

キトラ古墳壁画保存管理施設の公開（第2回）について

キトラ古墳壁画保存管理室において、第2回目の壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成29年1月22日（日）～2月19日（日）[27日間]
※閉室日…2月1日（水）・2月15日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理室（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：北壁（玄武）
5. 来場者数：10,976人（約407人／日）

キトラ古墳壁画保存管理施設の公開（第3回）について

キトラ古墳壁画保存管理室において、第3回目の壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成29年5月14日（日）～6月11日（日）[27日間]
※閉室日…5月24日（水）・6月7日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理室（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：東壁（青龍，十二支・寅）
5. 来場者数：13,989人（約519人／日）

（参考）過去の来場者数

第1回	平成28年9月24日	～	10月23日	(28日間)	19,040人
					(約680人／日)

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第16回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の第16回目の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成29年1月21日（土）～1月27日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所，東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，奈良県教育委員会，明日香村
4. 内 容：東壁女子群像，西壁女子群像，東壁男子群像，西壁男子群像，北壁玄武を見学用通路側に設置
5. 来場者数：1, 498人（約214人／日）

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第17回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の第17回目の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成29年5月13日（土）～5月19日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所，東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，奈良県教育委員会，明日香村
4. 内 容：西壁女子群像，東壁青龍，北壁玄武を見学用通路側に設置
5. 来場者数：3, 398人（約485人／日）

（参考）過去の来場者数

第11回	平成26年	1月18日～	1月26日	（8日間）	2,639人
第12回	平成26年	8月23日～	8月31日	（8日間）	2,210人
第13回	平成27年	1月17日～	1月25日	（8日間）	1,567人
第14回	平成27年	10月31日～	11月8日	（9日間）	3,405人
第15回	平成28年	9月24日～	9月30日	（7日間）	1,979人