

2008年度 音楽産業論

	日程	講義内容	担当	主催
1	4月09日	注意事項など	高橋先生	
2	4月16日	クラシック音楽業界概論・いずみホールの特徴	水畑	
3	4月23日	主催公演の企画制作1	濱崎	
4	4月30日	主催公演の企画制作2	濱崎	
5	5月07日	まとめ	高橋先生	
6	5月14日	広報1 (マスコミ対応・会報誌・HPなど)	森岡・南	
7	5月21日	広報2 (リリース制作実習など)	森岡・南	
8	5月28日	まとめ	高橋先生	
9	6月04日	レセプション業務	今井	
10	6月11日	まとめ	高橋先生	
11	6月18日	ホール見学 (昇降機メンテナンス?)	加藤・飯尾	
12	6月25日	チラシ・広告制作	梅垣・菅原	○
13	7月02日	演習: チラシ・広告制作	梅垣・菅原	
14	7月09日	まとめ	高橋先生	
15	9月24日	チケット営業業務	菅原	
16	10月01日	チケット取り扱い業務・フレンズ管理	後藤・小坂田	
17	10月08日	貸館業務	飯尾	
18	10月22日	資金調達活動	十川	
19	10月29日	まとめ	高橋先生	
20	11月05日	ステージマネージャーの仕事	小味渕	
21	11月12日	ホール見学 (ステージマネージャーの仕事など)	小味渕・水畑	
22	11月19日	ホールを支える様々な業務 (総務・経理)	加藤・木村	
23	11月26日	まとめ	高橋先生	
24	12月03日	企画制作演習に向けての事前講習	鈴木・梅垣	
25	12月10日	演習: 企画制作1	鈴木・梅垣	
26	12月17日	演習: 企画制作2	鈴木・梅垣	
27	1月14日	総まとめ	高橋先生	
28	1月21日	特別講義	未定	