

## 日本に所在する現代アートの名品（同時代収集の成果）

作製：香川県文化芸術局 美術コーディネーター 住谷晃一郎

No.	美術館	作家	タイトル	制作年	材質	サイズ
1	大原美術館	ジャン・フォートリエ	「人質」	1944	グワッシュ・石膏下地・紙・ カンヴァス	72.5×59.5cm
2	大原美術館	ジャクソン・ポロック	「ブルー—白鯨」	1946	グワッシュ・インク・板	48.0×50.5cm
3	大原美術館	ジャクソン・ポロック	「カット・アウト」	1948-50	油彩・デュコ・アルミニウム・ 合成樹脂・カンヴァス	77.3×57.0cm
4	大原美術館	ルチオ・フォンタナ	「空間概念 MT364」	1961	油彩・カンヴァス	115.5×89.0cm
5	大原美術館	アメデオ・モディリアーニ	「ジャンヌ・エビュテルヌの肖像」	1918	油彩・カンヴァス	92.0×54.0cm
6	大原美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「黒い数字」	1958	クレヨン・紙	77.5×61.0cm
7	大原美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「グレーフラッグ」	1957	蜜蠟・カンヴァス	66.0×96.5cm
8	大原美術館	フリーデンスライヒ・ フンデルトワッサー	「血の雨の中の家々」	1961	混合素材・カンヴァス	97.0×130.0cm
9	大原美術館	アンリ・マチス	「女の戦」 「混血の女」 「肘つく東洋の女」 「マルティニックの女」	1935 1945 1944 1947	木炭・紙 木炭・紙 ペン・墨・紙 鉛筆・紙	65.5×50cm 52.5×40cm 52×42cm 52.5×40cm
10	大原美術館	パブロ・ピカソ	「頭蓋骨のある静物」	1942	油彩・板	97.0×130.5cm
11	アーティゾン美術館	パブロ・ピカソ	「腕を組んですわるサルタンバンク」	1923	油彩・カンヴァス	130.6×97.7cm
12	アーティゾン美術館	パブロ・ピカソ	「女の顔」	1923	油彩、砂・カンヴァス	46.1×38.1cm
13	アーティゾン美術館	パブロ・ピカソ	「ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙」	1913	油彩、砂、新聞紙・カンヴァス	46.3×38.4cm
14	アーティゾン美術館	パウル・クレー	「島」	1932	油彩、砂を混ぜた石膏・板	55.2×85.2cm
15	アーティゾン美術館	ピエト・モンドリアン	「砂丘」	1909	油彩、鉛筆・厚紙	29.6×39.1cm
16	アーティゾン美術館	ポロック	「ナンバー2、1951」	1951	画布・油彩	96.9×66.2cm
17	出光美術館	サム・フランシス	「ホワイト・ライン」	1959	画布・油彩	199.0×122.0cm
18	草月美術館	イサム・ノグチ	「フェンス」 「前兆」 「オカメ」 「ひまわり」 「三本足の花器」 「フットタツポ」 「かぶと）」	1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952		

