

文化政策部会「中間的な報告」 目次(案)

はじめに

第1 「第3次基本方針」の基本理念

1. 国の政策としての文化芸術振興の意義
 - (1)文化芸術振興の国民にとっての意義
 - (2)国の公共政策としての文化芸術振興
2. 文化芸術振興のための基本的視点
 - (1)第2次基本方針の実施状況の検証・評価
 - ア 第2次基本方針の実施状況
 - イ 施策の効果の把握に向けた取組
 - (2)文化芸術振興の今後の基本的方向
 - ア 第2次基本方針策定後の諸情勢の変化
 - イ 文化芸術振興の今後の基本的方向
 - (3)社会を挙げての文化芸術振興
 - ア 国、地方公共団体、民間、個人等の役割
 - イ 国の推進体制

第2 「第3次基本方針」の重点施策

1. 文化芸術の各重点分野における振興策
 - (1)重点分野の設定と各重点分野における政策目標
 - (2)舞台芸術分野の当面の振興策
 - (3)メディア芸術・映画分野の当面の振興策
 - (4)美術分野の当面の振興策
 - (5)くらしの文化分野の当面の振興策
 - (6)文化財分野の当面の振興策
2. 文化芸術の分野を通じた振興策
 - (1)文化を支える人材の育成
 - (2)文化発信と国際交流の推進
 - (3)文化芸術振興のための新たな手法

第3 「第3次基本方針」における基本的施策の見直しの方向性