

# デジタル・ネットワーク時代の 新しいサービスと課題

平成22年5月10日  
文化審議会著作権分科会 基本問題小委員会

日本放送協会  
ライツ・アーカイブスセンター  
石井亮平 梶原 均

# 1 基本的な考え方

## ■方針3. 放送・通信融合時代の新サービスで、公共放送の役割を果たします。

- **新サービス「NHKオンデマンド」(20年12月開始予定)をさらに充実します**
  - 「見逃し番組」、「特選ライブラリー」(過去のドラマ等)をインターネットで有料配信する動画サービスを拡大・充実
- **「いつでも、どこでも、もっと身近に」(“3-Screens”)を実現します**
  - さまざまな年齢層の視聴者のみなさまが、テレビ、パソコン、携帯端末等自ら選んだメディアで、いつでも、どこでも、NHKの信頼できる確かな情報・コンテンツを見られる利用環境を整備
    - ex.緊急災害報道と連携し、携帯端末に安心情報を提供
    - ex.教育番組に連動したデジタル教材や、双方向学習ができるデジタルコンテンツ 等
  - さまざまなメディアで人と人、人と社会を結ぶ“公共の広場”の役割を果たす
    - ex.インターネットや携帯で視聴者のみなさまが安心して情報発信、意見交換できるネット広場を提供
- **放送・通信融合時代を先導する技術の研究・開発を推進します**
  - 衛星放送を使ったスーパーハイビジョンや高速ダウンロードサービス等の開発をめざす
  - 新たな放送技術につながる人間科学や材料・デバイス等の基礎研究を強化

(「平成21年～23年度 NHK経営計画」P11より)

# 「いつでも、どこでも、もっと身近に」(“3-Screens”)

テレビ

○緊急災害の場合



パソコン



携帯端末



発生場所	〇〇県〇〇市
発生時刻	〇〇時〇〇分
規模	マグニチュード〇.〇
避難場所	〇〇公園
診療できる病院	〇〇病院



確かな情報・コンテンツを  
それぞれのメディアの利用形態に  
ふさわしい形で提供

“公共の広場”の役割を果たす

- ・最新の地震情報をキャッチ
- ・避難場所や医療機関の情報等を確認

- ・直近のニュースや関連情報を検索
- ・自ら情報を発信

## 2 NHKオンデマンド

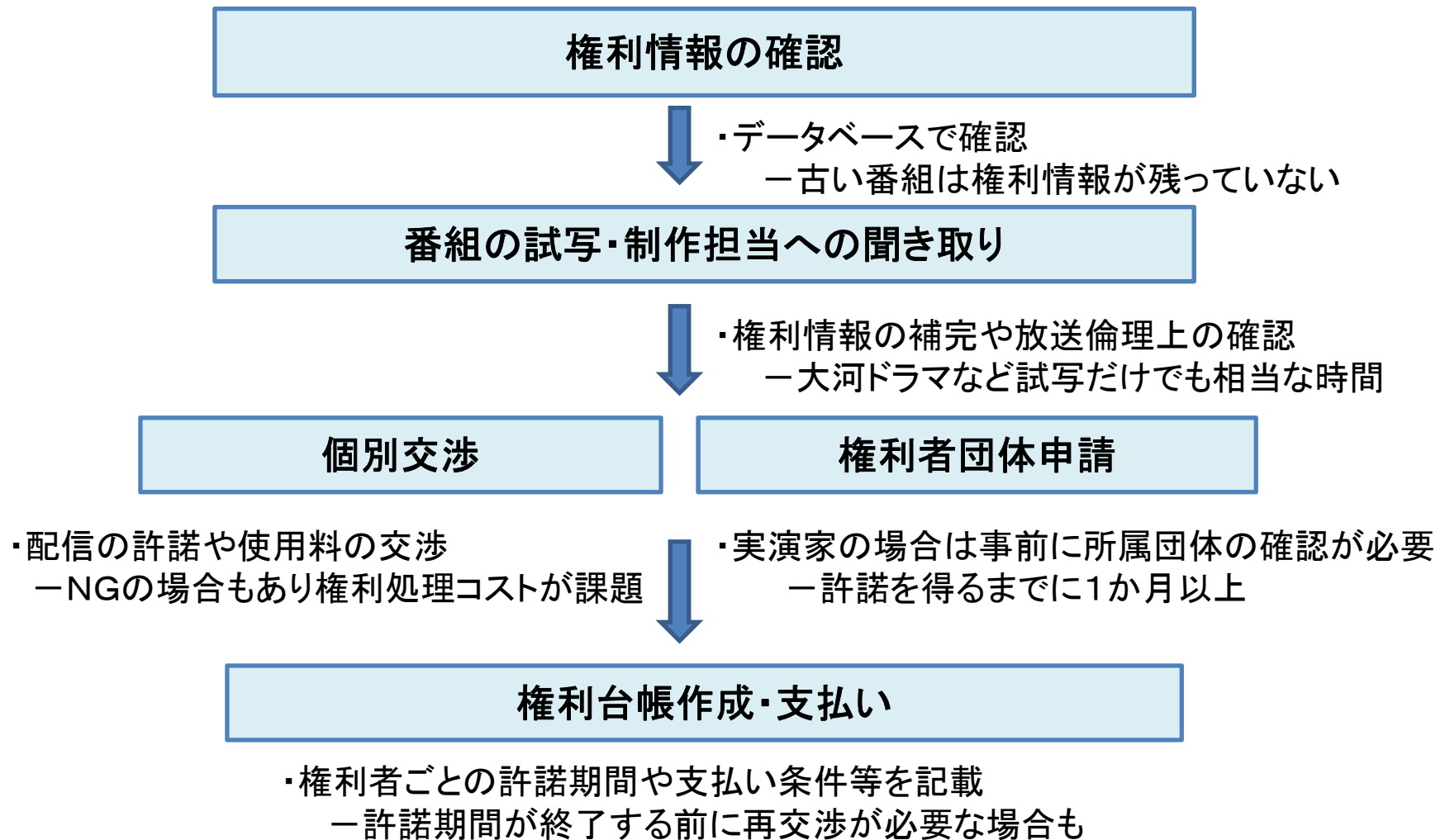
見逃し番組 毎日15～20番組程度提供、平成21年度提供実績 7,233番組  
 特選ライブラリー 現在2,500件以上視聴可能  
 ニュース 毎日5番組(平日)提供、平成21年度提供実績 1,552番組  
 ※登録会員数 41万人(平成22年3月末)

