

# 「日本遺産(Japan Heritage)」について



文部科学省

MEXT

MINISTRY OF EDUCATION,  
CULTURE, SPORTS,  
SCIENCE AND TECHNOLOGY-JAPAN

# 文化芸術の振興に関する基本的な方針— 文化芸術資源で未来をつくる — (平成27年5月22日閣議決定)(抄)

## 重点戦略3:文化芸術の次世代への確実な継承,地域振興等への活用

国民的財産である文化財の総合的な保存・活用を図るとともに,文化芸術を次世代へ確実に継承する。また,文化芸術の地域振興,観光・産業振興等への活用を図る。

### 【重点的に取り組むべき施策】

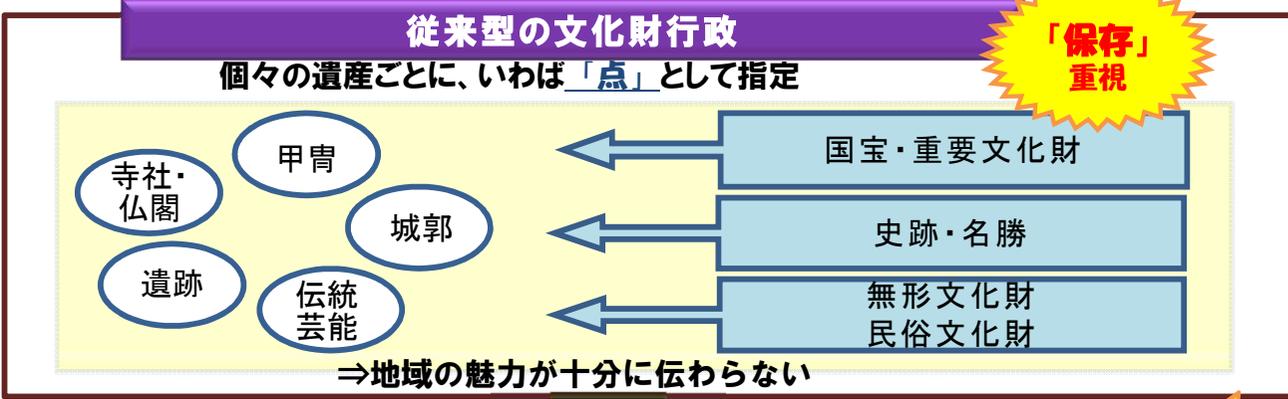
- ◆ 「日本遺産(Japan Heritage)」認定の仕組みを新たに創設し,歴史的魅力に溢れた文化財群を地域主体で国内外に戦略的に発信するなど,地域の複数の文化財を総合的かつ一体として活用する取組を支援する。

