

インターネット上における 著作権侵害の現状について

2016年 7月26日
一般社団法人日本レコード協会

日本レコード協会（RIAJ）の概要

（Recording Industry Association of Japan）

- 1942年4月、（社）日本蓄音機レコード文化協会として設立。
- 1969年、現在の名称に変更。
- 日本の主要レコード会社（60社）を会員とする産業団体
- 国際レコード産業連盟（IFPI）の日本支部（1957年～）
- 主な事業：
 - 音楽用CD等の普及促進、需要拡大のための事業
 - レコード製作者の権利確保のための法的諸施策の実施
 - 違法利用防止のための著作権啓発活動
 - レコードに関する調査・統計、出版物の刊行
 - 二次使用料、貸レコード報酬等の徴収・分配に関する集中管理事業

違法な音楽配信の実態

権利侵害の実態が顕著な類型

音楽・音楽ビデオなど
(CD、放送などから)

10年以下の懲役もしくは
1,000万円以下の罰金またはその併科

違法なアップロード

動画共有サイト
(YouTubeなど)

P2Pファイル
共有ソフト
(Shareなど)

スマホアプリ

ストレージ
サービス
(海外サイトなど)

ユーザーによる利用

【違法と知りながら行うダウンロードは違法】

2年以下の懲役もしくは
200万円以下の罰金またはその併科

世界の主要サイト

WTO加盟国
159ヶ国



北米主要サイト

- YouTube (USA)
- Veoh (USA)
- musicplayon.com(USA)
- Facebook (USA)
- grooveshark.com(USA)
- FC2(USA)
- twitvid(CA)
- 4shared(USA)
- hulkshare.com (USA)
- vimeo.com(USA)
- dropbox.com (USA)
- twitter.com (USA)
- Tumblr.com (USA)
- mp3skull.com(USA)



欧州主要サイト

- DailyMotion (FR)
- WAT(FR)
- WIDEO(FR)
- KEWEGO(FR)
- Sevenload.com(UK)
- MyVideo(DE)
- Rapidshare.com(GER)
- bitshare.com(UK)
- Enterupload(NL)
- soundcloud.com(GER)

各国の法律などを根拠に
削除要請実施中

約30ヶ国 200サイト

WTO非加盟国



- Rutube(RU)
- Mail.ru(RU)



アジア主要サイト

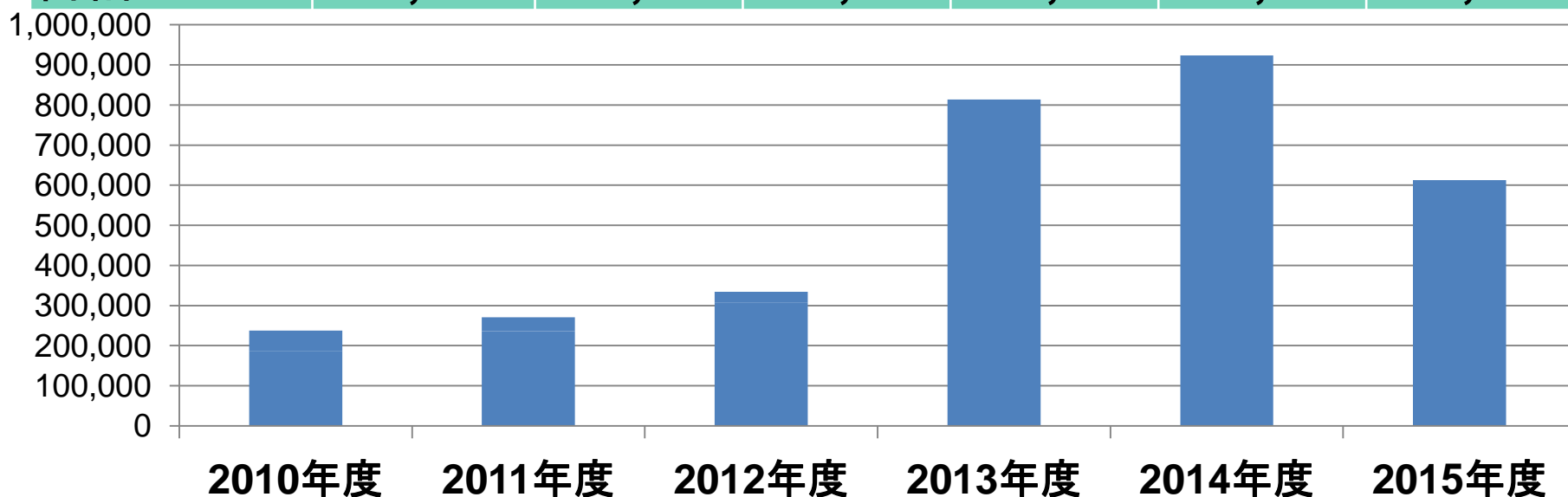
- YOUKU (CN)
- TOUDOU (CN)
- 56.com (CN)
- Ku6(CN)
- sogou.com(CN)
- yin yuetai.com (CN)
- Xiami.com(CN)
- NATE(KR)
- Pandora TV (KR)
- Xuite(TW)
- Zing(VN)
- nicovideo (JPN)

当協会が行う施策

1. Webサイト管理者への削除要請
2. アプリ流通プラットフォームへの削除要請
3. 違法アップロードリンクを含む検索結果の非表示要請
4. 刑事事件等
5. 著作権普及啓発活動
6. デモ(音楽関連 有害リーチサイト / 有害アプリ)

1. Webサイト管理者への削除要請

	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2015年度
動画サイト	113,679	166,897	183,359	568,774	765,188	448,762
フューチャー フォンサイト	52,196	34,319	27,775	—	—	—
サイバー ロッカー等	71,991	69,564	123,140	244,673	158,375	163,897
合計	237,866	270,780	334,274	813,447	923,563	612,659



