

窓口における書写または文字の骨格の表現の相違と思われる文字

明朝体	書き文字
羽	羽
天	天
女	女
美	美
樹	樹
幸	幸
喜	喜
綾	綾
人	人
心	心
北	北

明朝体	書き文字
環	環
奏	奏
谷	谷
令	令
安	安
泰	泰
奥	奥
純	純
英	英
逸	逸
衣	衣

明朝体	書き文字
八	八
揮	揮
喜	喜
雨	雨
宇	宇
永	永
扱	扱
委	委
芽	芽
戸	戸
虎	虎

明朝体	書き文字
考	考
更	更
皇	皇
根	根
混	混
財	財
姿	姿
詩	詩
寺	寺
兎	兎
鹿	鹿

明朝体	書き文字
之	之
収	収
周	周
習	習
就	就
少	少
笑	笑
丈	丈
身	身
真	真
甚	甚

明朝体	書き文字
雪	雪
奏	奏
丹	丹
竹	竹
透	透
藤	藤
波	波
必	必
猫	猫
武	武
朴	朴

明朝体	書き文字
躍	躍
喩	喩
頼	頼
落	落
柳	柳
留	留
竜	竜
良	良
涙	涙
濔	濔
麓	麓

字形の相違の頻度が高いもの

しんによろ

之 → 之

手へんのはね

才 → 才

「女」

女 → 女

「いとへん」

糸 → 糸

「令」を部分に持つ文字

令 → 令

「奏」を部分に持つ文字

奏 → 奏

作成 山下