

平成25年度法制・基本問題小委員会の審議の経過等について(案)

平成26年2月24日

I はじめに

文化審議会著作権分科会法制・基本問題小委員会（以下「小委員会」という。）は、急速なデジタル・ネットワーク社会の進展等に対応するため、著作権法制度の在り方及び著作権関連施策に係る基本的問題に関する様々な課題について、知的財産政策ビジョン（平成25年6月7日知的財産戦略本部決定）等に示された検討課題を踏まえつつ、検討を進めてきた。

今期の小委員会では、第1回小委員会においてなされた意見交換の結果を踏まえ、以下の課題について検討を行った。

- ・クラウドサービス等と著作権及びクリエイターへの適切な対価還元に係る課題
- ・裁定制度の在り方等に係る課題

各課題の審議の進捗状況等については、次のとおりである。

II 各課題の審議の状況

1. クラウドサービス等と著作権及びクリエイターへの適切な対価還元に係る課題

(1) 検討の経緯

第1回小委員会において、「クラウドサービス等と著作権」及び「クリエイターへの適切な対価の還元」は重要な課題であり、優先的に検討を行うことが適当であるとされたことを受け、今期の小委員会において検討を行うこととなった。

(2) 小委員会における検討の状況

第2回小委員会では、「クラウドサービス等と著作権」に係る課題について関係者（別紙参照）からヒアリングを実施し、第3回小委員会も含め、議論の対象となるサービスや著作権法に係る法的論点について議論を行ったところ、クラウドサービスに関する検討を進めるためにはクラウドサービスの内容をより細かく分析し、集中的な議論を行う必要があるとの意見が示された。

また、私的使用目的の複製が関係するクラウドサービスに関連して、クリエイターへの適切な対価還元の在り方も併せて検討すべきであるとの意見も示された。

以上の議論を踏まえ、平成25年11月1日に開催された第4回小委員会において、「クラウドサービス等と著作権」と「クリエイターへの適切な対価還元」について、より集中的な検討を行うために「著作物等の適切な保護と利用・流通に関するワーキングチーム」（以下「ワーキングチーム」という。）を設置することが決定された。

(3) ワーキングチームにおける検討の状況

今期のワーキングチームは2回開催されており、検討状況は次の通りである。

まず、「クラウドサービスと著作権等」については、小委員会における検討も踏まえ、クラウドサービスのより詳細な実態を把握するために事業者、権利者双方からヒアリングを行うとともに、有識者から米国における近時の裁判例の動向についてヒアリングを行った。これらのヒアリングを踏まえ、議論を行った結果、まずは私的使用目的に関連するクラウドサービスについて検討を行うこととされた。

次に、「クリエイターへの適切な対価還元」については、関係団体より新たな補償制度創設に係る提言についての発表がなされたほか、私的録音録画に関する実態調査についての報告が行われた。

2. 裁定制度の在り方等に係る課題

(1) 検討の経緯

第1回小委員会において、「裁定制度の在り方等」は、議論すべき重要な課題の一つであるとされたことを受け、今期の小委員会において検討を行うこととなった。

(2) 検討の状況

まず、文化庁が委託研究として実施した「諸外国における著作物等の利用円滑化方策に関する調査研究報告書」(平成25年3月)に基づき諸外国における権利者不明著作物に関連する法制度について議論を行った。議論を踏まえ、委員からは、現行法で定められている裁定制度をどのように見直していくか、という課題の検討を行うことに加え、新たな制度の構築についても検討すべきではないかとの意見が示された。

次に、裁定制度の見直しを検討するにあたっては、裁定制度の利用に係る現状や課題等を把握する必要があることから、関係者や有識者からヒアリング(別紙参照)を行った。ヒアリングやヒアリングを踏まえた議論において、権利者搜索のための「相当な努力」の要件等を中心に具体的な課題が示され、それらの課題を踏まえ、裁定制度の在り方について検討が進められ、まずは文化庁において告示等の見直しを行うこととなった。【P】

Ⅲ おわりに

今期の小委員会では、上記のように、①クラウドサービス等と著作権及びクリエイターへの適切な対価還元に係る課題、②裁定制度の在り方等に係る課題について検討を行った。

①クラウドサービス等と著作権及びクリエイターへの適切な対価還元に係る課題については、ワーキングチームを設置し、議論を進めているところであり、②裁定制度の在り方等に係る課題については、裁定制度の在り方を見直しに加え、デジタル・アーカイブの取組等も踏まえつつ、必要な措置について検討が求められているところである。【P】

このため、本報告は最終的な報告書とせず、審議経過報告として審議の進捗状況等について整理したものである。

IV 開催状況

第1回 平成25年6月17日

- ① 法制・基本問題小委員会主査の選任等について
- ② 法制・基本問題小委員会審議予定について
- ③ その他

第2回 平成25年8月7日

- ① クラウドサービスと著作権について（関係者ヒアリング）
- ② その他

第3回 平成25年9月12日

- ① クラウドサービスと著作権について
- ② 裁定制度の在り方等について
- ③ その他

第4回 平成25年11月1日

- ① ワーキングチームの設置について
- ② 裁定制度の在り方等について（関係者ヒアリング等）
- ③ その他

第5回 平成26年2月24日

- ① 裁定制度の在り方等について
- ② 権利者情報等に係るデータベースの状況等について（関係者ヒアリング）
- ③ 「著作物等の適切な保護と利用・流通に関するワーキングチーム」からの経過報告について
- ④ 平成25年度法制・基本問題小委員会の審議の経過等について（案）
- ⑤ その他

