

ユネスコ「人類の口承及び無形遺産に関する傑作の宣言」一覧

(1) 1カ国に関わる宣言

* 回の1はH13、2はH15、3はH17年の宣言

No.	国名	名称	(仮訳)	回
1	アゼルバイジャン	Azerbaijani Mugham (アゼルバイジャンのムガム音楽)		2
2	アルジェリア	The Ahellil of Gourara (グウララ地方のアヘリル)		3
3	アルバニア	Albanian folk iso-polyphony (アルバニア民衆の同音多声音楽[アイソポリフォニー])		3
4	アルメニア	Duduk music (ドウドーク音楽)		3
5	イエメン	Songs of Sanaa (サヌアの歌)		2
6	イタリア	Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre (シシリアの人形劇)		1
7		The Oral Tradition of the a Tenore Song, an expression of Intangible heritage of the Sardinian pastoral culture (テノール風の歌の口承伝承: サルデーニャ牧羊文化の無形遺産としての表現)		3
8	イラク	Iraqi Maqam (イラクのマカーム[伝統音楽])		2
9	インド	Kutiyattam Sanskrit Theatre (クッティヤタム・サンスクリット劇)		1
10		The Tradition of Vedic Chanting (ヴェーダ詠唱の伝統)		2
11		Ramlila: the traditional performance of the Ramayana (ラムリア: ラーマヤナの伝統演劇)		3
12	インドネシア	Wayang Puppet Theatre (ワヤン人形芝居)		2
13		Indonesian Keris (インドネシアのクリス[短剣])		3
14	ウガンダ	Bark cloth making in Uganda (ウガンダのバーククロス[布]の製作)		3
15	ウズベキスタン	The Cultural Space of the Boysun District (ボイスン地域の文化的空間)		1
16	エジプト	The Al-Sirah Al-Hilaliyyah Epic (叙事詩アル・シラー・アル・ヒラリヤ)		2
17	エストニア	The Kihnu Cultural Space (キーヌ島の文化的空間)		2
18	韓国	Royal Ancestral Rite and Ritual Music in Jongmyo Shrine (宗廟での先祖のための儀礼および祭礼音楽)		1
19		The Pansori Epic Chant (パンソリの詠唱)		2
20		Gangneung Danoje Festival (江陵端午祭)		3
21	カンボジア	The Royal Ballet of Cambodia (カンボジアの宮廷舞踊)		2
22		Sbek Thom, Khmer shadow theatre ([スバエク・トム]クメールの影絵劇)		3
23	ギニア	The Cultural Space of 'Sosso Bala' in Niagassola (ニアガッソラのソッソバラの文化的空間)		1
24	キューバ	La Tumba Francesa, Music of the Oriente Brotherhood (トゥンバ・フランセーサ[東部地域の太鼓音楽])		2
25	キルギスタン	The Art of Akyns, Kyrgyz Epic Tellers (キルギス叙事詩の語り部、アキンズの技芸)		2
26	グアテマラ	Rabinal Achi ballet (ラビナル・アチのバレエ[戯曲、劇、舞踊、舞踊劇])		3
27	グルジア	Georgian Polyphonic Singing (グルジアの多声音楽の歌謡)		1
28	コートジボアール	The Gbofe of Afounkaha: the Music of the Transverse Trumpets of the Tagbana Community (アファウンカハのグボフェ: ダグバナ社会の横吹きラッパの音楽)		1
29	コスタ・リカ	Oxherding and oxcart tradition in Costa Rica (コスタ・リカの牛飼いと牛車の伝統)		3

No.	国名	名称	(仮訳)	回
30	コロンビア	The Carnival of Barranquilla (バランキーヤのカーニバル)		2
31		The cultural space of Palenque de San Basilio (パレンケ・デ・サン・バシリオの文化的空間)		3
32	ザンビア	The Makishi Masquerade (マキシ仮装)		3
33	ジャマイカ	The Maroon Heritage of Moore Town (ムーアタウンのマルーン[逃亡奴隷]遺産)		2
34	ジンバブエ	Mbede/Jerusalem dance (ムベンデ/ジェルサレマの踊り)		3
35	スペイン	The Mystery Play of Elche (エルチェの神秘儀)		1
36		The Patum, popular festivity of Berga (Barcelona) (ベルガの民衆祭り「パトゥム」)		3
37	スロバキア	Fujara: Musical instrument and its music (フヤラ[笛]:楽器とその音楽)		3
38	チェコ	Slovácko verbuňk (Dance of recruits) (スロバキア地方のウェルブUNK[新兵の踊り])		3
39	中央アフリカ	The Oral traditions of the Aka Pygmies of Central Africa (中央アフリカのアカ・ピグミーの口承伝統)		2
40	中国	Kunqu Opera (昆劇)		1
41		The Art of Guqin Music (古琴[七弦琴]の演奏技法)		2
42		The Art of Uyghur Muqam of Xinjiang (新疆のウイグルの大曲[ムカム]芸術)		3
43	ドミニカ	The Cultural Space of the Brotherhood of the Holy Spirit of the Congos of Villa Mella (ヴィラ・メラのコンゴ族の聖霊の集団の文化的空間)		1
44		Cocolo dancing drama tradition (ココロの舞踊劇の伝統)		3
45	トルコ	The Arts of the Meddah, Public Storytellers (大衆講談師 メッドダの技芸)		2
46		The Mevlevi Sema Ceremony (メウレウィー教団のセマの儀式)		3
47	トンガ	Lakalaka, Sung Speeches with Choreographed Movements (ラカラカの舞踊と歌唱)		2
48	ナイジェリア	Ifa divination system in Nigeria (ナイジェリアのイファ占い制度)		3
49	ニカラグア	El Güegüense (エル・グエグエンセ[風刺劇])		3
50	日本	Nōgaku Theatre (能楽)		1
51		Ningyo Johruri Bunraku Puppet Theatre (人形浄瑠璃文楽)		2
52		Kabuki (歌舞伎)		3
53	バヌアツ	Vanuatu Sand Drawings (バヌアツの砂絵)		2
54	パレスティナ	The Palestinian Hikaye (パレスティナのヒカイエ[女性の語り])		3
55	バングラデッシュ	Baul songs (バウル[吟遊詩人]の歌)		3
56	フィリピン	Hudhud Chants of the Ifugao (イフガオ族の歌、ハドハド)		1
57		Darangen Epic of the Maranao people of lake Lanao (ラナオ湖マラナオ民族のダランゲン叙事詩)		3
58	ブータン	The mask dance of the drums from Drametse (ドゥラミツェ地方の太鼓と仮面舞踊)		3
59	ブラジル	The Oral and Graphic Expressions of the Wajapi (ワジャピ族の口承及び絵画による表現)		2
60		La Samba de Roda du Recôncavo de Bahia (レコンカボ・デ・バイア地域のサンバ・デ・ローダ)		3