日本に所在する現代アートの名品（同時代収集の成果）

作製：香川県文化芸術局 美術コーディネーター 住谷晃一郎

No.	美術館	作家	タイトル	制作年	材質	サイズ
19	原美術館	ポロック	「ナンバー 9、1952:黒、白、茶」	1952	画布・油彩	91.0×70.0cm
20	原美術館	ラウシェンバーグ	「間に合わせもの」	1964	画布・油彩・シルクスクリーン	147.0×101.5cm
21	原美術館	ロイ・リキテンスタイン	「フレーム IV」	1968	油彩・カンヴァス	140.0×170.0cm
22	セゾン現代美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「標的」	1974	油彩・蜜蝋・コラージュ・カンヴァス	155.5×135.5cm
23	セゾン現代美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「薄雪」	1982	油彩・蜜蝋・カンヴァス	180.6×288.6cm
24	セゾン現代美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「アルファベット」	1960-62	油彩・コラージュ・紙	85.8×60.6cm
25	セゾン現代美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「M」	1962	画布・油彩・オブジェ	91.4×71.0cm
26	セゾン現代美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「0-9」	1965	木炭・鉛筆・紙	76.2×57.1cm
27	セゾン現代美術館	ロイ・リキテンシュタイン	「赤ワインのある静物」	1972	油彩・カンヴァス	179.0×108.0cm
28	セゾン現代美術館	イヴ・クライン	「海面レリーフ (RE50)」	1958	海綿・顔料・合成樹脂・板	80.0×200.0cm
29	セゾン現代美術館	ワシリー・カンディンスキー	「軟らかな中に硬く」	1927	油彩・カンヴァス	100.0×50.0cm
30	セゾン現代美術館	ワシリー・カンディンスキー	「分割-統一」	1934	油彩・砂・カンヴァス	71.5×71.5cm
31	セゾン現代美術館	ジャクソン・ポロック	「ナンバー 9」	1950	エナメル・蜜蝋・帆布	91.4×132.0cm
32	セゾン現代美術館	マーク・ロスコ	「ナンバー 7」	1960	油彩・カンヴァス	266.7×236.2 cm
33	セゾン現代美術館	フランク・ステラ	「カトー・マノール」	1962	画布・樹脂塗料	215.9×215.9 cm
34	セゾン現代美術館	サイ・トンプリー	「ディアナが通る」	1962/77	油彩・黒鉛・クレヨン・カンヴァス	163.0×200.0cm
35	国立西洋美術館	ジョルジュ・ブラック	「静物」	1910-11	油彩・カンヴァス	33.1×24.1cm
36	国立西洋美術館	ジャクソン・ポロック	「黒い流れ」	1951	エナメル・カンヴァス	140.0×184.5cm
37	国立西洋美術館	サム・フランシス	「ホワイト・ペインティング」	1950	油彩・カンヴァス	203.1×163.2cm
38	東京国立近代美術館	ジョルジュ・ブラック	「女のトルソ」	1910-11	油彩・カンヴァス	91.0×61.0cm
39	東京国立近代美術館	パウル・クレー	「山への衝動」	1939	油彩・カンヴァス	95.0×70.0cm
40	東京国立近代美術館	フランシス・ベーコン	「スフィンクス・ミュリエル・ベルチャーの肖像」	1979	油彩・カンヴァス	198.0×147.5cm
41	京都国立近代美術館	アンリ・マティス	「鏡の前の青いドレス」	1937	油彩・カンヴァス	64.0×49.0cm
42	京都国立近代美術館	ピエト・モンドリアン	「コンポジション」	1929	油彩・カンヴァス	40.5×32.5cm
43	京都国立近代美術館	ピエト・モンドリアン	「コンポジション (プラスとマイナスのための習作)」	1916頃	油彩・鉛筆・カンヴァス	124.5×75.0cm
44	池田21世紀美術館	アンリ・マチス	「ミモザ」	1949	コラージュ・紙	148.0×96.5cm
45	国立国際美術館	アンディ・ウォーホル	「4フィートの花」	1964	シルクスクリーン・カンヴァス	122.0×122.0cm
46	国立国際美術館	バーネット・ニューマン	「夜の女王 I」	1951	油彩・カンヴァス	244.0×48.0cm

