

文化芸術の振興に関する基本的な方針

— 概要 —



新国立劇場バレエ「ジゼル」第2幕より ©瀬戸秀美



国宝 姫路城 (提供:姫路市)



能「半部」 友枝昭世 (国立能楽堂)



ホップアジア2002「Voices of Asia」2002.9.22. ©PROMAX

◆ 文化芸術の振興に関する基本的な方針とは ◆

(1) 文化芸術振興基本法の成立

これまで、我が国の文化行政については、文化財保護法や著作権法など個別の事項に対する法律はありましたが、文化芸術全般にわたる法律はありませんでした。

そのため、文化芸術の意義や国民の要望の高まりを背景に、文化芸術の振興のための基本的な法律の制定が必要であることがいわれてきました。

このため、議員立法による「文化芸術振興基本法案」が、平成13年11月に国会に提出され、成立し、同年12月7日に公布、施行されました。

本法律の目的は、文化芸術に関する活動を行う人々の自主的な活動を促進することを基本としながら、文化芸術の振興に関する施策の総合的な推進を図り、心豊かな国民生活及び活力ある社会の実現に貢献することです。

(2) 文化芸術の振興に関する基本的な方針の策定

文化芸術振興基本法第7条第1項において、政府は、文化芸術の振興に関する施策の総合的な推進を図るため、「文化芸術の振興に関する基本的な方針」(以下「基本方針」という。)を策定することが定められています。その際には、同基本法第7条第3項において、文部科学大臣が、文化審議会の意見を聴いて、基本方針の案を作成することとされています。

このため、文化審議会(高階秀爾会長)は、平成14年6月5日に文部科学大臣より「文化

芸術の振興に関する基本的な方針について」諮問を受け、審議を重ね、平成14年12月5日に答申しました。

本答申を全面的に踏まえて、平成14年12月10日に「文化芸術の振興に関する基本的な方針」が閣議決定されました。

今後おおむね5年間、政府では、本基本方針に沿って文化芸術の振興に関する施策の総合的な推進を図ることとしています。



第25回全国高等学校総合文化祭パレード

文化芸術の振興に関する基本的な方針



文化芸術の振興の必要性

文化の意義にかんがみると、文化の中核を成す芸術、メディア芸術、伝統芸能、芸能、生活文化、国民娯楽、出版物、文化財などの文化芸術は、すべての国民が真にゆとりと潤いの実感できる心豊かな生活を実現していく上で不可欠なものです。すなわち、文化芸術は国民全体の社会的財産と考えられます。

文化芸術の振興に当たっての基本理念

- ◆文化芸術活動を行う者の自主性の尊重
- ◆文化芸術活動を行う者の創造性の尊重及び地位の向上
- ◆文化芸術を鑑賞、参加、創造することができる環境の整備
- ◆我が国及び世界の文化芸術の発展
- ◆多様な文化芸術の保護及び発展
- ◆各地域の特色ある文化芸術の発展
- ◆我が国の文化芸術の世界への発信
- ◆国民の意見の反映

国はということに取り組むのか？

文化芸術活動は、国民が創造性を発揮し、培い、個性を伸ばし、自らの啓発を図ろうとする自発的、自主的な営みであり、文化芸術を享受することも国民のためのものです。

このため、文化芸術の振興における国の役割は、文化芸術活動の主体である国民の自発的な活動を刺激し、伸ばさせるとともに、国民すべてが文化芸術を享受し得るための諸条件を整えることを基本と考えます。

このことを前提としつつ、「文化芸術の頂点の伸長」と「文化芸術の裾野の拡大」を基本とし、「文化遺産の保存と活用」、「文化芸術の国際交流」及びそれらを支える「文化基盤の整備」に取り組んでいきます。

このような取組を推進することにより、新たな文化芸術が創造され、それが将来的に我が国の顔として、世界に親しまれる文化芸術となり、世界の文化の発展に資するよう努めていきます。



新国立劇場オペラ「セビリアの理髪師」 撮影：三枝近志

◆◆◆ 特に、次の事項を重視して、取り組みます。 ◆◆◆

文化芸術に関する教育

家庭、学校、地域が連携して、自然、歴史、伝統、文化に対する関心や理解を深め、尊重する態度を育て、豊かな人間性を涵養することが大切。

国語

文化の基盤を成す国語の重要性にかんがみ、学校教育全体を通じて、国語力を向上させる取組が十分に行われるよう努めるとともに、家庭や地域などにおいて国語についての意識を高めていくことが必要。

文化遺産

文化遺産は、我が国の歴史、伝統、文化等の理解のために欠くことができないものであるとともに将来の文化の向上、発展の基礎と成るものであり、現代に生かす保存とその適切な活用が必要。