No.	国名	名称	(仮訳)	回
-----	----	----	------	---

61	ブルガリア	The Bistritsa babi (grandmothers of Bistritsa). Archaic polyphony, dances and ritual practices from the Shopluok region (シヨプロウク地域の古来のポリフォニー・舞踊・儀式)	3
62	ベトナム	Vietnamese Court Music Nha Nhac (ベトナムの宮廷音楽、ニャ・ニャック)	2
63		The space of Gong culture in the Central Highland of Vietnam (ベトナム中央高原におけるゴング〔鐘〕の文化的空間)	3
64	ペルー	Taquile and its textile art (タキーレとその織物技術)	3
65	ベルギー	The Carnival of Binche (バンシュのカーニバル〔謝肉祭〕)	2
66	ボリビア	The Oruro Carnival (オルロ・カーニバル)	1
67		The Andean Cosmivision of the Kallawaya (カラワヤ族のアンデスの宇宙観)	2
68	マダガスカル	Woodcrafting Knowledge of the Zafimaniry (ザフィマニリの木彫知識)	2
69	マラウイ	Vimbuza (治療のための踊り、ヴィンブザ)	3
70	マリ	The cultural space of the yaraal and degal (ヤーラルとデガルの文化的空間)	3
71	マレーシア	Mak Yong (マヨン〔舞踊劇〕)	3
72	メキシコ	The Indigenous Festivity dedicated to the Dead (死者に捧げる先住民族の祭礼)	2
73	モザンビーク	Chopi Timbila (チョピ族のティンビラ〔木琴〕)	3
74	モロッコ	The Cultural Space of Djamaa el-Fna Square (ジャマ・エル・フナ広場の文化的空間)	1
75		The Moussem of Tan-Tan (タンタンのムッセム〔祭礼〕)	3
76	モンゴル	The Traditional Music of Morin Khuur (モリン・ホール〔馬頭琴〕の伝統音楽)	2
77	ヨルダン	The cultural space of the Bedu in Petra and Wadi Rum (ペトラとワディラムのベドゥ人の文化的空間)	3
78	ルーマニア	The Căluș (チャルシュ〔舞踊儀式〕の伝統)	3
79	ロシア連邦	The Cultural Space and Oral Culture of the Semeiskie (セメイスキの文化的空間と口承文化)	1
80		Yakut Heroic Epos - Olonkho (ヤクート族の英雄叙事詩「オロンホ」)	3

(2) 複数国に関わる宣言

No.	国 名	名 称	(仮訳)	回
81	ウズベキスタン、タジキスタン	Shashmaqom Music (シャシュマカーム〔伝統音楽〕)		2
82	エクアドル、ペルー	The Oral Heritage and Cultural Manifestations of the Zapara People (ザパラの人々の口承遺産と文化的表現)		1
83	エストニア、ラトビア、リトアニア	The Baltic Song and Dance Celebrations (バルト地方の歌謡・舞踏フェスティバル)		2
84	セネガル、ガンビア	The Kankurang, or Manding initiatory rite (カンクラング〔マンディンゴ族の成年儀式〕)		3
85	ベナン、ナイジェリア、トーゴ	The Oral Heritage of Gelede (ゲレデの口承遺産)		1
86	ベリーズ、ホンジュラス、ニカラグア	The Garifuna Language, Dance and Music (ガリフナの言語、舞踊、音楽)		1
87	ベルギー、フランス	Processional giants and dragons in Belgium and France (ベルギーとフランスの巨人とドラゴンの行列)		3
88	マラウイ、モザンビーク、ザンビア	Gule Wamkulu (グレワムクル、チェワ族の儀式舞踊)		3
89	モンゴル、中国	Urtiin Duu: Mongolian traditional folk Long Song (オルティンドー: モンゴル人の伝統的、民俗的な長い歌)		3
90	ラトビア、リトアニア	Cross Crafting and its Symbolism in Lithuania (リトアニアの十字架の手工芸とその象徴)		1