

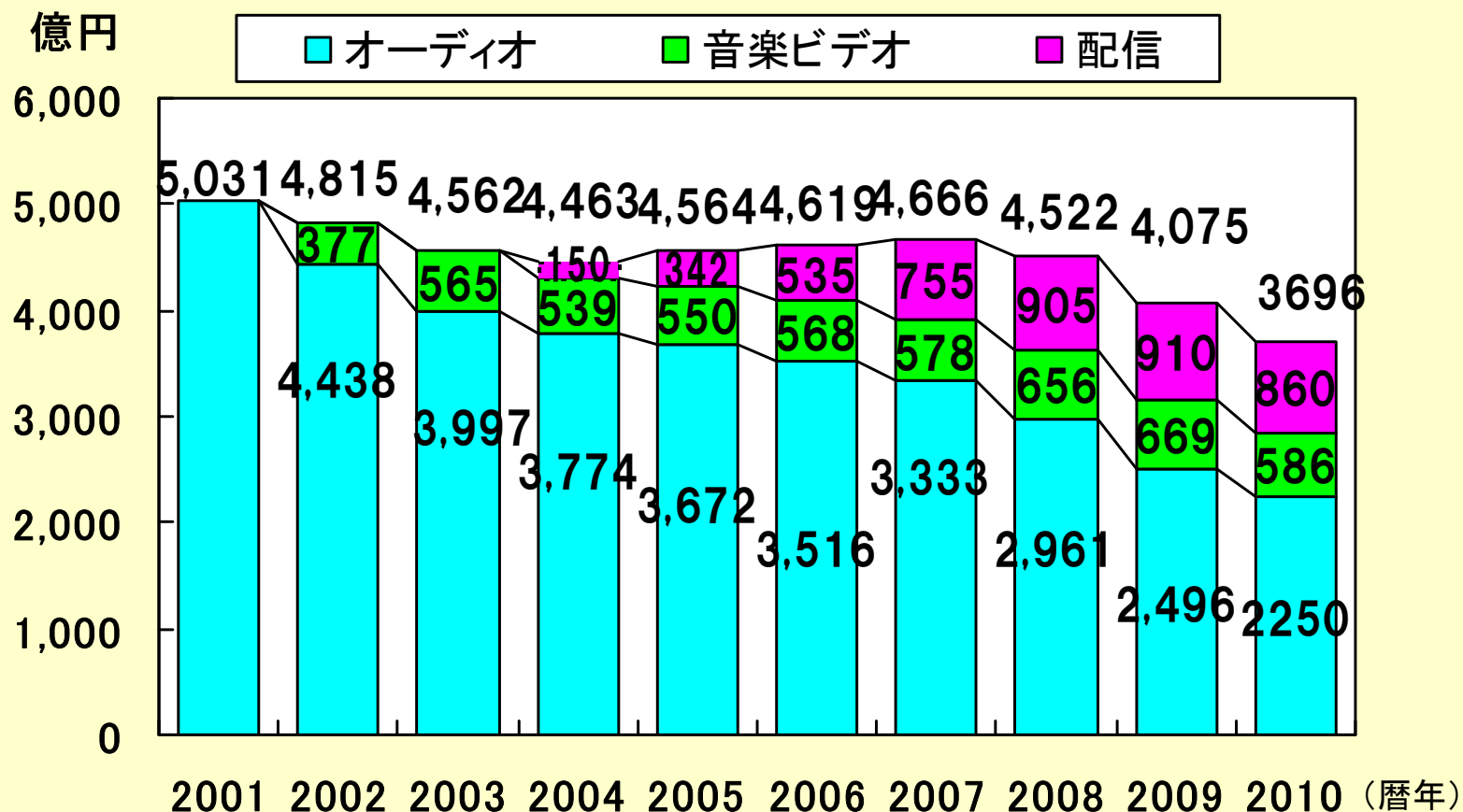
海外における著作権侵害への対応に係るヒアリング
(文化審議会著作権分科会国際小委員会(第2回))

2012年 1月20日
一般社団法人日本レコード協会
法務部 楠本 靖

日本レコード協会 (RIAJ) の概要

- 1942年4月、(社)日本蓄音機レコード文化協会として設立。
- 1969年、現在の名称に変更。
- 日本の主要レコード会社(59社)を会員とする産業団体
- IFPI(国際レコード産業連盟)の日本支部
- 主な事業:
 - ・ レコード製作者の権利確保のための立法活動等法的諸施策の実施
 - ・ 違法利用防止のための著作権啓発活動
 - ・ レコードに関する調査・統計、出版物の刊行
 - ・ 音楽用CD等の普及促進、需要拡大のための事業
 - ・ 日本のレコードの海外展開支援
 - ・ 二次使用料、貸レコード報酬の徴収・分配に関する指定団体業務 等

