

国力の向上(国の文化発展・経済活動の発展)

人材育成

国としての実演芸術家等の人材育成・活用への理念

理念とは・・・日本人が日本人らしさを再発見

文化芸術の振興

我が国の文化を取り巻く環境

文化に関する市場

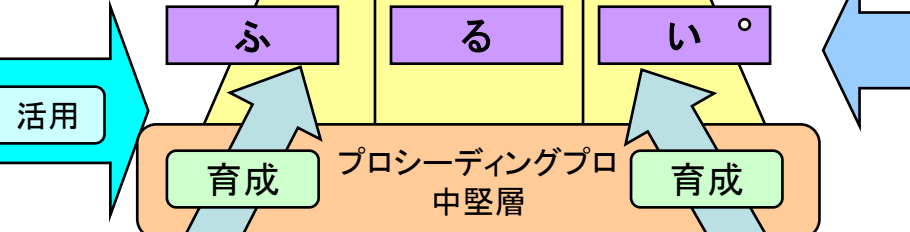
トッププロ 卓越した実演芸術家等

ふるいとは・・・国内外の有名な各賞、評論家による評価など

活用

- 公演の準備から実施までの一体的な支援
- 劇場等における活動機会の提供
- 実演芸術家等の受け皿の整備
- 実演芸術家等を活用した文化芸術に関する教育の推進

- 海外フェローシップ制度の充実(新進芸術家海外研修制度)
- 文化芸術団体における人材育成への支援(芸術団体人材育成支援事業)
- 新国立劇場に求められる役割と取組(新国立劇場の研修所(オペラ・バレエ・演劇))
- 学校教育等における専門人材養成の推進



環境整備

- 実演芸術家等の学習環境、処遇の改善等
- 国民の文化芸術活動の充実
 - ・子どもの文化芸術活動
 - ・高等教育機関における文化芸術活動
 - ・鑑賞者層の開拓
- 地域に根ざした舞台芸術の展開、国民意識の醸成等

ふるいとは・・・国際コンクール、新国研修所、在研など

学校・養成学校・研修所・芸術団体等から輩出される実演芸術家

お稽古事

