

索引項目の候補一覧(案)

全 6 1 5 項目

行	言葉	出現頻度 数(目安)	行	言葉	出現頻度 数(目安)
あ	あ 挨拶状	(3)	か	か かい書	(1)
	あなかんむり	(1)		楷書	(11)
	アナログ	(1)		楷書字形	(2)
	誤った漢字	(1)		楷書体	(1)
	誤った字	(1)		楷書の字形	(1)
	誤っている	(2)		楷書の習慣	(2)
	誤り	(21)		改定常用漢字	(1)
	ある一定の字形	(1)		改定常用漢字表	(3)
	アルファベット	(1)		書き手	(1)
	アンケート調査	(1)		書き手の個性	(1)
い	い 異字形	(1)		書き取りテスト	(1)
	異体	(1)		書き取り問題	(2)
	異体字	(4)		書き分け	(1)
	異体の関係	(1)		画	(2)
	異体の統合	(2)		学習指導要領	(2)
	1点しんにゆう	(5)		学習者	(2)
	一致	(1)		学習の難易	(1)
	一定の字形	(1)		画数	(2)
	一点一画	(2)		画数が変わる	(1)
	一方の書き方	(1)		画数が足りない	(1)
	いとへん	(2)		拡張新字体	(1)
	意味	(1)		角度	(1)
	いろいろな書き方	(3)		学年別漢字配当表	(2)
	いろいろな字形	(1)		画の長短	(1)
	祝いの言葉	(1)		片仮名	(1)
	いわゆる康熙字典体	(8)		価値付け	(1)
	印刷	(2)		学校	(1)
	印刷された文字	(2)		学校教育	(5)
	印刷字体	(4)		活字	(3)
	印刷標準字体	(7)		活字の字形	(1)
	印刷文字	(40)		活字の字体とのつながり	(1)
	印刷文字字形	(3)		活字のデザイン	(1)
	印刷文字字体	(1)		活版印刷	(1)
	印刷文字の字形	(6)		活版伝習所	(1)
	印刷文字のデザイン	(1)		簡易慣用字体	(2)
う	う うしへん	(2)		漢字	(1)
	美しい	(1)		漢字仮名交じり文	(1)
	美しさ	(2)		漢字圏の国々	(1)
	ウロコ	(3)		漢字施策	(1)
	運筆	(2)		漢字字典	(3)
	運用	(4)		漢字指導	(3)
え	え 円滑	(1)		漢字使用	(2)
	鉛筆	(1)		漢字小委員会	(1)
お	お 欧陽詢	(1)		漢字使用の目安	(2)
	押さえてとめる	(1)		漢字政策	(1)
	同じ漢字	(1)		漢字の集まり	(1)
	折り方	(3)		漢字の書き取り	(1)
	下ろした縦画	(1)		漢字の教育	(1)
	音訓	(1)		漢字の形状	(1)
	おんなへん	(2)		漢字の字形	(2)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
	漢字の字体	(5)
	漢字の指導	(2)
	漢字の習得	(1)
	漢字の使用実態	(1)
	漢字の正誤	(3)
	漢字の正誤の基準	(1)
	漢字の正誤の判断	(1)
	漢字のテスト	(1)
	漢字の点画	(1)
	漢字の伝統	(2)
	漢字の範囲	(1)
	漢字の判別	(4)
	漢字の評価	(1)
	漢字の文化	(3)
	漢字の骨組み	(2)
	漢字表	(1)
	慣習	(1)
	観点	(2)
	慣用	(4)
	漢和辞典	(2)
き	基準	(8)
	絆	(1)
	規範	(1)
	きへん	(1)
	基本的な考え方	(1)
	基本的な知識	(1)
	客観的な観点	(1)
	旧字体	(8)
	九成宮醴泉銘	(1)
	教育	(1)
	教育関係者	(1)
	教育上の配慮	(2)
	教育的効果	(1)
	教育の現場	(1)
	教科書	(8)
	教科書体	(11)
	教科書の字	(1)
	行書	(7)
	行書体	(2)
	行書に近い楷書	(1)
	行政機関	(2)
	共有	(1)
	曲線	(4)
	曲直	(2)
	許容	(2)
	許容字体	(2)
	記録	(1)
	金属活字	(1)
	金属の活字	(1)
	金融機関	(3)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