日本の音楽ソフト市場



※音楽ビデオは2002年、音楽配信は2005年から統計を開始(2004年は推計値)

※金額は生産実績ベース(音楽配信は売上げベース)

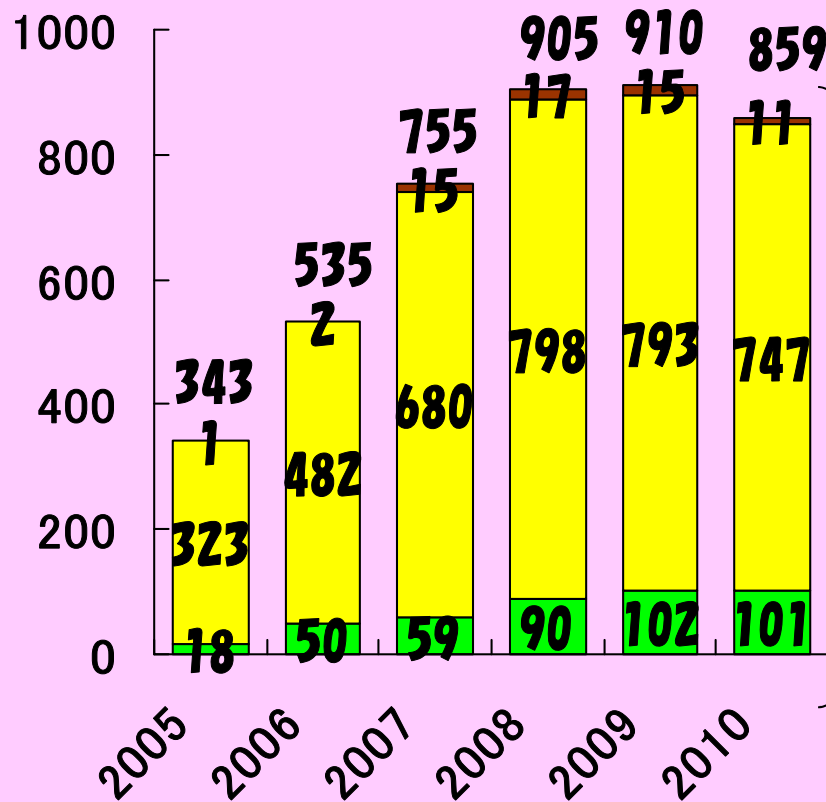
(出典:RIAJ統計)

日本の音楽配信市場

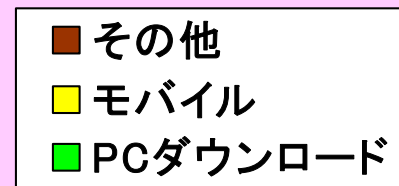
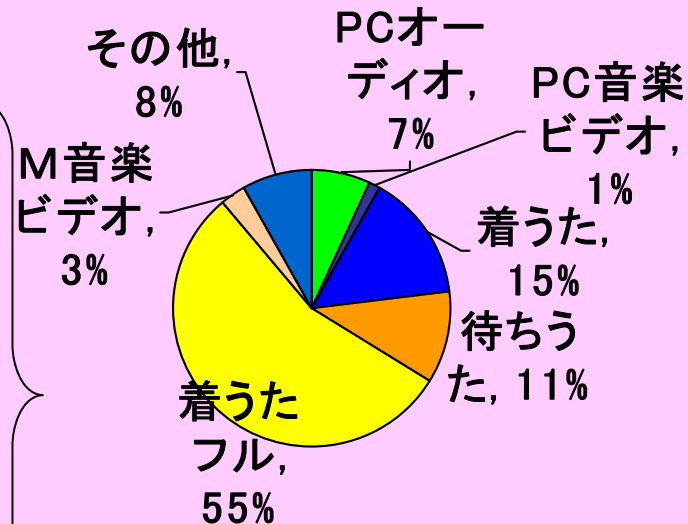
- ・「着うたフル」が音楽配信市場を牽引(構成比54%)

有料音楽配信市場の推移

(億円)



2010年構成比



(出典:RIAJ統計)

