

## 国宝キトラ古墳壁画の公開（第27回～第29回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第27回 令和5年5月20日（土）～6月18日（日）[28日間]  
           第28回 令和5年7月22日（土）～8月20日（日）[28日間]  
           第29回 令和5年10月14日（土）～11月12日（日）[28日間]  
       ※閉室日…第27回 5月31日（水）・6月14日（水）  
                   第28回 8月2日（水）・8月16日（水）  
                   第29回 10月25日（水）・11月8日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設  
           （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
4. 内 容：第27回 西壁（白虎）  
           第28回 南壁（朱雀）  
           第29回 北壁（玄武）
5. 来場者数：第27回 5,976人（約213人／日）  
           第28回 5,730人（約205人／日）  
           第29回 7,404人（約264人／日）

### （参考）過去の来場者数

第17回	令和2年	10月17日	～	11月15日	(28日間)	5,981人
第18回	令和3年	2月6日	～	3月7日	(28日間)	4,206人
第19回		5月22日	～	6月20日	(28日間)	3,525人
第20回		7月24日	～	8月22日	(28日間)	4,536人
第21回		10月16日	～	11月14日	(28日間)	5,899人
第22回	令和4年	1月22日	～	2月20日	(28日間)	3,616人
第23回		5月21日	～	6月19日	(28日間)	5,232人
第24回		7月23日	～	8月21日	(28日間)	5,253人
第25回		10月15日	～	11月13日	(28日間)	5,894人
第26回	令和5年	1月21日	～	2月19日	(28日間)	4,756人

## 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第41回～第43回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第41回 令和5年5月20日（土）～5月26日（金）[7日間]  
第42回 令和5年7月22日（土）～7月28日（金）[7日間]  
第43回 令和5年10月14日（土）～10月20日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容：第41、42回 西壁女子群像、東壁女子群像、東壁青龍、東壁男子群像、北壁玄武  
第43回 西壁女子群像、東壁女子群像、天井（星宿図）、北壁玄武
5. 来場者数：第41回 1,307人（約187人／日）  
第42回 1,008人（約144人／日）  
第43回 1,132人（約162人／日）

### （参考）過去の来場者数

第31回	令和2年	10月17日	～	10月23日	（7日間）	729人
第32回	令和3年	2月6日	～	2月12日	（7日間）	740人
第33回		5月22日	～	5月28日	（7日間）	696人
第34回		7月24日	～	7月29日	（7日間）	671人
第35回		10月16日	～	10月22日	（7日間）	787人
第36回	令和4年	1月22日	～	1月28日	（7日間）	685人
第37回		5月21日	～	5月27日	（7日間）	800人
第38回		7月23日	～	7月29日	（7日間）	768人
第39回		10月15日	～	10月21日	（7日間）	783人
第40回	令和5年	1月21日	～	1月27日	（7日間）	645人