

国宝キトラ古墳壁画の公開（第26回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間： 令和5年1月21日（土）～2月19日（日）[28日間]
 ※閉室日… 2月1日（水）・2月15日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設
 （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
4. 内 容： 南壁（朱雀）
5. 来場者数： 4,756人（約170人／日）

（参考）過去の来場者数

第13回	令和元年	9月21日	～	10月20日	(28日間)	9,930人
第14回	令和2年	1月18日	～	2月16日	(28日間)	5,471人
第15回	(中止)					
第16回		7月18日	～	8月16日	(28日間)	4,569人
第17回		10月17日	～	11月15日	(28日間)	5,981人
第18回	令和3年	2月6日	～	3月7日	(28日間)	4,206人
第19回		5月22日	～	6月20日	(28日間)	3,525人
第20回		7月24日	～	8月22日	(28日間)	4,536人
第21回		10月16日	～	11月14日	(28日間)	5,899人
第22回	令和4年	1月22日	～	2月20日	(28日間)	3,616人
第23回		5月21日	～	6月19日	(28日間)	5,232人
第24回		7月23日	～	8月21日	(28日間)	5,253人
第25回		10月15日	～	11月13日	(28日間)	5,894人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第40回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間： 令和5年1月21日（土）～1月27日（金）〔7日間〕
2. 場 所： 国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催： 文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容： 西壁女子群像、東壁女子群像、天井（星宿図）、北壁玄武
5. 来場者数： 645人（約92人／日）

（参考）過去の来場者数

第27回	令和元年	9月21日	～	9月27日	（7日間）	2,177人
第28回	令和2年	1月18日	～	1月24日	（7日間）	1,294人
第29回	（中止）					
第30回		7月18日	～	7月24日	（7日間）	727人
第31回		10月17日	～	10月23日	（7日間）	729人
第32回	令和3年	2月6日	～	2月12日	（7日間）	740人
第33回		5月22日	～	5月28日	（7日間）	696人
第34回		7月24日	～	7月29日	（7日間）	671人
第35回		10月16日	～	10月22日	（7日間）	787人
第36回	令和4年	1月22日	～	1月28日	（7日間）	685人
第37回		5月21日	～	5月27日	（7日間）	800人
第38回		7月23日	～	7月29日	（7日間）	768人
第39回		10月15日	～	10月21日	（7日間）	783人