「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

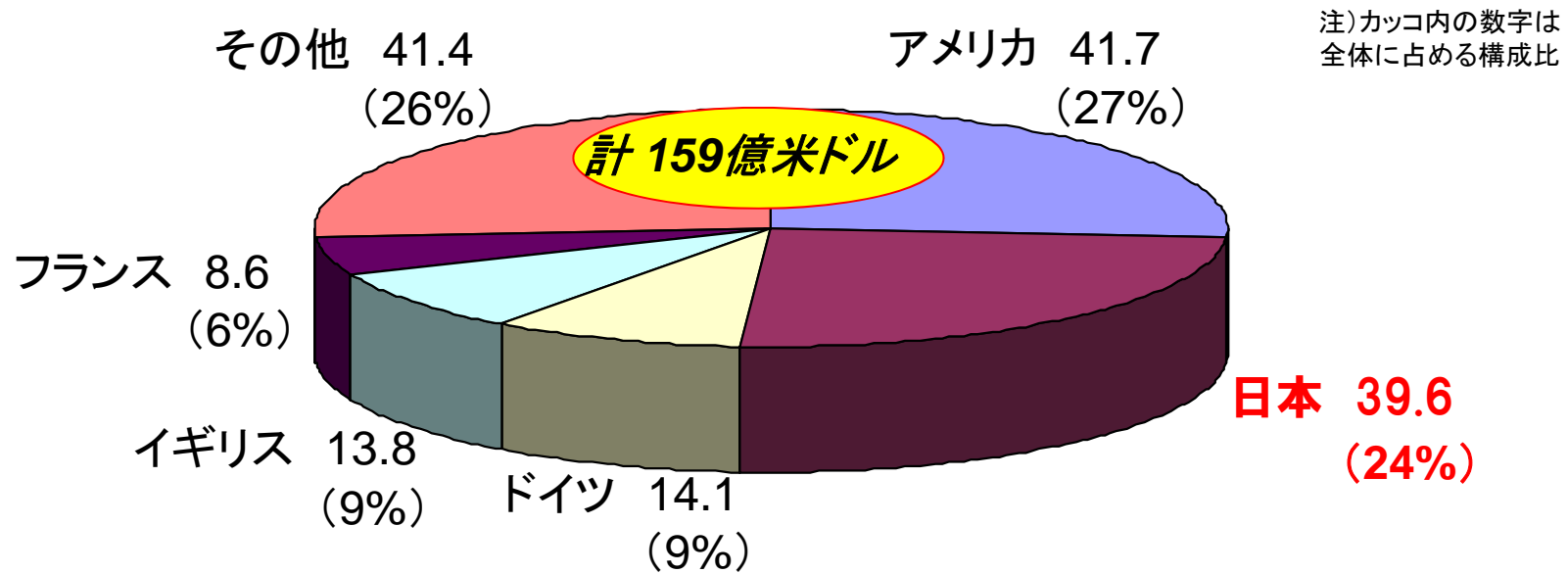
世界の音楽ソフト市場(2010年)

- ・ 日本はアメリカに次いで世界第2位の市場
- ・ ドイツはイギリスを抜いて第3位
- ・ 日本は2008年、パッケージではアメリカを抜く

音楽ソフトの国別売上(2010年)

(オーディオレコード・音楽ビデオ・音楽配信・権利収入の合計)

(単位:億米ドル)



(出典:IFPI「Global Recording Industry In Numbers 2010」)

日本レコード協会が行う主な対策

◎法的措置

●違法音楽・動画ファイルの削除要請

- 累計45万ファイル以上(2006年～)
[内訳]動画:19万、携帯15万、その他10万
[要請先事業者数]100以上(海外含)
- P2Pソフト利用者に啓発メール送信
(CCIF); 累計2,831件(2010年～)

注)本年 1月19日現在

●悪質なアップローダーの刑事摘発

- 携帯、動画、P2Pのアップローダー;
22件、逮捕者30名・2法人(2002年～)
※罰金刑、懲役刑(猶予付)、併科もあり

●発信者情報開示請求／損害賠償請求(P2P)

- 2005年から2010年まで計4回にわたりP2Pソフトを使い音楽などをアップロードしていた者の発信者情報開示請求を行った;
プロバイダ数44社、120名分の開示請求
- 非開示のプロバイダに対する開示請求訴訟;
5事件、内4件に開示命令判決が下される
※1件は係争中
- 開示アップローダーへの損害賠償請求交渉;
和解は20件で平均和解額;約70万円

