

## 2 札幌コンサートホール平成24年度主催事業について

※は複数のシリーズに属する事業

### (1) 芸術文化の環境創造

#### ア 新しい音楽環境の創造分野 ( 11 事業/コンサート 12 公演、 セミナー・講座 2 )

音楽専用ホールならではの音響特性を生かし、海外・日本のトップクラスの演奏家による高度な演奏芸術を鑑賞する機会を提供するとともに、音楽による国際交流を推進し、札幌独自の芸術文化の環境を創造する。

事業名	事業内容
オーケストラ・オペラシリーズ 【4事業/4公演】	<p>概要 大ホールの音響特性を生かし、著名なオーケストラやオペラの演奏鑑賞の機会を広く市民に提供する。</p> <p>10/10 ウィーンの森バーデン市劇場 歌劇「トスカ」 大ホール            11/16 ワレリー・ゲルギエフ マリンスキー歌劇場管弦楽団 大ホール            12/10 ベルリン古楽アカデミー・オーケストラ 大ホール            2/4 エサ=ペッカ・サロネン フィルハーモニア管弦楽団 大ホール</p>
室内楽シリーズ 【3事業/4公演】	<p>概要 室内楽で著名な演奏団体を招聘し、小ホールの音響特性を活かした室内楽ならではの魅力を広く市民に提供する。</p> <p>6/6 プラジャーク・カルテット 小ホール            7/30・2/13 New Kitara ホールカルテット 5th&amp;6th Concert 小ホール            3/30 安永&amp;市野+札幌室内楽シリーズ (年1回) 小ホール</p>
リサイタルシリーズ 【3事業/3公演】 ※ラトリー記念事業に計上	<p>概要 器楽、声楽等の分野の著名な演奏者を招聘し、名演奏を広く市民に提供する。</p> <p>7/4 オリヴィエ・ラトリー オルガンリサイタル ※1(バースディ) 大ホール            10/3 デジュ・ランキ ピアノリサイタル 小ホール            11/23 ピエール・アンタイ チェンバロリサイタル 小ホール            3/21 ミクローシュ・ペレーニ チェロリサイタル ※2 小ホール</p>
セミナーシリーズ 【1事業/ 1公演 1講座 1セミナー】 ※ペレーニリサイタルに計上	<p>概要 世界的音楽教育機関や音楽祭、地元音楽大学等と連携し、講習会や演奏会を開催する。</p> <p>(3月) リスト音楽院セミナー&amp;コンサート 小ホール            講師による特別コンサート (再掲※2)            特別公開レッスン ※3            受講生コンサート (ハガリー「フダベ」春の音楽祭)との連携事業。            (最優秀受講生を同音楽祭に派遣)            リスト音楽院入学試験</p>
民間連携シリーズ 【0事業】	<p>概要 民間音楽事業者、音楽団体等と連携し、共催事業を実施する等、札幌コンサートホールの独自性ある事業を展開する。民間音楽事業者の実施状況を見ながら決定。</p> <p>ワールドオーケストラ&amp;オペラシリーズ (未定)            ワールドソリストシリーズ (未定)</p>

(2) 芸術文化の普及振興

ア 音楽文化の普及振興 ( 23 事業/ コンサート 31 公演  
オルガンレッスン等 5 )

青少年が音楽文化に親しめるような事業を実施するとともに、地元音楽家・音楽団体の起用、地元音楽大学と連携した事業を展開することにより、未来の音楽愛好家・音楽家を育成する。また、大ホールのパイプオルガンを積極的に活用し、オルガン音楽の普及振興を図る。

