

閉会の挨拶

全国フィルム・コミッション連絡協議会会長 大野隆夫

皆さんどうもお疲れ様でございます。本来会長が遅れて来るというのは、けしからん事ではありますが、よんどころない事情がございまして、ごく僅かな時間だけ参加させていただきました。今日のコンベンションは、我々全国フィルム・コミッション連絡協議会が新しくこのフィルムセンターにオフィスを構えまして、仕事を始めるというのを記念しまして文化庁さんが企画をして下さいました。私共非常にありがたい事だと思っております。

我々FCの営みというものもそれぞれ地域で、地道に遣ってきた事がやっと認められて、フェアウェイに出てきたのかなという感慨を持っております。それぞれの地域のFCはそれぞれの目的があって、個性ある活動をおのおのがやっている訳でございますが、連絡協議会はそれを側面から支援する事で、映画業界の皆様と意志疎通を図る場として機能してきていると思っております。

お陰様でFCの活動ぶりにつきまして、映画人の皆様方がだんだんと認識していただいて、常にそれぞれのFCにコンタクトしていただく様になってきたという事は、短い期間ではございますけれども、我々もお役に立っているんだなと思っております。

このFCの動機といいますか、一番強い目標というのはやはり、地域を映像活動に提供する事を通じて、活性化させたいという願いでございます。それは全く真つ当な目的だと私は思いますけれども、合わせまして私共は、これは本来のFCの役割、或いは責務からは出るかも知れませんが、日本の映像文化の水準というのを高めるということに、いささかなりとも貢献をするという高い志というのをやはり持つべきであろうかと思っております。そういう志のもとで、単に撮影の便宜を図るというだけではなく、地域で映像に関心を持つ方を少しでも増やすとか、或いは、映像関連の産業というのを盛んにする試みをするとか。それぞれの事情に応じて、活動の幅を広げていくというのもこれからの私共の研究課題ではないかと、こんな風に思っております。いずれにいたしましても、やっと一人前に成りかかってきたという所でございますので、これからもさらに一層努力をいたしたいと存じます。

さらに会場には多くのFCの方もいらっしゃる訳で、引き続きご精進をなさいますよう会長としましてもお願いいたします。御挨拶いたします。本日は、どうも有り難うございました。

「日本映画・映像」振興プラン（案）

◆ 予 算

平成16年度予定総額 25億円（前年度予算総額 19億円）

※印は既存事業の組替えによる新規扱い

1 魅力ある日本映画・映像の創造	（前年度予算額	1,415百万円）
	16年度予定額	1,430百万円

○事業の概要

我が国の映画水準の向上や新人監督等の育成、地域の活性化などを目的とした製作支援等を行うとともに、顕彰の実施などを行う。

○事業の内容

- ① 映画製作への支援 1,146百万円（1,274百万円）
- ア. 映画製作への重点支援 764百万円（849百万円）
意欲的な映画製作への取り組みにより、我が国の映画芸術の水準向上の直接的な牽引力となることが期待される芸術団体の活動を支援する。
- イ. 新人監督やシナリオ作家を起用した作品の制作支援 109百万円（122百万円）
優れた人材を発掘、育成するため、新人監督等の映画製作を支援する。
- ウ. 地域において企画・制作される作品の製作支援 273百万円（303百万円）
地域の活性化に資するため、地域において企画された映画、地域を題材に制作された映画等を支援する。
- ② 先駆的・実験的な創作企画への支援 100百万円（新規）
メディア芸術の優れた作り手の創作企画について支援する。
- ③ 映画撮影・編集の高度化 73百万円（新規）
- ア. フィルムコミッションの活動支援 67百万円（新規）
フィルムコミッションの行う各地でのロケーション誘致への取り組みを支援するため、全国の野外撮影地に関する情報データベースを構築するとともに、都市再開発との連携の在り方や望ましい撮影環境について調査研究を行う。
- イ. デジタル編集合成技術の調査研究 6百万円（新規）
映像素材を基に映画などの映像作品を創作するためのデジタル編集設備の効果的な活用及びそれに伴う人材養成の方策について調査研究を行う。
- ④ 映画・映像等の顕彰 111百万円（新規）