◎技術的対策

- 違法配信の根絶に向けた技術的対策の検討
- 違法サイトのフィルタリング
- クローリング(違法ファイルの自動探索)
(上2件は携帯サイトを対象とした対策)

◎法制度

- 違法配信された音楽・映像を違法と知りながら複製することを私的使用目的でも権利侵害とする著作権法30条の改正(2010年1月1日施行)

◎エルマーク®(2008年2月～)

- 正規のレコード音源、映像配信サイト
248社、1,442配信サイト表示

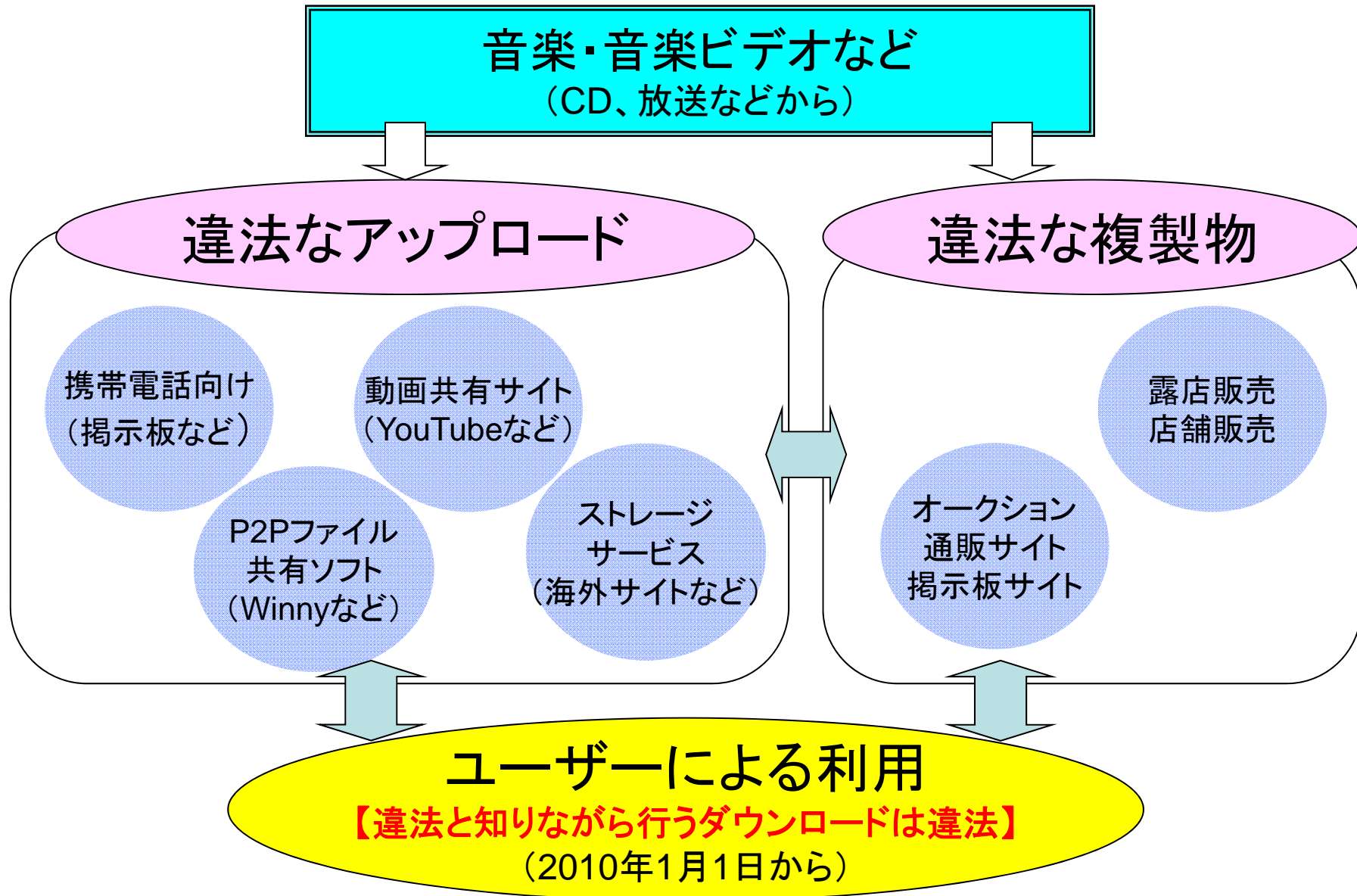


注)本年 1月19日現在

◎広報・啓発活動

- 「LOVE MUSIC」著作権法第30条読み上げコンテンツ」キャンペーン(2011/5/24～)
最優秀者読み上げ作品の着うた(R)を配信開始(2011/10/24～)
- 「映画盗撮防止キャンペーン—NO MORE 映画泥棒!」; 映画盗撮防止CMに「STOP違法ダウンロード!」全国映画館で本編開始前に上映。

