

## メディア芸術の国際的な拠点の整備に関する検討会の設置について

平成20年7月10日  
文化庁次長決定

## 1. 趣旨

現在、我が国のアニメ、ゲーム、マンガなどをはじめとするメディア芸術は、世界的にも注目され、「ジャパン・クール」として評価されている。文化庁では、平成9年度から文化庁メディア芸術祭を実施するとともに、文化芸術振興基本法においても、メディア芸術に関する規定を設けるなど、その総合的な振興を図ってきたところである。他方、メディア芸術の拠点については、各分野ごとに設置されているのが現状であり、海外へのメディア芸術の発信強化のためにも、横断的な拠点形成の必要性が望まれているところである。

これらを踏まえ、メディア芸術の国際的拠点形成について、有識者の意見を聴取するため、「メディア芸術の国際的な拠点の整備に関する検討会」を設置するものである。

## 2. 検討事項

- (1) 我が国及び諸外国におけるメディア芸術拠点の現状
- (2) 我が国のメディア芸術拠点の在り方

## 3. 別紙の者の協力を得て検討を行う。

## 4. 実施期間

平成20年7月10日から平成21年3月31日まで

## 5. その他

本検討会に関する庶務は、独立行政法人国立美術館の協力を得て、文化庁文化部芸術文化課において処理する。

## メディア芸術の国際的な拠点の整備に関する検討会委員名簿

### 【メディア芸術全般】

浜野 保樹 東京大学大学院教授

林 和男 ぴあ総合研究所代表取締役社長兼所長

### 【映画・映像】

安藤 紘平 早稲田大学教授・映画監督

### 【アニメ】

古川 タク アート系アニメーション作家

### 【マンガ】

さいとう ちほ マンガ家

### 【メディアアート】

中谷 日出 NHK解説委員、BS「デジタルスタジアム」主宰

### 【コンピュータ・ゲーム】

石原 恒和 (株)ポケモン代表取締役社長、ゲームクリエイター

### 【オブザーバー】

阿部 芳久 協会 (財団法人画像情報教育振興協会) 文化事業部部  
CG-ARTS 長

石川 知春 映像産業振興機構事務局長

岡島 尚志 東京国立近代美術館フィルムセンター主幹

甲野 正道 独立行政法人国立美術館法人本部事務局長兼国立西洋美術館副館長