ア. メディア芸術祭の開催 92百万円 (新 規) ※
優れたアニメーションやデジタルアート等の新しいメディア芸術について顕彰を行
うとともに、発表と鑑賞の場を提供する。

イ. 文化映画賞 19百万円 (新 規) ※
優れた我が国の映画及び映画界に功労のあったものを顕彰する。

⑤ 前年度限りの経費 0百万円 (141百万円)

2 日本映画・映像の流通の促進	(前年度予算額	318百万円)
	16年度予定額	541百万円

○事業の概要

日本映画がより多くの上映機会に恵まれ、海外にも市場が広がるよう、国内における上映・映画祭支援や海外への発信支援を行う。

○事業の内容

① 海外映画祭への出品等支援 97百万円 (77百万円)
海外映画祭において、優れた日本映画を世界に向けて紹介するため、出品等を支援する。

② 海外のメディア芸術祭への参加等の支援 12百万円 (新 規) ※
我が国の優れたメディア芸術作品を海外のメディア芸術祭等に出品することにより、海外において発表する場を提供する。

③ 国内上映・映画祭の支援 360百万円 (241百万円)
ア. 新たな上映機会の提供 126百万円 (新 規)
公開する機会に恵まれない優れた日本映画や地域で公開される優れた日本映画の上映機会の拡大を図るため、上映事業者等の行う映画上映活動に対して支援する。

イ. 国内映画祭支援 234百万円 (119百万円)
国内における映画祭の実施を支援する。

④ 「日本映画情報システム」の開発・整備 72百万円 (新 規)
映画作品に関する情報提供や映画製作者と上映事業者等との交流の場として、インターネット上に「日本映画情報システム」を設ける。

3 映画・映像人材の育成と普及等	(前年度予算額	0百万円)
	16年度予定額	134百万円

○事業の概要

映画関係団体等が行う人材育成事業を支援することで、我が国における映画・映像人材の養成機能を高める。また、子どもが映画館等で日本映画に直接触れる機会を設けることにより、日本映画に親しみ鑑賞する素地を培うとともに、将来の鑑賞者・創り手を育成する。

○事業の内容

- ① 映画関係団体等の人材育成事業の支援 80百万円（新 規）
映画関係団体等の人材養成機関が行う人材育成事業等を支援する。
- ② 子どもへの日本映画の普及 54百万円（新 規）
・ 子どもの映像学習・映画鑑賞推進のための普及事業 54百万円（新 規）※
映画館等における鑑賞機会を提供し、子どもたちに映画に対する興味を持たせ、映画を愛する心を育てる。

4 日本映画フィルムの保存・継承	（前年度予算額	134百万円）
	16年度予定額	396百万円

○事業の概要

我が国の貴重な文化遺産である映画フィルムの確実な収集・保管を進める。

○事業の内容

- ① 映画フィルム保存記録推進事業 332百万円（54百万円）
我が国の文化遺産である映画フィルムを後世へ確実に継承するため、国立の映画専門機関である東京国立近代美術館フィルムセンターが収集し保管する事業を実施する。
- ② 映画フィルムデジタルアーカイブ化推進事業 64百万円（80百万円）
デジタル技術を活用し、映画フィルムを半永久的な保存及び修復・復元するとともに鑑賞機会の拡大を図る。また、所蔵フィルムに関する情報のデータベースをホームページで公開する事業を実施する。

