

財団法人新国立劇場運営財団技術部長 伊藤久幸

## 舞台技術者の養成、現職研修及び業務の現状と課題等

## 1. 業務の現状と課題

新国立劇場のスケジュールを基に劇場の業務の現状を説明

- ・ 作業の内容
- ・ 作業時間
- ・ 担当 等

## 2. 舞台技術者の養成、研修

## (1) 現在プロとして活躍している人たちの研修

実例と課題

- ・ 新国立劇場のオープン前の職員研修
- ・ 他劇場職員が新国立劇場への研修
- ・ ローカルルール

## (2) 今後プロとして活躍しようとする人たちの養成

## ① テキストの作成

共通の理解

- ・ 共通基盤であると認識している範囲の違い

共通の言い方

- ・ 標準語を決める

## ② トレーニングするための現場

オンザジョブ トレーニングをする施設の運営内容

## ③ 講師

テキストの作成同様に共通基盤について

## 3. 舞台技術者の資格

## ① 資格の種類

玉掛け、フォーク、クレーン、防火安全技術、足場組み立て等

## ② 資格の要、不要について

資格が義務か推奨か

平成19年6月(前期) (2007年) 貸	1 金	2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金
オペラ劇場	オペラ「バラの騎士」						「ファルスタッフ」		バラ	「ファルスタッフ」		バラ	「ファルスタッフ」		バラ
	BO 14-21		GP 2:00	搬入 仕込 客席掃	テリハ	5:00 1	復帰 P	テリハ	2:00 2	P	BO 14-21	6:00 3	6:30 1		6:00 4
中劇場	演劇「夏の夜の夢」ウイリアム・シェイクスピア作(17日まで)														
	7:00 2	1:00 3	1:00 4		1:00 5	2:00 6	2:00 7	2:00 7:00 8	1:00 9	1:00 10	1:00 11		2:00 12	2:00 13	1:00 14
小劇場	現代舞踊			○	○	○	演劇「氷屋来たる」ユージン・オニール作								
	7:00 1	6:00 2	3:00 3 搬出				清掃					搬入			
平成19年6月(後期) 貸	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土
オペラ劇場	ファルスタッフ	バラ	「ファルスタッフ」		バラ	ファルスタッフ	バレエ「ドン・キホーテ」								
	2:00 2	2:00 5	シェニエ 荷だし	7:00 3	2:00 6 搬出	2:00 4 搬出	搬入 仕込 ホリ掃	テリハ	場 当り	Pf 稽古	竹付 稽古	GP	6:30 1	6:30 2	3:00 3
中劇場	1:00 6:00		奥のみ			音響作業 奥舞台					健康診断			貸館	
	16 17	1:00 18		養生 5 p	床板搬入 3 p	★廃棄車 3 p			上Tw 3 p	休み	★廃棄車 3 p			6:30 1	2:30 2 搬出
小劇場	演劇「氷屋来たる」ユージン・オニール作														
			6:30 1	6:30 2	2:00 3	6:30 4	6:30 5	1:00 6	1:00 7		2:00 8	2:00 9	6:30 10	6:30 11	1:00 12