

「手書き文字の字形」と「印刷文字の字形」に関する指針」の構成について（案）

はじめに指針の見方及び使い方第 1 章 常用漢字表「(付)字体についての解説」の考え方について

- 1 当指針の基本的な考え方について
- 2 常用漢字表における字体・字形等の考え方について
- 3 漢字の字体・字形に関して、社会で起きている問題について
- 4 当指針の対象について
- 5 「漢字を手書きすることの重要性」（「改定常用漢字表」）との関係について
- 6 漢字の正誤の基準と「整っているか」「丁寧か」「美しいか」「巧みか」などの観点について

第 2 章 明朝体と筆写の楷書との関係について（具体例）

- 1 筆写の楷書と明朝体の歴史について
- 2 印刷文字（明朝体）のデザインについて
 - 2 付 手書き文字のいろいろな書き方に印刷文字のデザイン差と共通するところがあるもの
- 3 明朝体に特徴的な表現の仕方があるもの
 - (1) 折り方に関する例
 - (2) 点画の組合せ方に関する例
 - (3) 「筆押さえ」等に関する例
 - (4) 曲直に関する例
 - (5) その他
- 4 筆写の楷書では、いろいろな書き方があるもの
 - (1) 長短に関する例
 - (2) 方向に関する例
 - (3) つけるか、はなすかに関する例
 - (4) はらうか、とめるかに関する例
 - (5) はねるか、とめるかに関する例
 - (6) その他
- 5 筆写の楷書字形と印刷文字字形の違いが、字体の違いに及ぶもの
 - (1) 方向に関する例
 - (2) 点画の簡略化に関する例
 - (3) その他

(付) 1 漢字の字体・字形に関するQ&A

- 1 基本的な事項に関する問い
- 2 具体的な事項に関する問い

(付) 2 字形比較表及び索引