権利侵害の実態が顕著な類型

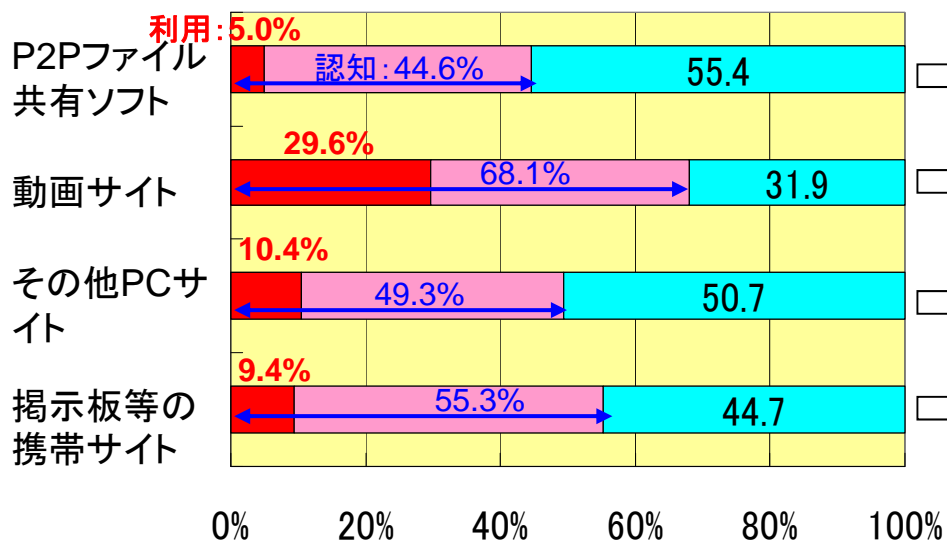


2010年 違法ダウンロードの実態

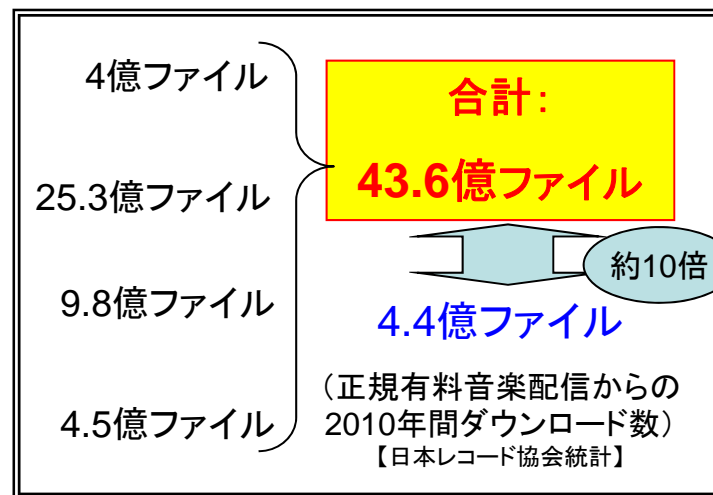
- 発売前に放映された音楽ビデオクリップやラジオでオンエアされた音楽がアップロードされている。
- 放送後の番組が即時にアップロードされ、アニメ業界などは、作品の販売に直接的な影響を受けている
- ストリーミングを複製するツールが配布されており、YouTubeなど動画投稿サイトでアップロードされた動画が簡単にダウンロードできる。

◎出典：平成22年8月実施の日本レコード協会調査より

音楽ファイル(音楽または動画)の違法ダウンロードに関する利用・認知状況



違法サイトからの年間ダウンロード数(推定)※1



正規音楽配信の販売価額に換算すると**6,683億円**※2
(パッケージ販売への影響は考慮外)

⇔850億円(正規音楽配信の2010年間売上)
【日本レコード協会統計】

約8倍

※1: 推定ダウンロード数は、「日本の人口」(平成17年国勢調査)に「ダウンロード利用率」及び「平均ファイル数」(いずれも本調査結果)を乗じて、年代・形態別に算出