# 「日本遺産 (Japan Heritage)」認定の新たな仕組み

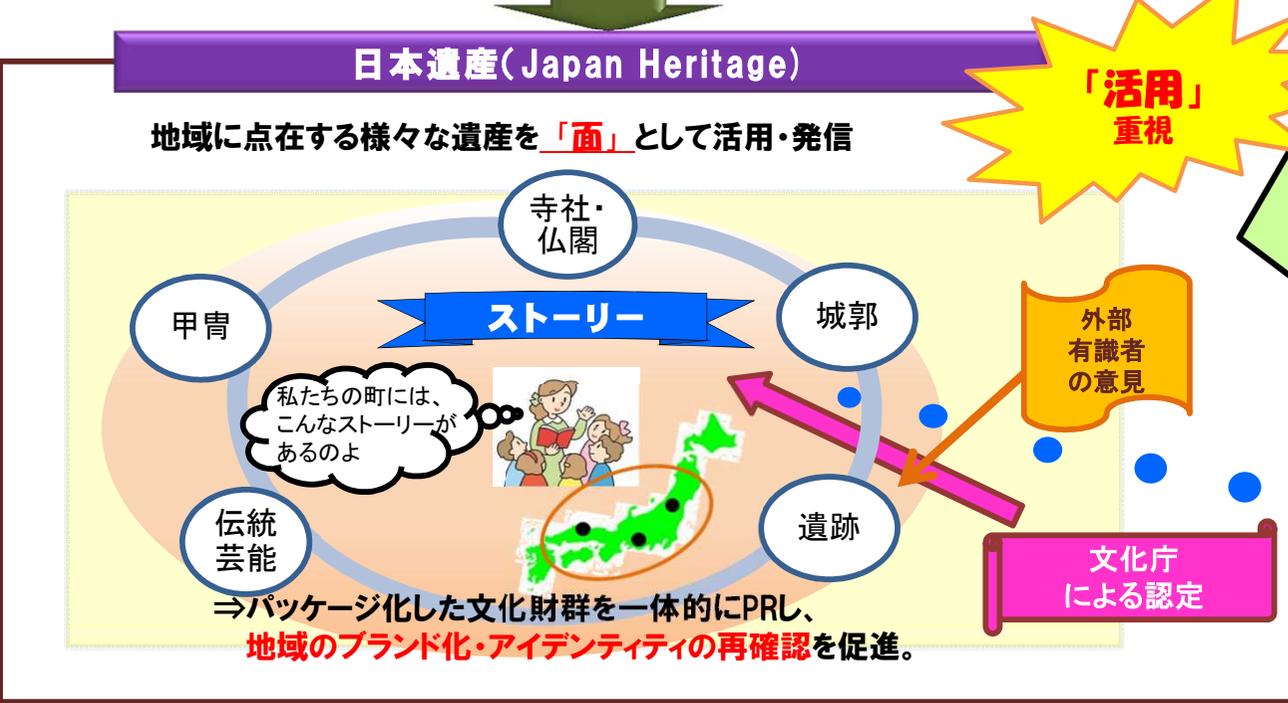
( 新規 )  
27年度予算額 807百万円

## 概要

地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産 (Japan Heritage)」に認定するとともに、ストーリーを語る上で不可欠な魅力ある有形・無形の文化財群を地域が主体となって総合的に整備・活用し、国内外に戦略的に発信することにより、地域の活性化を図る。



「保存」重視



「活用」重視

### ポイント

- 文化財群のパッケージとして、「地域型」と「ネットワーク (シリアル) 型」の2タイプを想定
- 自治体に対し、日本遺産に関する**情報発信**等に係る支援策を用意するほか、**ハード面に関する事業をメニュー化**
- 国交省、観光庁をはじめ関係省庁と連携・協力**し、省庁横断的に支援。

### 事業内容

- ①**情報発信、人材育成事業**
  - ・日本遺産コーディネーターの配置
  - ・多言語HP、パンフレットの作成
  - ・ボランティア解説員の育成等
- ②**普及啓発事業**
  - ・発表会、展覧会、ワークショップ、シンポジウムの開催
  - ・日本遺産PRイベント (国内外) の開催
  - ・ご当地検定の実施等
- ③**公開活用のための整備に係る事業**
  - ・ストーリーの理解に有効なガイダンス機能の強化
  - ・周辺環境等整備 (トイレ・ベンチ、説明板の設置等)

ストーリーとは……

- ・地域に根ざし世代を超えて受け継がれている内容
- ・歴史的魅力度発信のための明確なテーマ設定
- ・単なる歴史や文化財の説明になっていないこと

# 文化芸術立国を目指す中での日本遺産の役割

## 2020年に向けた取組と目指す姿

2020年以降の  
「真の文化芸術立国の実現」への基盤構築

我が国の文化を外国人が理解・体験するための取組を、観光庁と連携して実施することにより、**訪日外国人の増加にも寄与**  
(2020年に訪日外国人年間200万人を達成)

### 目指す姿:

- ・国内外の様々な文化を理解し認め合う、包容力のある社会を実現
- ・文化芸術の持つ創造性により、魅力あふれる社会の創出
- ・多様な主体の英知を結集し、**観光・地場産業等との連携や最先端技術の活用促進により文化芸術が成長戦略の加速化を牽引**

## 実現に向けた重点取組

### 平成27年度に創設した「日本遺産」事業の更なる拡充など、 地域の文化財の総合的な活用(「文化財総合活用戦略プラン」)の推進

- ・ 2020年までに約100件の認定をすべく、「日本遺産」事業の拡充
- ・ 近代化遺産の更なる保存・活用の推進
- ・ 地域の文化財を総合的に活用する取組の更なる充実
- ・ 文化財解説の多言語化の推進



2013年

2014年

2015年

2016年

2017年

2018年

2019年

2020年

・地域の文化財等が織りなすテーマ・ストーリーを「日本遺産(Japan Heritage)」という呼称で発信する手法等について調査研究を実施

2015年度「日本遺産(Japan Heritage)」を18件認定、総合的に整備・活用、国内外へ発信

「日本遺産(Japan Heritage)」を2020年までに100件程度認定、国内外へ発信

東京大会

日本各地で  
魅力発信  
ムーブメント

# 平成27年度「日本遺産 (Japan Heritage)」認定一覧

※ ◎印は代表自治体(以下同)

## 1. 近世日本の教育遺産群 —学ぶ心・礼節の本源—

◎水戸市(茨城県)・足利市(栃木県)・備前市(岡山県)・日田市(大分県)



【主な構成文化財】  
旧弘道館、足利学校跡、旧閑谷学校、咸宜園跡  
他

## 2. かかあ天下一ぐんまの絹物語—

◎群馬県(桐生市, 甘楽町, 中之条町, 片品村)

【主な構成文化財】  
富沢家住宅、  
中之条町六合赤岩  
伝統的建造物群保存地区、  
甘楽町の養蚕・製糸・  
織物資料 他



## 3. 加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち 高岡 一人、技、心—

高岡市(富山県)



