arnt van Zwolle (?)   | 作成年<br>作成時期 | 1480年頃 |
| 種類           | 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：74 x 21 x 16 cm 材質：オーク材   |             |        |
| その他の<br>特徴   |   |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：    年    月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 四大ラテン教父：聖グレゴリウス<br>／The Four Fathers of the Church; St Gregory   | 員数          | 1      |
| 作者名          | アルント・ファン・ズヴォレ(推定)<br>/ Master Arnt van Zwolle (?)  | 作成年<br>作成時期 | 1480年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 74 × 24 × 17 cm    材質 : オーク材   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 四大ラテン教父：聖アウグスティヌス<br>／The Four Fathers of the Church; St Augustine   | 員数          | 1      |
| 作者名          | アルント・ファン・ズヴォレ(推定)<br>/ Master Arnt van Zwolle (?)  | 作成年<br>作成時期 | 1480年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：74 × 20 × 14 cm      材質：オーク材   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 四大ラテン教父：聖ヒエロニムス<br>／The Four Fathers of the Church; St Jerome  | 員数          | 1      |
| 作者名          | アルント・ファン・ズヴォレ(推定)<br>／ Master Arnt van Zwolle (?)  | 作成年<br>作成時期 | 1480年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：73 × 26 × 16 cm      材質：オーク材   |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



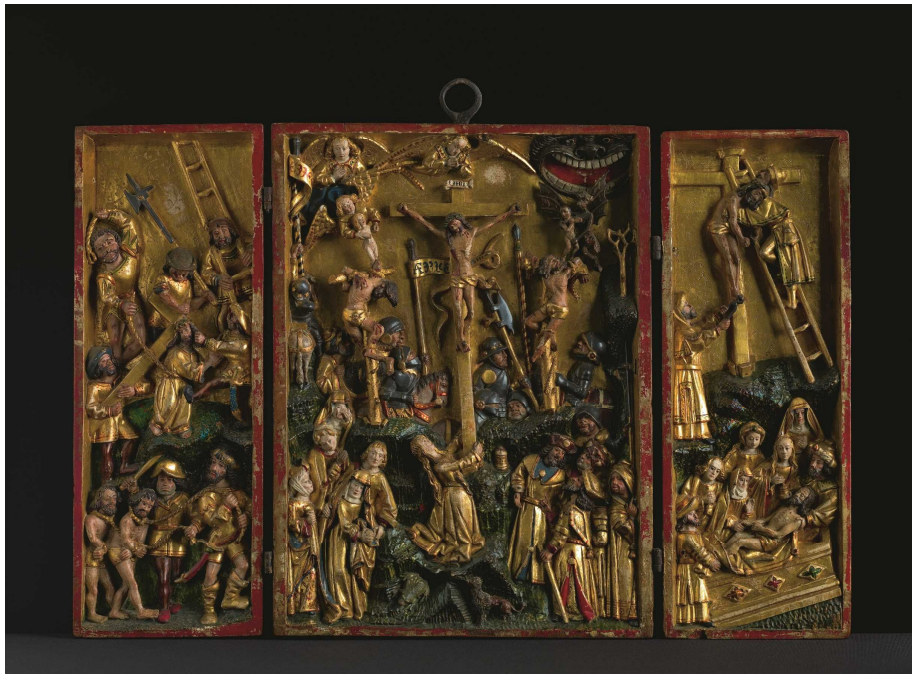
個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 十字架を担うキリスト、磔刑、十字架降下、埋葬のある三連祭壇画／<br>Triptych with Christ Carrying the Cross, The Crucifixion, The<br>Descent from the Cross and The Entombment  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1500年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ：39,2 x 58 x 3,5 cm (開いた状態) 39,2 x 28,4 x 3,5 cm (中央パネル)<br>39,2 x 14,3 x 3 cm (左右各パネル)    材質：胡桃材、一部にオリジナルの多色彩飾が残る  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 跪く使徒／Kneeling Apostle  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 30 x 19 x 6.7 cm 材質: オーク材、一部にオリジナルの多色彩飾が残る  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                 |
|--------------|--|-------------|-----------------|
| タイトル<br>(名称) | 跪くヨセフ／Kneeling Joseph  | 員数          | 1               |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1500-1525<br>年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |                 |
| 寸法等          | 作品サイズ：40 x 22 x 8.2 cm    材質：オーク材、オリジナルの多色彩飾がほぼ残る  |             |                 |
| その他の<br>特徴   |  |             |                 |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)



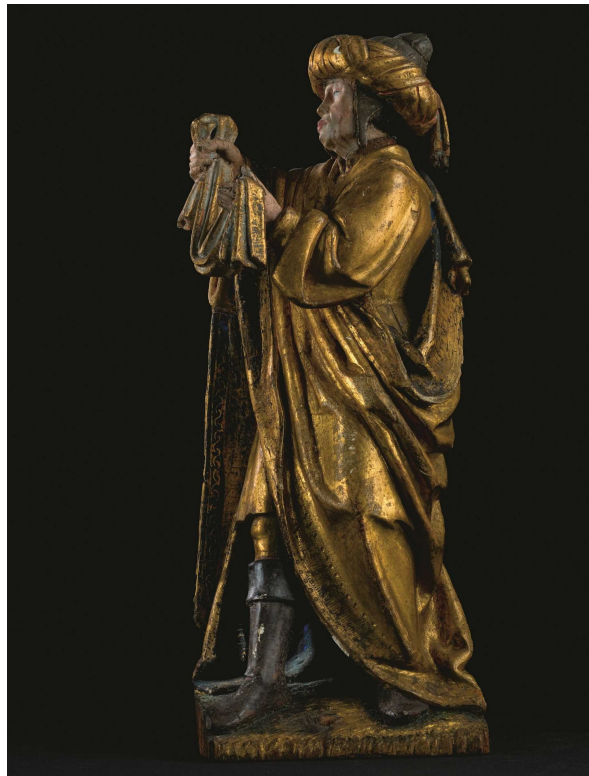
個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | ニコデモ/Nicodemus   | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1510年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 36 × 16 × 7 cm      材質 : オーク材、オリジナルの多色彩飾が残る  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)





個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | アリマタヤのヨセフもしくはニコデモ<br>/ Joseph of Arimathea or Nicodemus  | 員数          | 1      |
| 作者名          | 作者不詳/Anonymous   | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 64 x 22 x 26 cm 材質: 菩提樹材 (?), 一部にオリジナルの多色彩飾が残る  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | 受胎告知の聖母<br>／Virgin Mary from an Annunciation Group   | 員数          | 1      |
| 作者名          | アドリアーン・ファン・ウェーセル周辺の彫刻家<br>/Circle of Adriaen van Wesel   | 作成年<br>作成時期 | 1460年頃 |
| 種類           | <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ : 30 x 30 x 7.7 cm    材質 : オーク材  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |        |
|--------------|--|-------------|--------|
| タイトル<br>(名称) | アレクサンドリアの聖カタリナの論争<br>／The Dispute of St Catherine of Alexandria  | 員数          | 1      |
| 作者名          | ヤン・プロフォースト/Jan Provoost  | 作成年<br>作成時期 | 1520年頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |        |
| 寸法等          | 作品サイズ: 106.1 x 71.1 cm 材質: 油彩、板  |             |        |
| その他の<br>特徴   |  |             |        |

## 2. 個々の美術品等の写真

(攝影年月： 年 月)