※2: 正規音楽配信の販売価額は、日本レコード協会の有料音楽配信統計(2009年10月~2010年9月期)の平均単価データにより算出。

世界の主要サイト



動画サイトに対する削除要請実績(抜粋)

ORIAJ削除要請実績(2009年11月～2011年12月)

サイト	削除件数	削除済み件数	削除率
YouTube(米)	70,630	69,217	98%
Pandora.TV(韓)	9,950	7,761	78%
Dailymotion(仏)	9,825	9,726	99%
ニコニコ動画(日)	7,644	7,414	97%

サイト	削除件数	削除済み件数	削除率
MySpace(日)	773	579	75%
My video(独)	638	638	100%
Megavideo(米)	548	537	98%

ORIAJ削除要請実績(2010年1月～2011年12月)

サイト	削除件数	削除済み件数	削除率
Youku(中)	45,585	44,673	98%
Tudou(中)	32,590	19,488	60%
Ku6(中)	13,995	10,076	72%
56.Com(中)	9,945	9,049	91%
Grooveshark(米)	4,290	4,290	100%
Nate(韓)	4,141	3,064	74%

サイト	削除件数	削除済み件数	削除率
Yam(台)	3,647	2,173	59%
6cn(中)	3,469	3,052	88%
Sina(中)	2,435	26	1%
Wat TV(仏)	2,195	1,470	67%
Rutube(露)	1,527	1,420	93%
FC2(米)	1,522	1,278	84%

ORIAJ削除要請実績(2011年1月～2011年12月)

サイト	削除件数	削除済み件数	削除率
Daum(韓)	6,077	6,077	100%
Cyworld(韓)	192	130	68%

**2009年から2011年まで
動画サイトに対し、累計約25万件の
削除要請メールを送付**

中国サイトに対する削除要請書類（インターネット伝達権保護条例）

① 身分証明書(法人)

a 登記簿謄本(中文)

b 登記官証明書(中文)

c 登記簿謄本(原本)

d 登記官証明書(原本)

② 権利帰属証明書

a レコード協会 発行 (中文)

b 国家版權局 発行 (中文)

③ 宣誓書

①～④ を添付又は、書面にて、インターネット伝達権保護条例に沿って送付。

④ 侵害情報

➡
メール又は、
郵送

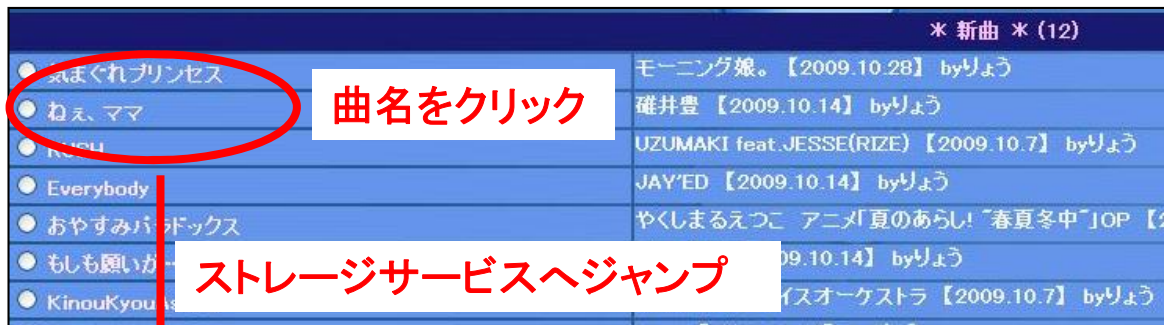
サイト運営者
法務担当など

他国に比べて非常に書類が多い。

ストレージサービスを悪用した侵害の実態

- パソコンや携帯からストレージサービスを利用して音楽などをアップロード。蔵置先のURLを掲示板やブログなどにまとめて表示している。(まとめサイト)
- まとめサイトに表示される曲名などをクリックすると、ストレージサービスへジャンプ。ダウンロードボタンをクリックするとダウンロードできる。

〔掲示板まとめサイトの例〕 掲示板サービス「uic.to」(日本)



〔ストレージサービスサイトの例〕 「megaupload」(香港地区)



ストレージサイトの例
(海外中心に293サービス*存在する)

- Megaupload(香港地区)
- Rapidshare(デンマーク)
- Medhifire(アメリカ)
- Zippyshare(フランス)

*IFPI調べ

