

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

申請者名	「マックス・エルンスト・フィギュア×スケープ」展実行委員会	代表者氏名	逢坂 恵理子
申請者住所	〒220-0012 横浜市西区みなとみらい3-4-1		

## 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①横浜美術館	②愛知県美術館	③宇都宮美術館
公開期間	①2012年 4月7日 ~ 6月24日	②2012年 7月13日 ~ 9月9日	③2012年 10月28日 ~ 12月16日
所在地	①横浜市西区みなとみらい3-4-1 ②名古屋市東区東桜1-13-2 ③宇都宮市長岡町1077		

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的	
20世紀のドイツ人画家のマックス・エルンストの作品を集めた回顧展を、国内3会場で開催する。現代の日本人におけるエルンストの芸術的な意義をテーマとしたこの展覧会は、多くの来場者が見込まれ、優れた美術品を鑑賞する機会の提供に資するものである。	

作品番号	美術品等の名称(タイトル)	所有者名	代表者氏名
1	自由の称賛 Éloge de la liberté (In Praise of Freedom)	メニル・コレクション The Menil Collection	ヨーゼフ・ヘルフェンシュタイン Josef Helfenstein
2	ユークリッド Euclid	メニル・コレクション The Menil Collection	ヨーゼフ・ヘルフェンシュタイン Josef Helfenstein
3	二つの基本方位 Deux points cardinaux (Two Cardinal Points)	メニル・コレクション The Menil Collection	ヨーゼフ・ヘルフェンシュタイン Josef Helfenstein
4	大アルベルトウス Le grand Albert (Albertus Magnus)	メニル・コレクション The Menil Collection	ヨーゼフ・ヘルフェンシュタイン Josef Helfenstein
5	美しい女庭師の帰還 Retour de La Belle Jardinière (Return of the Beautiful Gardener)	メニル・コレクション The Menil Collection	ヨーゼフ・ヘルフェンシュタイン Josef Helfenstein

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	自由の称賛 Éloge de la liberté (In Praise of Freedom)		員数	1
作者名	マックス・エルンスト Max Ernst		作成年 作成時期	1926年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	103cm×80cm、油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年3月26日～2012年12月31日	作品番号	1	
所蔵館の 登録番号	Access.#CA5916	カタログ 番号	Spies/Metken 1068	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Galerie Georges Giroux, Brussels (Sale W. Schwarzenberg, Feb. 1-2, 1932, no 286) ・Marcel Mabille, Brussel ・Edouard Loeb, Paris ・John abd Dominique de Menil (1959) ・Menil Foundation, Inc. (1998) シュルレアリスムを代表する画家マックス・エルンストの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ユークリッド Euclid		員数	1
作者名	マックス・エルンスト Max Ernst		作成年 作成時期	1945年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	65.4cm × 57.5cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年3月26日～2012年12月31日	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	Access.#78-084E	カタログレゾネ 番号	Spies/Metken 2496	
由来 ・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・the artist ・John and Dominique de Menil (1950) ・Menil Foundation, Inc. (1978) シュルレアリスムを代表する画家マックス・エルンストの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	二つの基本方位 Deux points cardinaux (Two Cardinal Points)		員数	1
作者名	マックス・エルンスト Max Ernst		作成年 作成時期	1950年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	100.7cm × 65.5cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年3月26日～2012年12月31日	作品番号	3	
所蔵館の 登録番号	Access.#92-09	カタログレゾネ 番号	Spies/Metken 2858	
由来 ・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Hugo Gallery, New York ・John and Dominique de Menil (1952) ・Mr. and Mrs. Heiner Friedrich ・Menil Foundation, Inc. (1992) シュルレアリスムを代表する画家マックス・エルンストの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大アルベルトウス Le grand Albert (Albertus Magnus)		員数	1
作者名	マックス・エルンスト Max Ernst		作成年 作成時期	1957年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	152.4cm × 106.7cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年3月26日～2012年12月31日	作品番号	4	
所蔵館の 登録番号	Access.#94-25E	カタログレゾネ 番号	Spies/Metken 3224	
由来 ・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Alexander Iolas Gallery, New York ・John and Dominique de Menil (1957) ・Menil Foundation, Inc. (1994) シュルレアリスムを代表する画家マックス・エルンストの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	美しき女庭師の帰還 Retour de La Belle Jardinière (Return of the Beautiful Gardener)		員数	1
作者名	マックス・エルンスト Max Ernst		作成年 作成時期	1967年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	164.0cm × 130.5cm 油彩、キャンバス			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2012年3月26日～2012年12月31日	作品番号	5	
所蔵館の 登録番号	Access.#CA7018	カタログレゾネ 番号	Spies/Metken 4272	
由来 ・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品はつぎの所有者を経て現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 ・Collection of the artist ・John and Dominique de Menil (1970) ・Menil Foundation, Inc. (1998) シュルレアリスムを代表する画家マックス・エルンストの主要な油彩画であり、高い美術史的価値を有する。			

## 2. 個々の美術品等の写真

著作権保護の為、画像は非公開です。