	く 具現化	(2)
	くさかんむり	(5)
	虞世南	(1)
	具体的な取扱い	(1)
	区点	(1)
	区民課	(1)
	区役所	(1)
け	傾斜	(2)
	芸術の分野	(1)
	形状	(3)
	現代の慣用	(2)
	現代の国語	(1)
	検定試験	(4)
こ	康熙字典	(1)
	康熙字典体	(5)
	康熙帝	(1)
	孔子廟堂碑	(1)
	構成要素	(18)
	高低	(1)
	公的な場面	(1)
	高等学校	(2)
	公用文	(1)
	効率	(1)
	コードポイント	(1)
	国語	(1)
	国語施策	(6)
	国語審議会	(6)
	国語審議会答申	(3)
	国語に関する世論調査	(8)
	ゴシック体	(2)
	個性	(1)
	戸籍	(7)
	戸籍行政	(1)
	固有名詞	(5)
	コンピューター	(1)
さ	差異	(4)
	再現性	(1)
	最後の画	(2)
	最終画	(5)
	最終の縦画	(1)
	採点	(1)
	採点基準	(2)
	採点の基準	(2)
	採用試験	(6)
	雑に書かれている字	(1)
	様々な字形	(1)
	さんずい	(1)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
し	字義	(1)
	字形	(18)
	字形差	(1)
	字形の異なり	(2)
	字形の差異	(1)
	字形の相違	(1)
	字形の多様性	(1)
	字形の違い	(1)
	字形比較表	(2)
	試験	(1)
	字源	(1)
	字種	(11)
	辞書	(4)
	JISコード	(3)
	字体	(19)
	字体・字形	(16)
	字体上の差異	(1)
	字体についての解説	(21)
	字体認識	(1)
	字体認識能力	(1)
	字体の簡易化	(1)
	字体の異なる漢字	(1)
	字体の相違	(2)
	字体の違い	(9)
	字体の違い	(1)
	字体の判別	(2)
	字体の枠組み	(3)
	字体比較表	(1)
	実態	(2)
	実用	(1)
	指導	(1)
	児童	(1)
	指導した字形	(1)
	児童生徒	(5)
	字の骨組み	(1)
	始筆	(5)
	市民課	(1)
	氏名	(1)
	しめすへん	(1)
	社会生活	(4)
	社会的	(1)
	市役所	(1)
	秀英体(秀英明朝体)	(1)
	習慣	(10)
	習慣の違い	(2)
	集合体	(1)
	住所	(2)
	習得	(6)
	柔軟	(1)
	柔軟な評価	(2)
	終筆	(10)
	住民基本台帳	(5)
	住民票	(1)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
	重要性	(1)
	準用字体	(1)
	小学校	(6)
	小学校学習指導要領解説 国語編	(2)
	小学校国語の教科書	(2)
	小学校の教科書	(2)
	上下の組立て	(1)
	上下の幅	(1)
	使用実態	(1)
	仕様頻度	(1)
	情報	(2)
	情報化社会	(1)
	情報機器	(13)
	情報交換	(3)
	情報交換用	(1)
	情報伝達	(1)
	情報の伝達	(3)
	情報の発信	(1)
	常用漢字	(6)
	常用漢字表	(36)
	常用漢字表にない漢字	(1)
	しよくへん	(1)
	書写	(1)
	書写体	(2)
	書籍	(3)
	書体	(7)
	書類の記載	(1)
	清	(1)
	申請者	(1)
	しんにゆう	(5)
	新聞	(2)
	人名	(4)
	人名用漢字	(3)
	人名用漢字別表	(1)
	推奨されている字形	(2)
	垂直	(2)
	垂直に下りる	(1)
す	スピード	(1)
せ	正楷書体	(1)
	生活漢字	(1)
	正誤	(17)
	正誤の基準	(5)
	正誤の判断	(9)
	正誤の判断基準	(2)
	正誤の問題	(2)
	正答	(2)
	姓名	(5)
	制約	(1)
	接し方	(1)
	接触	(5)
	接触している	(1)
	接触の位置	(2)
	接触の有無	(3)

行	言葉	出現頻度 回数(目安)
	接する	(2)
	狭いところ	(2)
	線	(1)
	戦後	(4)
	戦後の教科書	(4)
	戦前	(1)