日本に所在する現代アートの名品（同時代収集の成果）

作製：香川県文化芸術局 美術コーディネーター 住谷晃一郎

No.	美術館	作家	タイトル	制作年	材質	サイズ
47	国立国際美術館	ロバート・ラウシェンバーグ	「至点」	1968	シルクスクリーン・プレキシグラス・ 金属・蛍光灯、他	365.0×487.0×487.0cm
48	ひろしま美術館	パブロ・ピカソ	「酒場の二人の女」	1902	油彩・カンヴァス	80.0×91.5cm
49	草月会館	イサム・ノグチ	花と石と水の広場「天国」	1977		
50	福岡市美術館	ジョアン・ミロ	「ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子」	1945	油彩・カンヴァス	197.1×130.6cm
51	福岡市美術館	サルバドール・ダリ	「ポルト・リガトの聖母」	1950	油彩・カンヴァス	275.3×209.8cm
52	福岡市美術館	アンディ・ウォーホル	「エルヴィス」	1964	アクリル・シルクスクリーン・カンヴァス	213.4×294.6cm
53	富山県美術館	ジャスパー・ジョーンズ	「消失Ⅱ」	1962	油彩・アンコスティック・カンヴァス	101.6×101.6cm
54	富山県美術館	ジョアン・ミロ	「パイプを吸う男」	1925	油彩・カンヴァス	64.1×50.0cm
55	富山県美術館	ポール・デルボー	「夜の汽車」	1947	油彩・木板	153.0×210.0cm
56	富山県美術館	ゲルハルト・リヒター	「オレンジリー」	1982	油彩・カンヴァス	260.0×400.0cm
57	富山県美術館	マルセル・デュシャン	「トランクの箱」	1946	ミックスト・メディア	41.2×38.6×9.6cm
58	富山県美術館	ジャクソン・ポロック	「無題」	1946	メゾナイト板・油絵具・エナメル・新聞紙 コラージュ	60.5×48.0cm
59	富山県美術館	フランシス・ベーコン	「横たわる人物」	1977	油絵具・転写レタリング・カンヴァス	198.0×147.5cm
60	富山県美術館	トム・ウェッセルマン	「スモーカー #26」	1977	油絵具・カンヴァス	243.8×269.2cm
61	宮城県美術館	ワシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画No.4の習作」	1914	油彩・厚紙	69.8×48.4cm
62	いわき市立美術館	ジェームズ・ローゼンクイスト	「成長計画」	1966	油絵具・カンヴァス	178.0×356.0cm
63	いわき市立美術館	アンディ・ウォーホル	「16のジャッキーの肖像」	1964	アクリル・エナメル・セリグラフ・カン ヴァス	204.8×164.0cm
64	いわき市立美術館	ロイ・リキテンシュタイン	「二つの円のある現代絵画」	1966	油絵具・カンヴァス	153.0×122.0cm
65	いわき市立美術館	イヴ・クライン	「人体測定 ANT 66」	1960	顔料・合成樹脂・紙・カンヴァス	157.0×312.0cm
66	滋賀県立美術館	マーク・ロスコ	「ナンバー 28」	1962	油彩・カンヴァス	205.8×193.5cm
67	滋賀県立美術館	トム・ウェッセルマン	「グレート・アメリカン・ヌード#6」	1961	板・混合素材・コラージュ	121.9×121.9cm
68	滋賀県立美術館	ステラ	「イスファハンⅡ」	1967	画布・樹脂塗料	306.0×611.5cm
69	滋賀県立美術館	クリフォート・スティル	「PH-386」	1955	油彩・カンヴァス	287×393.7cm
70	滋賀県立美術館	ロバート・ラウシェンバーグ	「ダート・シュライン・北 （「日本でのクレイ・ワーク」シリーズ）」	1982	高温焼成による陶	303.0×470.0cm
71	高松市美術館	アンリ・マチス	「ジャズ」	1947	ポショワール・紙	44.4×33.9cm

日本に所在する現代アートの名品（同時代収集の成果）

作製：香川県文化芸術局 美術コーディネーター 住谷晃一郎

No.	美術館	作家	タイトル	制作年	材質	サイズ
72	高松市美術館	マックス・エルンスト	「博物誌」	1926	コロタイプ・紙	50.0×33.0cm
73	横浜美術館	マックス・エルンスト	「少女が見た湖の夢」	1940	油彩・カンヴァス	62.0×85.0cm
74	横浜美術館	サルバドール・ダリ	「幻想的風景」	1942	油彩・テンペラ・カンヴァス	左 249.0×243.0cm 中 251.0×224.0cm 右 247.5×247.0cm
75	横浜美術館	ジョアン・ミロ	「花と蝶」	1922-23	テンペラ・板	81.0×65.0cm
76	横浜美術館	イヴ・タンギー	「風のアルファベット」	1944	油彩・カンヴァス	100.0×81.0cm
77	DIC川村記念美術館	マーク・ロスコ	「無題」	1959	油彩・カンヴァス	267.0×457.0cm
78	DIC川村記念美術館	ジャクソン・ポロック	「緑、黒、黄褐色のコンポジション」	1951	油彩・カンヴァス	50.8×139.7cm
79	DIC川村記念美術館	フランク・ステラ	「トムリンソン・コート・パーク」	1959	エナメル・カンヴァス	213.4×276.9cm
80	DIC川村記念美術館	フランク・ステラ	「フリン・フロンII」	1968	画布・樹脂塗料	246.0×246.0 cm
81	DIC川村記念美術館	サイ・トンプリー	「無題」	1968	家庭用塗料・クレヨン・カンヴァス	200.0×259.0cm
82	DIC川村記念美術館	トム・ウェッセルマン	「ベッドルーム・ペインティング#6」	1968	油彩・カンヴァス	131.6×213.3cm
83	DIC川村記念美術館	マルク・シャガール	「ダビデ王の夢」	1966	油彩・カンヴァス	207.0×275.0cm
84	徳島県立近代美術館	アンディ・ウォーホル	「多色による4つのマリリン」	1979-86	アクリル・シルクスクリーン・カンヴァス	92.0×70.8cm
85	ベネッセハウス ミュージアム	ジャクソン・ポロック	「黒と白の多面画」	1950年頃	画布・油彩	60.9×203.2cm
86	ベネッセ・ ホールディングス	ダヴィッド・ホックニー	「ホテル・アカトラン 中庭の回遊」	1985	油彩・カンヴァス	183.0×610.0 cm
87	愛知県美術館	グスタフ・クリムト	「人生は戦いなり（黄金の騎士）」	1903	油彩・テンペラ・金箔・カンヴァス	100.0×100.0cm
88	高知県立美術館	ジャン＝ミシェル・バスキア	「フーイー」	1982	アクリル・オイルスティック・カンヴァス	178×355.6cm
89	東京都現代美術館	ロイ・リキテンシュタイン	「ヘア・リボンの少女」	1965	油彩・マグナ（アクリル絵具）・カンヴァス	121.9×121.9cm
90	東京都現代美術館	ロバート・ラウシェンバーグ	「オーヴァーキャスト I」	1962	油彩、シルクスクリーン・カンヴァス	246.4×182.8cm
91	東京都現代美術館	トム・ウェッセルマン	「バスタブ・コラージュ#2」	1963	板・混合素材・コラージュ・アッサンブラージュ	120.0×152.5×15.0cm
92	東京都現代美術館	ダヴィッド・ホックニー	「スプリンクラー」	1967	アクリル・カンヴァス	125.8×123.8cm
93	東京都現代美術館	エルスワース・ケリー	「赤・黄・青」	1966	油彩・カンヴァス	165.3×495.8cm
94	東京都現代美術館	ケネス・ノーランド	「ヴァージニア・サイト」	1959	アクリル・カンヴァス	178.0×178.0cm
95	東京都現代美術館	ゲルハルト・リヒター	「エリーザベト」	1965	油彩・カンヴァス	198.0×145.0cm

