

**古墳の整備事例について  
—キトラ古墳の諸要素を持つ古墳を中心として—**

古墳壁画保存活用検討会(第7回)  
H21.12.25

古墳壁画保存活用検討会保存技術WG(第7回)  
(H21.11.19)  
配付資料6

	高松塚古墳	マルコ山古墳	石のカラト古墳	中尾山古墳	チブサン古墳	王塚古墳	宝塔山古墳
所在地	奈良県明日香村	奈良県明日香村	奈良県奈良市 京都府木津川市	奈良県明日香村	熊本県山鹿市	福岡県桂川町	群馬県前橋市
指定	史跡(昭和47年) 特別史跡(昭和48年)	史跡(昭和57年)	史跡(平成8年)	史跡(昭和2年)	史跡(大正11年)	史跡(昭和12年) 特別史跡(昭和27年)	史跡(昭和19年)
管理者	明日香村	明日香村	奈良市・木津川市	明日香村	山鹿市	桂川町	前橋市
築造時期	終末期	終末期	終末期	終末期	6世紀中頃	6世紀	終末期
古墳形態	二段築成の円墳 下段直径約23m 上段直径約18m	二段築成の円墳 直径約24m (六角形墳の可能性あり)	二段築成の上円下方墳 第1段方形部1辺13.8m 第2段上円部径9.2m 高さ2.9m 全面に葺石	三段築成の八角形墳 対辺長約30m	前方後円墳 墳丘長44m	前方後円墳 全長約86m	方墳 1辺約60m
壁画・装飾画の有無と種類	人物・四神・天文図等	なし	なし	なし	幾何学文・人物	幾何学文・形象	なし
壁画・装飾画の発見年	昭和47年	壁画なし	壁画なし	壁画なし	不明(江戸時代以前)	昭和9年	壁画なし
石室内部の化粧	壁面全体に漆喰	壁面全体に漆喰	なし	なし	なし	なし	壁面全体に漆喰
石室の形態	横口式石槨	横口式石槨	横口式石槨	横口式石槨	横穴式石槨	横穴式石槨	横穴式石槨
石室の石材	凝灰岩	凝灰岩	凝灰岩	花崗岩 凝灰岩(扉石のみ)	凝灰岩	凝灰岩	安山岩
石室公開の状況	なし	なし	なし	なし	申し込み(1日2回) ガラス越しに公開	年2回(春・秋) ガラス越しに公開	常時開口
石室への立ち入り	不可	不可	不可	不可	不可	不可	可
保存施設の有無	なし	なし	なし	なし	昭和50年	昭和62年～平成5年	なし
整備の態様	整備の概要	石室解体後埋め戻し 墳丘・周溝の復元 暗渠遺構表示	墳丘の復元	墳丘の復元	排水溝	保存施設	保存施設 墳丘の復元
	墳丘復元の有無	あり	あり	あり	なし	なし	あり
	墳丘表面の処理	盛土・貼り芝	貼り芝	貼り芝・葺石	なし	貼り芝	貼り芝
墳丘上への立ち入り	不可	可	不可	不可	不可	可	可
観測状況	なし	なし	なし	なし	なし	石室内外の観測	なし
備考	近くの壁画館でレプリカ展示				近くでレプリカ展示	王塚装飾古墳館内で レプリカ展示	



高松塚古墳



マルコ山古墳



石のカラト古墳



中尾山古墳



チブサン古墳



王塚古墳



宝塔山古墳