文化発信

伝統文化から現代文化に至るまで、我が国の文化を、総合的かつ積極的に発信していくことが必要。

文化芸術に関する財政措置及び税制措置

国及び民間双方による支援を効果的なものにするため、必要な財政措置を行うとともに、税制措置等により民間からの支援の促進を図っていくことが必要。

地方公共団体及び民間に何を期待するのか？

地方公共団体

自主的かつ主体的に、特色ある地域の文化芸術活動を推進する役割を担っていると考えます。各々の文化芸術の振興のための基本的な方針等に基づき施策を進めることや、広域的な視点から、各地方公共団体が連携して文化芸術の振興に取り組むことが望まれます。

民間

民間の文化芸術活動への支援は、文化の多様性に資すると考えます。民間からの支援を助長し、誘導するための条件整備や、機運の醸成が図られ、民間からの支援が拡大されることが望まれます。



重要無形文化財「尺八」保持者 青木鈴慕



新国立劇場演劇「その河をこえて、五月」 撮影:谷古宇正彦

文化芸術の振興に当たって留意すべき事項

◇芸術家等の地位向上のための条件整備

芸術家等の創造活動のための諸条件の整備や、芸術家等に対する積極的な顕彰等を行い、芸術家等の社会的、経済的及び文化的地位の向上に努めます。

◇国民の意見等の把握、反映のための体制の整備

基本的な政策の形成や、各施策の企画立案、実施、評価等に際して、広く国民の意見を把握し、反映される体制の整備に努めます。

◇支援及び評価の充実

支援については、公正性及び透明性が確保されるよう、施策の目的に応じ、適切な審査方法及び評価に従って実施し、その結果を公開。評価については、定性的な評価を含む適切な評価方法の開発、確立してまいります。

◇関係機関の連携・協力

関係府省及び地方公共団体、関係団体などとの連携・協力体制を整備し、総合的かつ一体的な推進を図ります。

文化芸術の振興に関する基本的施策

■ 芸術の振興

- 「文化芸術創造プラン」による重点的支援
- 「芸術文化振興基金」による助成
- 芸術祭等の充実 等

■ メディア芸術の振興

- 人材養成から製作、保管、利活用まで一体的に進める方策の検討
- メディア芸術作品の製作・上映等への支援
- メディア芸術祭等の充実 等

■ 伝統芸能の継承及び発展

- 歴史的・文化的価値の理解・普及及び公演等への支援
- 伝統文化に親しむ機会の拡大
- 伝統的な技術の継承及び原材料の確保 等

■ 芸能の振興

- 「文化芸術創造プラン」による重点的支援
- 「芸術文化振興基金」による助成 等

■ 生活文化、国民娯楽、出版物等の普及

- 活動の推進及び普及のための環境整備 等

■ 文化財等の保存・活用

- 文化財の周辺環境や文化的景観等の保存・活用方策の検討
- 民俗技術の調査や記録作成の措置の推進及び保護方策の検討
- 有形文化財の計画的な保存・修復及び防災対策の充実
- 無形文化財の伝承者の確保・養成、用具の製作・修理など、保存伝承基盤の充実
- 情報通信技術など多様な手法による公開、活用の促進 等

■ 地域の文化芸術の振興

- 地域住民の参加を促進するための機会及び各地域の公演、展示等への支援
- 各地域の伝統文化に関する活動の継承・発展
- 地域の特色ある文化芸術や、豊かな自然を生かしたまちづくり 等
- 地域の指導者・文化芸術団体の育成、地域間の交流の促進 等

■ 国際交流等の推進

- 総合的かつ計画的に文化発信するための理念、方策等の策定
- 国際的な人的ネットワークの形成
- 芸術家や文化芸術団体の相互交流、国際フェスティバルの開催、我が国の文学作品の翻訳
- 世界的な文化遺産の保存修復のための協力、人材育成、共同研究 等

■ 芸術家等の養成・確保

- 新たな分野の芸術家等の養成
- 芸術家の海外留学・国内研修
- 文化芸術活動に携わる幅広い世代の育成
- 大学等や国立の文化施設等の活用

■ 国語の正しい理解

- 家庭、学校、地域を通じた国語教育の推進
- 教員の養成及び研修段階における国語教育の充実
- 片仮名言葉の氾濫等に対応した国語教育の推進

■ 日本語教育の普及・充実

- 対象者の拡大に対応した日本語教育の推進
- 地域の日本語教室の開設、日本語教育の推進
- 情報通信技術を活用した日本語教育の推進

■ 著作権等の保護・利用

- 放送事業者・実演家の権利の保護強化
- 著作権と著作権契約システムの構築
- 流通システムの構築
- 著作物等の海賊版の防止・対策
- 学校教育などにより著作権の保護
- 司法による権利救済制度の充実

