

キトラ古墳壁画の公開（第7回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において、第7回目の壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成30年5月19日（土）～6月17日（日）[28日間]
※閉室日…5月30日（水）・6月13日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：東壁（青龍、十二支・寅）
5. 来場者数：7,304人（約261人／日）

※ 今年度のキトラ古墳壁画の公開日は次のとおり。

第8回： 平成30年7月21日～8月19日

第9回： 平成30年9月22日～10月21日

第10回： 平成31年1月19日～2月17日

（参考）過去の来場者数

第1回	平成28年	9月24日	～	10月23日	(28日間)	19,040人
第2回	平成29年	1月22日	～	2月19日	(27日間)	10,976人
第3回		5月14日	～	6月11日	(27日間)	13,989人
第4回		7月15日	～	8月13日	(28日間)	9,118人
第5回		9月23日	～	10月22日	(28日間)	10,382人
第6回	平成30年	1月20日	～	2月18日	(28日間)	4,589人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第21回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の第21回目の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成30年5月19日（土）～5月25日（金）〔7日間〕
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁,独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所,東京文化財研究所),国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所, 奈良県, 奈良県教育委員会, 明日香村
4. 内 容：西壁女子群像, 東壁女子群像・青龍・男子群像, 北壁玄武を見学用通路側に設置
5. 来場者数：1, 879人（約268人／日）

※ 今年度の高松塚古墳壁画修理作業室の公開日は次のとおり。

第22回： 平成30年7月21日～7月27日

第23回： 平成30年9月22日～9月28日

第24回： 平成31年1月19日～1月25日

(参考) 過去の来場者数

第13回	平成27年	1月17日	～	1月26日	(7日間)	1,567人
第14回		10月31日	～	11月8日	(7日間)	3,405人
第15回	平成28年	9月24日	～	9月30日	(7日間)	1,979人
第16回	平成29年	1月21日	～	1月27日	(7日間)	1,498人
第17回		5月13日	～	5月19日	(7日間)	3,398人
第18回		7月15日	～	7月21日	(7日間)	3,012人
第19回		9月23日	～	9月29日	(7日間)	2,230人
第20回	平成30年	1月20日	～	1月26日	(7日間)	1,021人