日本に所在する現代アートの名品（同時代収集の成果）

作製：香川県文化芸術局 美術コーディネーター 住谷晃一郎

No.	美術館	作家	タイトル	制作年	材質	サイズ
96	豊田市美術館	グスタフ・クリムト	「オイゲニア・プリマフェージの肖像」	1913-14	油彩・カンヴァス	140.0×85.0cm
97	豊田市美術館	ルネ・マグリット	「無謀な企て」	1927-28	油彩・カンヴァス	116.0×81.0cm
98	豊田市美術館	エゴン・シーレ	「カール・グリュンヴァルトの肖像」	1917	油彩・カンヴァス	140.7×110.2cm
99	広島県立美術館	サルバドール・ダリ	「ヴィーナスの夢」	1939	油彩・カンヴァス・パネル	243.8×487.6cm
100	金沢21世紀美術館	レアンドロ・エルリッヒ	「スイミング・プール」	2004		402.0×697.0×280cm
101	金沢21世紀美術館	レアンドロ・エルリッヒ	「見えない庭」	2014		直径 510.0×高さ 346.0 cm
102	金沢21世紀美術館	デミアン・ハースト	「無題（バースデー・カード）」	2000	蟻、光沢ペイント・カンヴァス	213.4×213.04 cm
103	ポーラ美術館	パブロ・ピカソ	「海辺の母子像」	1902	油彩・カンヴァス	81.7×59.8 cm
104	宇都宮美術館	ルネ・マグリット	「大家族」	1963	油彩・カンヴァス	100.0×81.0cm
105	メナード美術館	ジェームス・アンソール	「仮面の中の自画像」	1899	油彩・カンヴァス	117.0×82.0cm
106	長崎県美術館	サルバトーレ・ダリ	「海の皮を引き上げるヘラクレスが恋をめざめさせようとするヴィーナスにもう少し待ってほしいと頼む」	1963	油彩・カンヴァス	43.0×55.0cm
107	三菱一号館美術館	オディロン・ルドン	「グラン・ブーケ」	1901	パステル・カンヴァス	248.3×162.9 cm 43.0×55.0cm
108	イサム・ノグチ庭園美術館	イサム・ノグチ	「エナジー・ヴォイド」	1971		高さ360×幅305×奥行き 140.5cm
109	札幌市市緑化推進部 (大通西8丁目、大通公園)	イサム・ノグチ	「ブラック・スライド・マントラ」	1988	黒御影石	高さ360×径400 cm 80 t
110	大阪中之島美術館	アメデオ・モディリアーニ	「髪をほどいた横たわる裸婦」	1917	油彩・カンヴァス	60.0×92.2cm
111	大阪中之島美術館	ルネ・マグリット	「レディ・メイドの花束」	1957	油彩・カンヴァス	163.0×130.5cm
112	大阪中之島美術館	ウンベルト・ボッチョーニ	「街路の力」	1911	油彩・カンヴァス	99.5×80.5cm