	専門分野	(1)
そ	相違	(1)
	草書	(2)
	装飾表現	(1)
	草書体	(1)
	相対的な評価	(1)
た	大学入学者選抜	(1)
	大学入試	(1)
	体系	(1)
	大小	(1)
	巧みさ	(2)
	たけかんむり	(1)
	正しい	(1)
	正しい形	(1)
	正しい字	(1)
	正しい字形	(5)
	縦書き	(2)
	縦画	(11)
	縦画の終筆	(2)
	縦画を垂直	(1)
	縦画を直線	(1)
	縦画を曲げて書く	(1)
	縦に下ろして右に曲げる点画(L)	(1)
	縦の線	(1)
	縦棒	(1)
	タブレット端末	(1)
	多様	(1)
	多様性	(3)
	段階的な評価	(1)
	団体名	(1)
	単独	(2)
ち	稚拙	(1)
	地名	(4)
	中央上部の点画	(1)
	中学校	(3)
	中学校学習指導要領	(3)
	抽象的な概念	(4)
	調査結果	(1)
	長短	(15)
	直線化	(1)
つ	追加された字種	(1)
	追加字種	(3)
	通等字体	(15)
	使い分け	(1)
	築地体(築地明朝体)	(1)
	突き抜ける	(1)
	つくり	(2)
	つけて書く	(2)
	つける	(10)

行	言葉	出現頻度 回数(目安)
て	丁寧	(2)
	丁寧さ	(2)
	丁寧な書き方	(1)
	手書き	(19)
	手書き(筆写)	(1)
	手書き(筆写)の楷書	(1)
	手書きされた漢字	(1)
	手書きされた文字	(4)
	手書き字形	(1)
	手書きする機会	(1)
	手書き入力	(1)
	手書きの楷書	(31)
	手書きの楷書字形	(1)
	手書きの楷書の字形	(4)
	手書きの価値	(1)
	手書きの字形	(3)
	手書きの字体	(1)
	手書きの習慣	(8)
	手書きの文字	(5)
	手書き文字	(21)
	手書き文字の字形	(5)
	手書き文字の習慣	(1)
	デザイン	(7)
	デザイン差	(10)
	デザイン上の差異	(1)
	デザイン上の表現	(1)
	デザインの体系	(1)
	デザインの違い	(1)
	デジタル化	(1)
	デジタルフォント	(1)
	テストの採点	(1)
	手で書く	(2)
	手の動き	(1)
	てへん	(1)
	手本	(1)
	出るか出ないか	(1)
	点	(6)
	点画	(7)
	点画が交わる	(1)
	点画の簡略化	(1)
	点画の組合せ	(2)
	点画の整理	(2)
	点画の整理や統合	(1)
	点画の接触	(1)
	点画の長さ	(1)
	点画の方向	(2)
	点画のまとまり	(1)
	点画を整理	(1)
	伝言	(1)
	電子辞書	(1)
	電子的な文字	(1)
	篆書	(1)
	篆書体	(1)
	伝達	(1)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
	伝統	(2)
	伝統的	(4)
	伝統的な書き方	(1)
	伝統的な漢字の文化	(1)
	伝統的な字体・字形	(1)
	点の位置	(1)
	点の有無	(1)
	点の数	(1)
	点の大小	(1)
	点の方向	(3)
と	統合	(2)
	搭載	(1)
	同字	(2)
	当指針	(3)
	同字体	(1)
	同字体の別字種	(1)
	答申	(2)
	動的な存在	(1)
	当用漢字音訓表	(1)
	当用漢字字体表	(11)
	当用漢字表	(5)
	当用漢字別表	(1)
	道路標識	(1)
	特徴	(2)
	特徴的な表現	(1)
	特定の字種	(3)
	特定の字種に適用されるデザイン差	(1)
	特有の字体	(1)
	特有の骨組み	(1)
	整い方	(3)
	整っていない字	(1)
	整っている	(2)
	とめ	(5)
	とめ方	(1)
	とめて書く	(4)
	とめはね	(1)
	とめる	(19)
な	内閣訓令制定文	(1)
	内閣告示	(3)
	長さ	(1)
	斜め	(2)
	斜めに下りる	(1)
	斜めの画	(1)
	斜めの点	(1)
	なべぶた	(2)
	名前	(1)
	習った漢字	(1)
に	肉付け	(1)
	にすい	(1)
	日常生活	(2)
	日本語	(1)
	日本語表記	(1)
