

文化芸術への助成に係る新たな仕組みの在り方に関する主な論点（案）

1. 新たな仕組みを導入する分野について

○今後の対象分野等の拡大について

2. プログラムディレクター及びプログラムオフィサーの体制について

○分野の特性や助成申請件数等を踏まえた分野ごとの体制について

3. その他新たな仕組みの本格的導入に向けて検討すべき重要事項について