V 委員名簿

	浅石道夫	一般社団法人日本音楽著作権協会常務理事
	井坂聡	協同組合日本映画監督協会理事・広報委員長
	井上由里子	一橋大学大学院国際企業戦略研究科教授
	今子さゆり	ヤフー株式会社政策企画本部知財戦略マネージャー
	井村寿人	一般社団法人日本書籍出版協会常任理事
	上野達弘	早稲田大学法学部教授
	大須賀滋	東京地方裁判所判事（知的財産権担当）
主査代理	大渕哲也	東京大学大学院法学政治学研究科教授
	奥邨弘司	慶應義塾大学大学院法務研究科教授
	梶原均	日本放送協会知財展開センター著作権・契約部長
	華頂尚隆	一般社団法人日本映画製作者連盟事務局長
	河村真紀子	主婦連合会事務局次長
	久保田裕	一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会専務理事・事務局長
	後藤健郎	一般社団法人日本映像ソフト協会専務理事・事務局長（一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構専務理事）
	笹尾光	一般社団法人日本民間放送連盟知財委員会ライツ専門部会法制部会主査
	椎名和夫	公益社団法人日本芸能実演家団体協議会常務理事
	末吉互	弁護士
	龍村全	弁護士
	茶園成樹	大阪大学大学院高等司法研究科教授
	道垣内正人	早稲田大学大学院法務研究科教授、弁護士
主査	土肥一史	日本大学大学院知的財産研究科教授
	野原佐和子	株式会社イプシ・マーケティング研究所代表取締役社長
	畑陽一郎	一般社団法人日本レコード協会理事
	前田哲男	弁護士
	前田陽一	立教大学大学院法務研究科教授
	松田政行	弁護士
	森田宏樹	東京大学大学院法学政治学研究科教授
	山本隆司	弁護士
	横山久芳	学習院大学法学部教授
	吉村隆	一般社団法人日本経済団体連合会産業技術本部主幹

（以上30名）

**文化審議会著作権分科会法制・基本問題小委員会において
ヒアリングを実施した関係者と出席者一覧**

第2回法制・基本問題小委員会（平成25年8月7日）

- ・ 一般社団法人電子情報技術産業協会
榑原 美紀（さかきばら みき）
一般社団法人電子情報技術産業協会 著作権専門委員会 委員長
- ・ 太佐 種一（たいさ たねかず）
一般社団法人電子情報技術産業協会 著作権専門委員会 副委員長
- ・ 一般社団法人新経済連盟
関 聡司（せき さとし）
一般社団法人新経済連盟 事務局長
- ・ ヤフー株式会社
今子 さゆり（いまこ さゆり）
ヤフー株式会社 政策企画本部 知財戦略マネージャー
文化審議会著作権分科会 法制・基本問題小委員会 委員
- ・ ニフティ株式会社
丸橋 透（まるはし とおる）
ニフティ株式会社 法務部長
- ・ 一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム
板谷 恭史（いたや やすふみ）
一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム モバイル著作権部会 部長
長谷川 篤（はせわが あつし）
一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム 知財・著作権委員会 副委員長
岸原 孝昌（きしはら たかまさ）
一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム 常務理事

第4回法制・基本問題小委員会（平成25年11月1日）

- ・ 国立国会図書館
佐藤 毅彦（さとう たけひこ）
国立国会図書館 電子情報部 副部長
- ・ 独立行政法人国立美術館
水谷 長志（みずたに たけし）
独立行政法人国立美術館 情報企画室 室長
東京国立近代美術館 情報資料室 室長
- ・ 一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構（aRma）
椎名 和夫（しいな かずお）
一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構（aRma） 理事
文化審議会著作権分科会 法制・基本問題小委員会 委員

橋元 淳 (はしもと じゅん)

一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構 (aRma) 事務局長

・ 日本放送協会

梶原 均 (かじわら ひとし)

日本放送協会 知財展開センター 著作権・契約部 部長

文化審議会著作権分科会 法制・基本問題小委員会 委員

・ 明治大学

今村 哲也 (いまむら てつや)

明治大学情報コミュニケーション学部 准教授

第5回法制・基本問題小委員会 (平成26年2月24日)

・ 一般社団法人日本音楽著作権協会

浅石 道夫 (あさいし みちお)

一般社団法人日本音楽著作権協会 常務理事

・ 公益社団法人日本文藝家協会

長尾 玲子 (ながお れいこ)

公益社団法人日本文藝家協会 著作権管理部長

・ 公益社団法人日本複製権センター

瀬尾 太一 (せお たいち)

公益社団法人日本複製権センター 副理事長

・ 一般社団法人日本写真著作権協会

瀬尾 太一 (せお たいち)

一般社団法人日本写真著作権協会 常務理事

・ 一般社団法人日本美術家連盟

池谷 慎一郎 (いけたに しんいちろう)

一般社団法人日本美術家連盟 事務局長

(以上)