

DESIGN MUSEUM JAPAN | PLAN VER 0.01 | YUGO NAKAMURA | 2013.04.21 | @ SENDAI

アーカイブ

(収蔵・保存・活用)

デザインのアーカイブ

||

モノのアーカイブ

+

情報・文脈のアーカイブ

同時代における文化・歴史・技術など

デザインにおけるアーカイブの対象

- 一次資料
 - ・製品自体
 - ・写真
 - ・映像
 - ・3Dデータなど
- 準一次資料
 - ・製品の図面やプロトタイプ
 - ・素材に関する資料
 - ・技術に関する情報
 - ・仕様書・箱などの付属品
- 二次資料
 - ・広告・カタログ・主要新聞記事
 - ・展覧会カタログ・展示記録
 - ・書籍・雑誌・論文・社史・機関紙

デザインのアーカイブ問題

膨大なモノたち + 膨大な情報たちの
「選別 / 収集 / 保存 / 文脈化」

Q1. どこまでやる？

A1. ぜんぶやろう。

Q2. どうやってやる？

A2. 手分けしよう。

個人

S

DESIGN MUSEUM **YUGO**

企業・団体

M

DESIGN MUSEUM **HONDA**

都市・地域

L

DESIGN MUSEUM **SENDAI**

国

XL

DESIGN MUSEUM **JAPAN**

みんなでデザインミュージアムになろう！



DESIGN MUSEUM JAPAN



DESIGN MUSEUM WORLD

国・都市・地域・企業・団体・個人が参加する相補的なネットワークを形成し
「モノ」と「情報」のデザインアーカイブを構築していく

このネットワークを成長させていくには
それぞれの主体が自発的に参加・貢献しつづけていくための
「モチベーションのデザイン」が重要