◆ 融 資

知的財産有効活用支援事業（新規）

映画等の映像作品の製作を促進するため、映画等の知的財産の利用権を取得して運用する特定目的会社等に対し日本政策投資銀行が融資を行う制度を創設する。

◆ 科学技術振興調整費

デジタルコンテンツ創造等のための研究開発（科学技術振興調整費の内数）

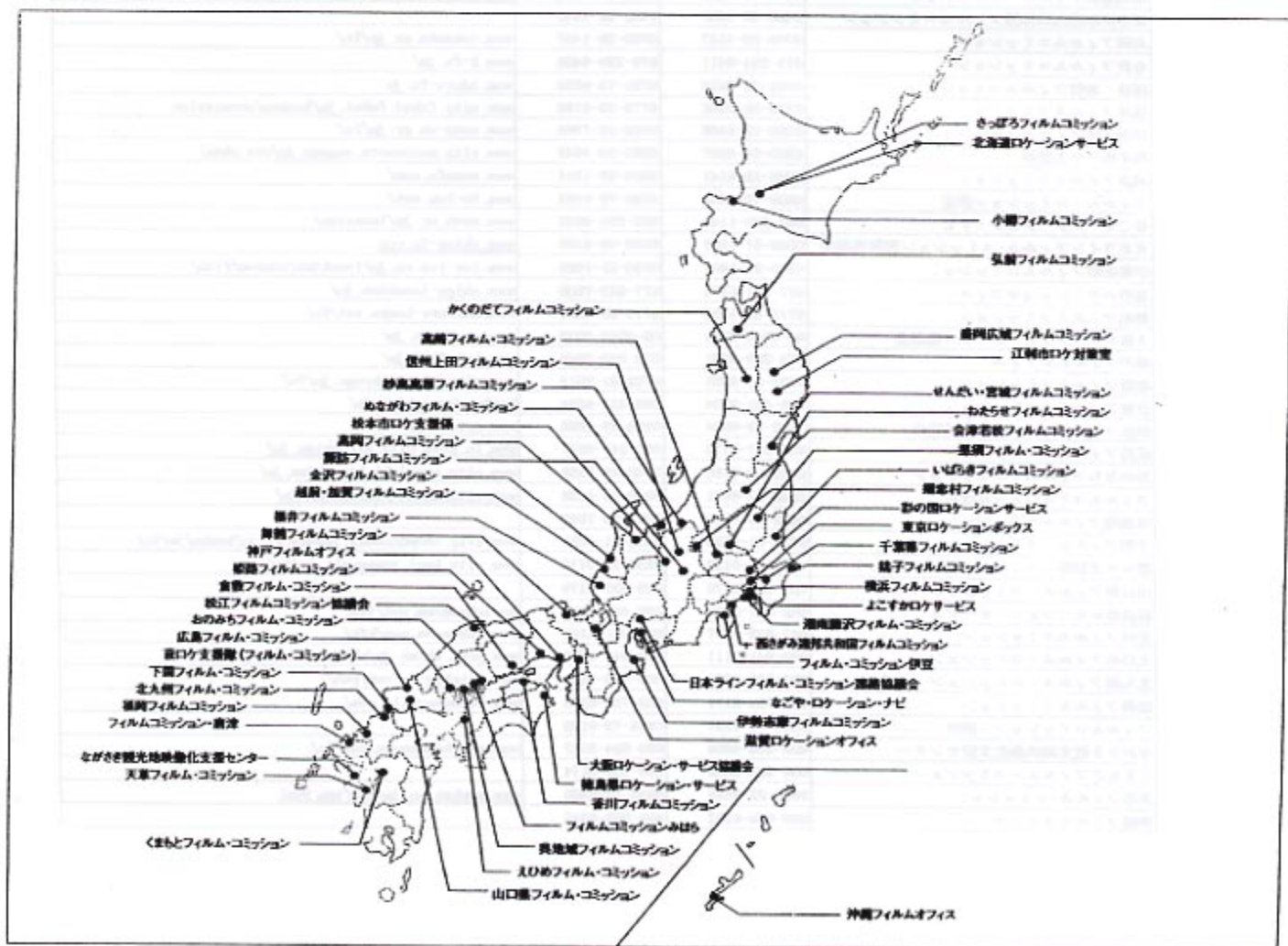
「重要課題解決型研究等の推進」（新規）の研究対象課題（全11課題）の1つとしてデジタルコンテンツ創造等のための研究開発を設定する。

