

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社TBSテレビ	代表者氏名	事業局長 吉田尚子
申請代表者住所	東京都港区赤坂5-3-6		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	独立行政法人国立美術館国立西洋美術館	代表者氏名	館長 馬淵明子
申請者住所	東京都台東区上野公園7-7		
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			

## 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	国立西洋美術館	公開期間	2017年2月28日～5月28日
所在地	東京都台東区上野公園7-7		

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
19世紀フランス・ロマン主義を代表する画家、テオドール・シャセリオーの日本における初の大回顧展となります。フランスでもその回顧展は2回を数えるのみで、本展は国立西洋美術館とシャセリオー作品の多くを所蔵するルーヴル美術館との共同企画展となります。夭折の画家で、油彩の作品点数も少なく日本では作品が殆どないため、本展覧会は歴史的にも大きく意義のあるものとなります。

美術品等の名称（タイトル）
コンスタンティーンのユダヤ人街の情景/Scene in the Jewish Quarter of Constantine
床に座るアルジェのユダヤ人女性/Jewish Woman of Algiers Seated on the Ground

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コンスタンティヌのユダヤ人街の情景/Scene in the Jewish Quarter of Constantine	員数	1
作者名	テオドール・シャセリオール/Théodore Chassériau	作成年 作成時期	1851年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	油彩/カンヴァス、56.8×47cm		
その他の 特徴			

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月： 年 月)



Théodore Chassériau  
*Scene in the Jewish Quarter of Constantine*  
1851, oil on canvas  
The Metropolitan Museum of Art, New York

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	床に座るアルジェのユダヤ人女性/Jewish Woman of Algiers Seated on the Ground	員数	1
作者名	テオドール・シャセリオー/Theodore Chassériau	作成年 作成時期	1846年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: _____)		
寸法等	黒鉛/水彩、29.8 × 23.2cm		
その他の 特徴			

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



Theodore Chassériau

*Jewish Woman of Algiers Seated on the Ground*

ca. 1846, watercolor over graphite on wove paper (trimmed and laid down on blue wove paper)

The Metropolitan Museum of Art, New York