	入学試験	(7)
	入社試験	(1)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
	ぬ ぬく	(3)
	ね 年賀状	(3)
	の のぎへん	(1)
は	は 配慮	(2)
	はつがしら	(2)
	発達段階	(4)
	発達の段階	(3)
	はなして書く	(2)
	はなす	(10)
	はなれている	(1)
	はね	(8)
	はね方	(1)
	はねて書く	(2)
	はねない	(1)
	はねる	(15)
	はらい	(3)
	はらいの始筆	(1)
	はらう	(14)
	はらって(ぬいて)書く	(1)
	はらって書く	(2)
	バリエーション	(1)
	版木	(2)
	判断	(9)
	判断基準	(2)
	判別	(2)
ひ	筆記具	(2)
	筆記用具	(3)
	筆写	(2)
	筆写(手書き)の楷書	(1)
	筆写(手書き字形)	(1)
	筆写字体	(2)
	筆写体	(2)
	筆写の楷書	(4)
	筆写の楷書字形	(3)
	筆写の習慣	(1)
	筆勢	(1)
	一そろいの活字	(1)
	人の名前	(1)
	評価	(5)
	表外漢字	(11)
	表外漢字字体表	(8)
	表外漢字の字体	(1)
	標準	(7)
	標準字体	(1)
	標準の字形	(1)
	標準の字体	(1)
	表の見方及び使い方	(3)
	広いところ	(1)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
ふ	フォント	(4)
	付加的な価値	(2)
	複数の字体	(1)
	複数の縦画	(1)
	複数の横画	(1)
	(付)字体についての解説	(5)
	部首	(1)
	筆	(2)
	筆押さえ	(6)
	筆の勢い	(1)
	不統一	(1)
	部分	(1)
	震え	(1)
	文化	(8)
	分科会	(1)
	文化芸術	(1)
	文化審議会	(2)
	文化審議会国語分科会	(3)
	文化審議会答申	(3)
	文化としての手書き	(1)
	文脈	(1)
へ	別字	(3)
	別字種	(1)
	別字体	(2)
	別の字体	(2)
	へん	(1)
	棒	(1)
ほ	方向	(10)
	方向に関する例	(1)
	包摂	(1)
	放送	(1)
	ボールペン	(1)
	骨組み	(23)
	本	(1)
ま	ま 曲げ方	(2)
	交わらない	(3)
	交わる	(3)
	マスコミ	(1)
	まだれ	(1)
	まっすぐ書く	(1)
	窓口	(7)
	窓口業務	(11)
	窓口担当者	(1)
	間引き字体	(1)
	丸文字	(1)
み	右の縦画	(1)
	右はらい	(2)
	短い画	(1)
	明朝体	(37)
	明朝体活字	(1)
	明朝体の字形	(5)
	明朝体のデザイン	(1)
	明朝体のデザインについて	(1)

行	言葉	出現頻度 数(目安)
め	メモ	(2)
	メモ書き	(2)
	目安	(5)
も	木版	(1)
	木版印刷	(1)
	文字コード	(1)
	文字コード規格	(1)
	文字コードの制約	(1)
	文字生活	(1)
	文字によるコミュニケーション	(1)
	文字の運用	(1)
	文字の形状	(1)
	文字の整い方	(1)
	文字の骨組み	(4)
	文字を書く動作	(1)
	模様	(1)
	もんがまえ	(1)
	文部科学省政務官通知	(1)
	文部科学大臣政務官通知	(2)
	文部省活字	(1)
や ゆ	揺すらない形	(1)
	ユニコード	(1)
	ユニバーサルデザインフォント	(1)
	緩やかな考え方	(1)
	緩やかに曲げる	(1)
よ	様式化	(1)
	様式の体系	(4)
	横画	(15)
	横画の中央上部	(1)
	横画の長短	(1)
	横画のとめ	(1)
	横画の方向	(1)
	横画の終筆	(1)
	横の線	(1)
	読みにくい字	(1)
	読みやすさ	(1)
	よりどころ	(1)
ら り	略された字形	(1)
	略字	(1)
	略体	(2)
	両方の書き方	(1)
れ	例示字体	(1)
	隷書	(1)
	隷書体	(2)
	歴史	(4)
	れんが	(1)
ろ	ローマン体	(1)
わ わ	枠組み	(2)