■ 国民の鑑賞等の機会の確保

- 各地域における公演、展示等の機会の確保
- 文化ボランティア活動の活性化

■ 高齢者、障害者等の文化芸術活動の推進

- 円滑な施設の利用の整備
- 字幕・音声案内、託児サービスの充実

■ 青少年の文化芸術活動の推進

- 青少年の多種多様な文化芸術活動の推進
- 青少年の自主的な文化芸術活動の推進

■ 学校教育における文化芸術の推進

- 文化芸術に関する体験学習の推進
- 地域の芸術家等による指導の推進
- 我が国の伝統的な音楽に関する教育の推進

等

・研修体制の整備
の充実
人材の養成・研修
教育及び研究の充実

総合的な国語教育の質的量的充実
ける国語力の重視
た関係機関の自覚の喚起 等

見

語教育の充実
本語ボランティアの養成・研修
語教材等の提供 等

拡充など、ネットワーク上での著
を組み合わせた著作物等の新しい

減

に関する知識と意識の普及
る諸制度の充実 等

充実

への支援
化 等

化芸術活動の充実

スの促進 等

の充実

の体験機会の充実
活動の機会の充実 等

芸術活動の充実

ど教育の充実
の促進
る教育 等

■劇場，音楽堂等の充実

- 法的基盤の整備及び税制上の措置の検討
- 公演，芸術家等の配置等への支援
- 安全な環境の確保
- 国立劇場及び新国立劇場の活動の推進 等

■美術館，博物館，図書館等の充実

- 法的整備及び税制上の措置の検討
- 展示等への支援
- 国立博物館・美術館等の各機能の充実 等

■地域の文化芸術活動の場の充実

- 学校施設等の公演，展示，練習，保管の場としての利用の促進 等

■公共の建物等の建築に当たっての配慮

- 周囲の環境，歴史，文化等と調和した建物の整備

■情報通信技術の活用の推進

- 文化芸術に関する情報等のネットワークの構築
- 映画フィルム，文化財等のデジタル化 等

■地方公共団体・民間の団体等への情報提供等

- 各種の情報・データの収集・提供
- 相談，助言等の窓口機能の整備 等

■民間の支援活動の活性化等

- 寄付促進を図るための税制上の措置の活用等
- 社会全体で文化芸術活動への支援を促進していく機運の醸成 等

■関係機関等の連携等

- 連携・協力の強化及び促進

■顕彰

- 幅広い分野の芸術家，文化芸術振興の寄与者に対する積極的な顕彰

■政策形成への民意の反映等

- 国民の意見を求め，反映する体制の整備
- 各地域における情報や意見の交換の場の設置 等

文化審議会委員名簿

(平成14年12月5日現在)

	市川團十郎	歌舞伎俳優，(社)日本俳優協会財務理事
	井出 祥子	日本女子大学教授
	内館 牧子	脚本家
	岡田富美子	作詞家，(社)日本音楽著作権協会理事
	川村 恒明	神奈川県立外語短期大学長
	北川善太郎	名城大学教授，(財)国際高等研究所副所長
副会長	北原 保雄	筑波大学長
	齊藤 博	専修大学教授
	関口 欣也	横浜国立大学名誉教授
会長	高階 秀爾	美術評論家
	津田 和明	サントリー株式会社相談役
	富沢 秀機	(株)日本経済新聞社常務取締役大阪本社代表
	中村 紘子	ピアニスト
	乳井 昌史	ジャーナリスト
	野村 豊弘	学校法人学習院常務理事
	藤原 正彦	お茶の水女子大学教授
	黛 まどか	俳人
	森 まゆみ	作家
	脇田 晴子	滋賀県立大学教授
	渡邊 明義	独立行政法人文化財研究所理事

大地からの手紙

文化審議会答申「文化芸術の振興に関する基本的な方針について」において、文化芸術の振興に関する各委員の「熱い思い」を端的にあらわすために、答申の冒頭に掲げました。

日本は疲れています。日本は自信をなくしています。
日本人は彷徨い続けています。

戦後、ものを作り、ものを売って高度経済成長を果たした日本は、この半世紀を爆走しながら、富の代わりに何を手放し、何を見失ってきたのでしょうか。
無国籍風の若者たちが集う街では、崩れた日本語が氾濫し、乱れた性が行き交い、刹那主義的なにぎやかさが日常の風景と化しています。
だが、楽しげに遊ぶ若者たちほど、ふと寂しげな表情を見せるのは何故でしょう。
若者たちを横目で見ながら、「昔は良かった」と嘆く大人たちの眼差しの奥に、疼くような情熱が消えずに残っているのは何故なのでしょう。
若者たちも大人たちも、日本人すべてが、人生の土台となる「熱い何か」を探して、時代と闘っているのかもしれませんが。

その昔、小さなパン1個で、満たされ癒されたことはありませんか？
飽食の昨今、ご馳走を食べながら、心の空腹を感じたことはありませんか？

富を得て、日本も、日本人も、お金で買えるものを買いました。
衣食足りたあとの富は、時として人間を豹変させ、礼節を忘れさせ、国の生命力さえも萎えさせます。

おなかをすかせた心に尋ねてみましょう。
「欲しいものは何ですか？」「それは、この目に見えるものですか？」

狂想曲は鳴り終わりました。
立ち止まって、青空を見上げてみませんか。
久しぶりに大地と話してみませんか。
日本は今、日本を蘇らせる「日本人の熱いちから」を待っています。