順位	波	見逃し番組(21年度)	ビュー
1	G	第60回NHK紅白歌合戦 後半	26,835
2	G	第60回NHK紅白歌合戦 前半	17,661
3	G	大河ドラマ 龍馬伝 第11回 土佐沸騰	10,864
4	G	大河ドラマ 龍馬伝 第12回 暗殺指令	9,500
5	G	大河ドラマ 龍馬伝 第10回 引きさかれた愛	9,375
6	G	大河ドラマ 龍馬伝 第1回 上土と下土	8,996
7	G	ブラタモリ 六本木	6,431
8	G	大河ドラマ 龍馬伝 第6回 松陰はどこだ?	6,282
9	G	大河ドラマ 龍馬伝 第9話 命の値段	6,134
10	G	大河ドラマ 龍馬伝 第2回 大器晩成?	6,125
11	G	スペシャルドラマ 坂の上の雲 第1回	5,517
19	G	Nスペ 魔性の難問 リーマン予想	4,545
25	G	Nスペ 永田町・権力の興亡 第1回	3,469
30	G	マイケル・ジャクソン“KING OF POP”の軌跡	3,200
37	S1	バンクーバー五輪 フィギュア女子S	2,946
38	S2	BS熱中夜話 マイケル・ジャクソン 前編	2,935
53	HV	ハイビジョン特集 羽田空港大百科 A to Z	2,626
96	E	地球ドラマチック 太陽系の果てまで8兆キロの旅	1,979
1000			657
2003			427
4989			161
7306			15

順位	特選ライブラリー(21年度)	放送	ビュー
1	Nスペ 沸騰都市 第1回 ドバイ	2008	45,193 *
2	連続テレビ小説 ちゅらさん 第1回	2001	43,704 *
3	冬のソナタ 第1話 出会い	2003	36,866 *
12	土曜ドラマ ハゲタカ 第1回	2007	13,070
17	土曜ドラマ ハゲタカ 最終回	2007	9,829
20	Nスペ 地球大進化 第1集 生命の星	2004	8,154
23	Nスペ 100年の難問はなぜ解けたのか	2007	7,813
26	Nスペ 地球大進化 第2集 全球凍結	2004	4,231
27	Nスペ 宇宙 第7集	2001	4,016
30	Nスペ 映像の世紀 第4集 ヒトラーの野望	1995	3,776
31	BS熱中夜話 マイケル・ジャクソン 1 前編	2009	3,397
34	ハイビジョン特集 宇宙ロマン 46億年の物語	2006	3,065
35	Nスペ 女と男 最新科学が読み解く性 第1回	2009	3,044
36	その時歴史が動いた 運命の一瞬 東郷ターン	2000	3,012
43	松本清張シリーズ ザ・商社 第1回	1980	2,511
81	ステージ101 最終回 涙をこえて	1974	1,592
172	N特 永平寺	1977	1,018
182	新日本紀行 ～秋田・青森県境 矢立峠～	1970	978
501			462
1000			235
2009			89
3039			1

