

宝キトラ古墳壁画の公開（第30回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：令和6年1月20日（土）～2月18日（日）[28日間]
 ※閉室日…1月31日（水）・2月13日（火）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設
 （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
4. 内 容：第30回 東壁（青龍）、天井（天文図）
5. 来場者数：第30回 5,580人（約199人／日）

（参考）過去の来場者数

第20回		7月24日	～	8月22日	(28日間)	4,536人
第21回		10月16日	～	11月14日	(28日間)	5,899人
第22回	令和4年	1月22日	～	2月20日	(28日間)	3,616人
第23回		5月21日	～	6月19日	(28日間)	5,232人
第24回		7月23日	～	8月21日	(28日間)	5,253人
第25回		10月15日	～	11月13日	(28日間)	5,894人
第26回	令和5年	1月21日	～	2月19日	(28日間)	4,756人
第27回		5月20日	～	6月18日	(28日間)	5,976人
第28回		7月22日	～	8月20日	(28日間)	5,730人
第29回		10月14日	～	11月12日	(28日間)	7,404人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第44回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：令和6年1月20日（土）～1月26日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容：西壁女子群像、東壁女子群像、天井（星宿図）、北壁玄武
5. 来場者数：第44回 888人（約127人／日）

（参考）過去の来場者数

第31回	令和2年	10月17日	～	10月23日	（7日間）	729人
第32回	令和3年	2月6日	～	2月12日	（7日間）	740人
第33回		5月22日	～	5月28日	（7日間）	696人
第34回		7月24日	～	7月29日	（7日間）	671人
第35回		10月16日	～	10月22日	（7日間）	787人
第36回	令和4年	1月22日	～	1月28日	（7日間）	685人
第37回		5月21日	～	5月27日	（7日間）	800人
第38回		7月23日	～	7月29日	（7日間）	768人
第39回		10月15日	～	10月21日	（7日間）	783人
第40回	令和5年	1月21日	～	1月27日	（7日間）	645人
第41回		5月20日	～	5月26日	（7日間）	1,307人
第42回		7月22日	～	7月28日	（7日間）	1,008人
第43回		10月14日	～	10月20日	（7日間）	1,132人