全国フィルム・コミッション連絡協議会とは

我が国では、これまでこの種の支援組織がなく、この状況を憂う映画、行政、マスコミ関係者が中心となって、平成 12 年 2 月、民間による任意の「フィルムコミッション（以下 FC）設立研究会」（委員長：日本映画学校校長 佐藤忠男氏）が設立されました。同年 9 月には「FC 設立推進全国シンポジウム」を、同 11 月には東京国際映画祭にタイミングを合わせ「国際シンポジウム」を開催して、日本の FC 設立運動の状況を世界に発信する等 FC 設立の気運を盛り上げました。

「全国フィルム・コミッション連絡協議会」は、平成 13 年 8 月 8 日発足しました。その会員が一致協力して、各地域の FC の活動を支援し、映像文化の発展に資することを目的として組織されたものです。会員は、正会員（FC、自治体、映像制作団体、観光振興団体など）、賛助会員（関連企業）、個人会員によって構成されています。

全国フィルムコミッション地図



フィルムコミッション連絡先一覧表

FC名	電話	FAX	URL
北海道ロケーションサービス	011-241-3290	011-232-6313	www.pref.hokkaido.jp/shikaku/sh-istca/fc/
小樽フィルムコミッション	0134-32-4111	0134-33-7432	www.city.otaru.hokkaido.jp/otaru/fc/
さっぽろフィルムコミッション	011-211-3676	011-232-3833	www.plaza-sapporo.or.jp/fc/
弘前フィルムコミッション	0172-35-3131	0172-36-3132	
かくのたてフィルムコミッション	0187-54-1114	0187-54-4102	www.town.kakumodate.akita.jp/fc/
磐田広域フィルムコミッション	019-664-3300	019-653-4417	www.odette.or.jp/mfc/
江刺ロケ対策室	0197-35-3476	0197-35-3476	www.city.esashi.iwate.jp/
せんだい・宮城フィルムコミッション	022-268-6251	022-268-6252	www.sendainiyagi-fc.jp/
金津若狭フィルムコミッション	0242-39-1251	0242-39-1433	www.fc.a-vst.jp/
妙高高原フィルムコミッション	0255-86-4000	0255-86-4005	www.nyoko-kogen.or.jp/fc/
ぬながわフィルム・コミッション	0256-52-1742	0256-52-8292	www.fcinet.or.jp/nanagawa/pages/fc_site/fc_index.html
那須フィルム・コミッション	0287-76-2619	0287-76-3355	www.nanukogon.org/nasufc/
いばらきフィルムコミッション	029-301-2528	029-301-2539	
雫石村フィルムコミッション	0279-89-2255	0279-89-2256	www.towngoji-fc.jp/
高崎フィルム・コミッション	027-321-1256	027-325-4879	www.city.takasaki.gunma.jp/soiki/shougyoukanbou/
わたらせフィルムコミッション	0277-46-1111	0277-46-1109	
野の国ロケーションサービス	048-830-3955	048-830-4819	www.sainokuni-kanko.jp/
千葉県フィルムコミッション	043-213-3533	043-297-2753	www.ccb.or.jp/fc/
鎌子フィルムコミッション	0479-24-8181	0479-25-0277	www.city.koshibi.chiba.jp/fc/f_index.html
東京ロケーションボックス	03-3344-0005	03-5388-1327	www.seikatubox.metro.tokyo.jp/tlb/
横浜フィルムコミッション	045-211-1200	045-641-7485	www.welcome.city.yokohama.jp/tourism/
横浜ロケサービス	045-823-8301	045-823-0164	
福井県フィルム・コミッション	0466-25-1111	0466-24-5294	www.city.fujinam.no.jp/kankou/film-c/
西さがみ連邦共和国フィルムコミッション	0465-33-1261	0465-32-4640	
高岡フィルムコミッション	0766-20-1547	0766-20-1497	www.takooka.or.jp/fc/