\* 無料

# NHKオンデマンド(特選ライブラリー)の権利処理



# 3 NHKクリエイティブ・ライブラリー

「クリエイティブ・ライブラリー」サイト (NHKオンライン内)

素材をさがすページ



創作用映像・音声  
素材集

作品を作るページ



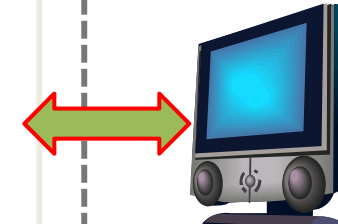
サイト内で映像と音を選び  
簡単に制作(初級者向け)

簡易編集  
ソフトウェア

作品を見るページ



発表・閲覧



<番組との連動>  
・番組で優秀作品を  
紹介  
・番組で作品テーマ  
(お題)を出す

素材ダウンロード

「利用許諾条項」に承諾して利用  
(▼著作者表示 ▼非営利限定  
▼名誉・声望を害さない)

自分のPCに素材をダウンロード  
自分の撮影した映像・写真等と組み合わせ  
市販の編集ソフトを使って自由に作れる

中・上級者



(作品投稿)  
(予定)

作品発表  
投稿

NHKサイト以外での発表も、  
「利用許諾条項」の下で可とする



個人のホームページや  
外部の動画投稿サイト等

## 4 アーカイブスの学術利用



**NHKアーカイブス**  
**トライアル研究提案募集**

- ▶ 実行委員会からのメッセージ
- ▶ 募集要項 ▶ コンテンツの種類と閲覧方法
- ▶ 応募用紙の記入方法 ▶ 応募用紙 ▶ お問い合わせ

**NEWS** 第2期分 研究提案募集中 (3/31まで)  
第1期分 審査結果 発表

NHKのアーカイブスには番組数70万、ニュース項目480万という膨大な放送資産が蓄積されています。この資産を大学等の研究者の方々にもご利用いただくため、専門の先生方のご協力を得て、試行的に『トライアル研究』を実施することになりました。大学教員、研究者、大学院生の皆様からの積極的なご参加をお願いします。『トライアル研究』においては、川口市にあるNHKアーカイブスの施設を利用



## 5 課題の解決に向けて

	課題	解決に向けて
権利処理ルールの整備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大量の権利処理が必要に</li> <li>・不明権利者の発生が不可避</li> <li>・事業者間の利害調整</li> <li>・公共目的・非商用利用の円滑化</li> <li>・放送と通信で異なる規定・ルール（権利の内容、制限規定）</li> </ul>	関係者（業界）全体の体制整備の推進 ・当事者（権利者と利用者）によるルール作り ・集中管理の一層の推進 ・「マルチユース契約」の推進、「権利情報データベース」の整備
制度の整備		より「使いやすい」「わかりやすい」著作権制度 ・法制度、運用ガイドラインの整備 （放送と通信の融合、公共的サービス、不明権利者）
国際的な調和	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国によって異なる規定・ルール（流通促進、不正利用対応）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国際的な協議推進（国、放送連合*、管理団体 等）</li> <li>*WIPO放送機関条約に向けた世界の放送連合の取組み</li> <li>*コンテンツ流通促進のための欧州放送連合（EBU）提案「強い権利と容易なアクセス(Strong rights, easy access)」</li> </ul>



コンテンツの提供・情報伝達・アーカイブス資産の活用など、  
 様々な分野で国民の幅広いニーズに応えられるための仕組み作りが必要

参考文献:「NHKオンデマンドの1年」梶原 均（「コピーライト」2010年3月号、著作権情報センター）  
 「NHKオンデマンド 著作権等の契約ルールと今後の課題」石井亮平（同 2009年5月号）  
 「NHKアーカイブスの新しいサービスと著作権・契約上の課題」石井亮平（同 2010年2月号）