4. 刑事事件等

● 刑事事件

年度	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
海賊版	5 件	19件	13件	25件	17件	8件	7件
アップローダー	4 件	8件	5件	16件	22件	11件	20件

● 発信者情報開示請求・同開示請求訴訟

ISPとの取り決めに基づき、P2Pユーザーに対する警告メールを送信（2010年6月以降、11,000件）

● P2Pユーザーに対する警告メール送信

ISPとの取り決めに基づき、P2Pユーザーに対する警告メールを送信（2010年6月以降、11,000件）

● P2P悪質アップローダーに対する損害賠償請求

民事による和解金の平均額は 70万円

5. 著作権普及啓発活動

- STOP！違法ダウンロード「NO MORE 映画泥棒！」CM上映
- 著作権啓発リーフレット／チラシ／ノベルティ等配布(2015年度:約77万部提供)
 - ① 著作権セミナー(文化庁) ② 都道府県著作権事務担当者講習会
 - ③ 子ども霞が関見学デー ④ 世界知的所有権の日(JIMCA)
 - ⑤ 芸術たいけんひろば(CPRA) ⑥ スマホ ケータイ安全教室(NTTドコモ)
 - ⑥ スニーカーエイジ(高校・中学軽音楽部コンテスト) ⑦ RIAJ会員職場訪問用
- (発明協会主催)「IPカルチャー教室」「中央区児童・生徒発明くふう展」の展示物として、音楽CD・DVDの真正品模倣品を提供

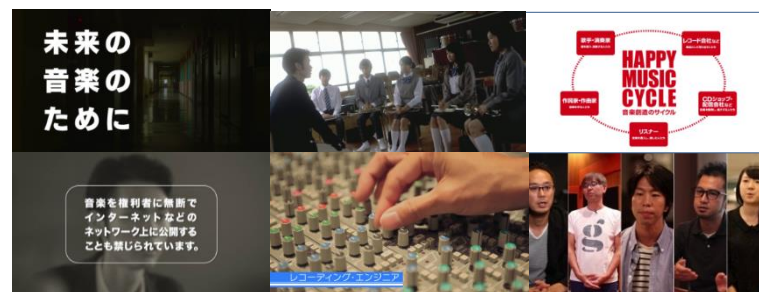


5. 著作権普及啓発活動

- 中高生の職場訪問対応
「レコード会社の仕事」「音楽創造のサイクル」「著作権・違法DL・エルマーク」等を紹介

2015年度 職場訪問 実績 (会員社・ RIAJ)	学 校	対応 学校数	人 数
	中学校	145校	1,032名
	高等学校	55校	572名
	その他	1校	6名 (大学・専門学校)
出張授業		5	256名
対応実績合計		206校	1,866名

著作権啓発映像「未来の音楽のために」



- 著作権啓発映像製作
(著作権解説編/レコード会社業務紹介編)
 - ・職場訪問鑑賞用(中高生対象)
 - ・教育芸術社教科書準拠 副教材「中学生の音楽鑑賞」DVD用

5. 著作権普及啓発活動

➤ 「レコーディングスタジオで、音楽が生まれる現場を体感しよう！」(中高生対象)

<授業のねらい>

プロのミュージシャンや歌手が実際に使用するレコーディングスタジオを見学しながら、音楽の生み出される工程を学ぶ。スタジオの良質な再生環境で、学生さんに良質の音楽に親しんでもらう。普段なかなか入ることができないプロユースのスタジオを間近に感じていただき、音楽製作の過程、クリエイティブの現場を体験することで「音楽創造のサイクル」を認識してもらう(参考)読売教育ネット<http://kyoiku.yomiuri.co.jp/demae/contents/post-510.php>

<概要>

■「音楽ができるまで」工程のレクチャー

普段皆さんが耳にする音楽は、様々な工程を経て制作されています。その工程をご説明します。

■スタジオ見学

実際のレコーディングスタジオをご覧頂く。スタジオとは一体どんなところなの？
レコーディングってどうやって行っているの？という疑問に回答。

■音楽鑑賞

スタジオの環境で音楽を聴いていただく(お気に入りのCD持参してもらう)。
スピーカーから伝わる音の振動や、音の良さ、迫力を存分に体感できる貴重な時間である。

【対応スタジオ】

- (1) [キング関口台スタジオ](#) (2) [ソニー・ミュージックスタジオ](#) (3) [ビクタースタジオ](#)

5. 著作権普及啓発活動

➤ 大学寄附講座 開講

(H28年度・明治学院大学) クリエイティブビジネスと著作権

＜目的＞ 次代を担う学生に対して

- ・クリエイティブビジネスへの関心を高め、産業理解の向上を図る
- ・知的財産権(特に、著作権)制度の理解促進／普及啓発を図る

過去講座実績

1992年～2002年 青山学院大学

1992年～1994年

2004年～2007年

2007年～2009年 慶應義塾大学

2008年～2010年 立教大学

2011年～2013年 横浜国立大学

2014年～2016年 明治学院大学（現在）

6. 有害リーチサイト

リーチサイト・まとめサイト

- ・最新シングル・アルバムのダウンロードURLが作品ごとに網羅的にまとめられている
- ・ダウンロードURLは全て**違法**アップロード



6. 有害アプリ

無許諾無料音楽視聴アプリ

- ・ストリーミングによる音楽再生アプリ
- ・音源取得先であるWebサイト上の楽曲は全て**違法**アップロードされたファイル