金沢フィルムコミッション	076-224-8411	076-224-6400	www.k-fc.jp/
越前・加賀フィルムコミッション	0761-72-6678	0761-72-6679	www.ideyu-fc.jp
福井フィルムコミッション	0776-20-6265	0776-20-5768	www.city.fukui.fukui.jp/kankou/commission
信州上田フィルムコミッション	0268-23-5408	0268-23-7355	www.ueda-ob.gr.jp/fc/
松本市ロケ支援係	0263-34-8307	0263-34-3049	www.city.matsuyama.nagano.jp/www_cbox/
諏訪フィルムコミッション	0266-52-4141	0266-58-1844	www.suwasfc.com/
フィルム・コミッション伊豆	0568-76-1630	0568-76-6262	www.fc-izm.net/
なごや・ロケーション・ナビ	052-202-1143	052-231-0622	www.ncvb.or.jp/location/
日本ラインフィルム・コミッション連絡協議会	0568-61-1000	0568-63-0156	www.rhine-fc.com
伊勢志摩フィルムコミッション	0596-21-1001	0596-21-1002	www.ise-ica.co.jp/iseohima/conven/film/
濃賀ロケーションオフィス	077-511-5775	077-523-7555	www.shiga-location.jp/
舞鶴フィルムコミッション	0773-66-1024	0773-62-9891	www.mizuru-kanko.net/fc/
大阪ロケーション・サービス協議会	06-6944-6333	06-6944-6330	www.osaka-fc.jp/
神戸フィルムオフィス	078-303-2021	078-302-2946	www.kobefilm.jp/
原路フィルムコミッション	0792-21-2385	0792-21-2512	www.city.himeji.hyogo.jp/fc/
倉敷フィルム・コミッション	086-421-0224	086-421-6024	kankou-kurashiki.jp/
松江フィルムコミッション協議会	0852-32-0604	0852-23-1656	www.satsume.jp/fc/
広島フィルム・コミッション	082-247-6738	082-247-6917	www.fc.herb.city.hiroshima.jp/
おのみちフィルム・コミッション	0848-25-7184	0848-25-7293	www.city.onomichi.hiroshima.jp/
フィルムコミッションみはら	0848-67-6071	0848-64-4103	www.city.mihara.hiroshima.jp/
呉地域フィルムコミッション	0823-25-3309	0823-25-7592	
下関フィルム・コミッション	0832-31-1350	0832-31-1853	www.city.shimonoseki.yamaguchi.jp/kanko/ja/fc/
萩ロケ支援隊(フィルム・コミッション)	0838-25-3139	0838-25-0716	www.city.hagi.yamaguchi.jp/fc/
山口県フィルム・コミッション	083-933-3170	083-933-3179	
徳島県ロケーション・サービス	088-621-2337	088-621-2851	ourtokushima.net/tla/
香川フィルムコミッション	087-632-3377	087-661-4151	www.2ikogawa.com/kfc/
えひめフィルム・コミッション	089-941-2111	089-941-2459	www.pref.ehime.jp/ehimefc/index.jsp
北九州フィルム・コミッション	093-582-2236	093-582-2243	www.kitakyu-fc.com/pub/
福岡フィルムコミッション	092-733-6171	092-733-6586	www.fukuoka-film.com/
フィルムコミッション・唐津	0955-72-9127	0955-72-9182	
ながさき観光映像文化支援センター	095-828-0008	095-824-3087	www.agn-kankaren.com/fc/
くまもとフィルム・コミッション	096-352-6655	096-352-6174	
天草フィルム・コミッション	0969-22-2243	0969-22-2380	www.aomota.no.jp/a/c/top.html
神楽フィルムオフィス	098-659-6162	098-659-6345	