事業名	事業内容
周年記念事業 【2事業/2公演】	概要 開館15周年記念として、札幌交響楽団、北海道の声楽家の出演によるステージオペラと、歴代専属オルガニストの師であり、現代最高峰のオルガニストによるリサイタルを開催。現職専属オルガニストも共演予定。 7/1 Kitara オペラ・プロジェクト 大ホール モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」(指揮:高関健) 7/4 Kitara のバースデイ 大ホール オリヴィエ・ラトリー オルガンリサイタル (再掲※1)
ホール開放事業(3日間) Kitara あ・ら・かると 【※再掲につき計上せず】	概要 札幌コンサートホールの各施設を使い、演奏会や見学会、ワークショップ等を実施し、ホールや音楽に親しんでもらう。 5/3 きがるにオーケストラ ※4 大ホール 5/4 Kitara スペシャルプラス&コール (仮称) 大ホール 5/4 札幌ゆかりの演奏家によるミニコンサート ※5 小ホール 5/5 子どもの日オルガン名曲コンサート ※6 大ホール
オルガンシリーズ 【6事業/6公演】	概要 オルガンを積極的に活用し、魅力溢れるコンサートを開催する。 5/5 子どもの日オルガン名曲コンサート (再掲※6) 大ホール 6/3 オルガンサマーコンサート (ワンコイン) 大ホール 8/18 フロラン・ガリエール フェアウェルオルガンリサイタル 大ホール 10/6 第15代新専属オルガニストデビューリサイタル 大ホール 12/16 クリスマスオルガンコンサート 大ホール 2/10 オルガンウィンターコンサート (ワンコイン) 大ホール
オルガン教育普及 シリーズ 【5事業/ 1公演 3講座 2アウトリーチ】	概要 青少年や市民を対象としたオルガン教育事業を開催する他、CD制作、アウトリーチコンサートを実施しオルガン音楽の普及、振興を図る。 8/12 夏休みオルガン・アドベンチャー 大ホール 通年 オルガニスト アウトリーチプログラム 札幌市内 通年 オルガン体験レッスン・公開講座 (仮称) 大ホール 他 3月 ホールオリジナル・オルガンCD制作 大ホール
青少年教育普及 シリーズ 【1事業/9公演】	概要 教育委員会と連携し、全市小学6年生約16,000人を対象にオーケストラやオルガンの名曲を鑑賞するコンサートを開催する。 9・11月 Kitara ファースト・コンサート (9回公演) 大ホール
地元音楽大学等との 連携シリーズ 【1事業/1公演】 ※公開レッスンはリストに計上	概要 音楽学科を設置している地元大学と連携し、未来の音楽家を目指す学生の活動を支援し広く市民に紹介する。 6/20 Kitara のサマーコンサート (教育大、大谷大卒業生) 小ホール 3月 リスト音楽院セミナー公開レッスン (再掲※3) 大谷大学
地元音楽家・音楽団体 との活動支援・連携 シリーズ 【3事業/7公演】	概要 札幌出身、もしくは札幌で活躍する音楽家のコンサートを開催し、広く市民に紹介する。 10/19 北海道の作曲家個展シリーズ 南聡の世界 小ホール 5/4 45分のミニコンサート4本公演 (再掲※5) 小ホール 1/18・3/8 企画公募コンサート「アーティスト・サポートプログラム」 小ホール 小ホール

事業名	事業内容
札幌オーケストラ シリーズ <b>【3事業/3公演】</b>	概要 クリスマスコンサートや子ども・ファミリー向けコンサートなどの事業を開催し、音楽の普及振興を図る。 5/3 きがるにオーケストラ (指揮:尾高忠明) <b>(再掲※4)</b> 大ホール 12/23 Kitara のクリスマス (指揮:広上淳一) 大ホール 1/12 Kitara のニューイヤー (指揮:鈴木雅明) 大ホール
ランチタイム コンサート <b>【1事業/1公演】</b>	概要 開催時間帯や内容を工夫し、より多くの市民に親しまれるコンサートを開催する。 1/29 Kitara ランチタイムコンサート 小ホール
Kitara クラシック 入門講座シリーズ <b>【1事業/1公演】</b>	概要 音楽の多彩な魅力を紹介するための入門講座を開催する。 1/8 Kitara ニューイヤーコンサート～雅楽 小ホール
友の会シリーズ (KitaraClub との 共催)	概要 Kitara Club と連携し、魅力的なコンサートを市民に提供する。 未定