【主な構成文化財】  
瑞龍寺、高岡御車山祭の御車山行事、山町筋  
重要伝統的建造物群保存地区、高岡城跡 他

## 4. 灯(あか)り舞う半島 能登 ～熱狂のキリコ祭り～

◎石川県(七尾市, 輪島市, 珠洲市, 志賀町,  
穴水町, 能登町)



【主な構成文化財】  
能登のキリコ祭り、藤津比古神社、御神事太鼓  
他

## 5. 海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群 ～御食国(みけつくに)若狭と鯖街道～

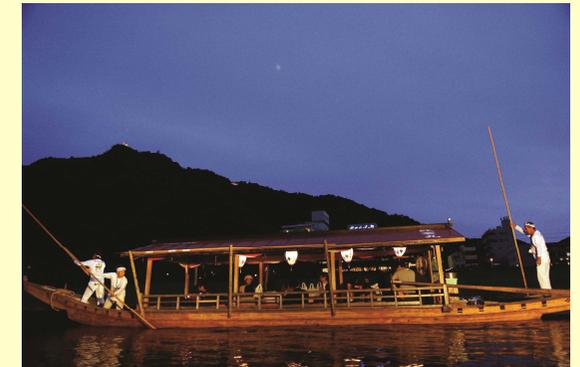
◎福井県(小浜市, 若狭町)



【主な構成文化財】  
鯖街道(若狭街道)、熊川宿、上中古墳群、小浜  
市場、若狭塗 他

## 6. 「信長公のおもてなし」が息づく 戦国城下町・岐阜

岐阜市(岐阜県)



【主な構成文化財】  
岐阜城跡、長良川の鵜飼漁の技術、長良川鵜  
飼観覧船操船技術、長良川まつり・鮎供養 他 5

# 平成27年度「日本遺産 (Japan Heritage)」認定一覧

※ ◎印は代表自治体(以下同)

## 7. 祈る皇女齋王のみやこ 齋宮

明和町(三重県)



【主な構成文化財】  
齋宮跡  
齋王の森  
隆子女王の墓  
齋宮跡出土品  
他

## 8. 琵琶湖とその水辺景観 — 祈りと暮らしの水遺産

◎滋賀県(大津市, 彦根市, 近江八幡市, 高島市, 東近江市, 米原市)



【主な構成文化財】  
延暦寺、日吉大社、玄宮楽々園、近江八幡の水郷、朝日豊年太鼓踊 他

## 9. 日本茶800年の歴史散歩

◎京都府(宇治市, 城陽市, 八幡市, 京田辺市, 木津川市, 宇治田原町, 和束町, 南山城村)



【主な構成文化財】  
興聖寺、白川地区の茶畑、宇治川、湯船・原山の茶畑、宇治上神社 他

## 10. 丹波篠山 デカンショ節 — 民謡に乗せて歌い継ぐふるさとの記憶

篠山市(兵庫県)



【主な構成文化財】  
デカンショ節、篠山城跡、篠山城下町地区、小田垣商店、丹波杜氏(酒造技術) 他

## 11. 日本国創成のとき — 飛鳥を翔(かけ)た女性たち—

◎明日香村・橿原市・高取町(奈良県)



【主な構成文化財】  
藤原宮跡、大和三山、齊明天皇陵、伝飛鳥板蓋宮跡、飛鳥京跡苑池、欽明天皇陵 他

## 12. 六根清浄と六感治癒の地 ～ 日本一危ない国宝鑑賞と世界屈指のラドン泉～

三朝町(鳥取県)



【主な構成文化財】  
三徳山、三徳山火渡り神事、三仏寺奥院(投入堂)、三朝温泉、三朝のジンショ 他

# 平成27年度「日本遺産 (Japan Heritage)」認定一覧

※ ◎印は代表自治体 (以下同)

## 13. 津和野今昔～百景図を歩く～

津和野町 (島根県)



【主な構成文化財】  
津和野城跡  
弥栄神社  
鷲原八幡宮の流鏝馬  
津和野神社  
白糸の滝  
雄滝・雌瀧  
他

## 14. 尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市

尾道市 (広島県)

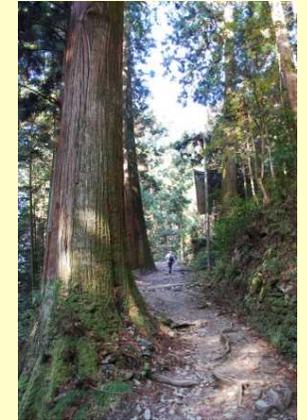


【主な構成文化財】  
坂道と路地の景観、浄土寺本堂及び境内地、多宝塔、西國寺金堂・三重塔 他

## 15. 「四国遍路」 ～回遊型巡礼路と独自の巡礼文化～

◎愛媛県・高知県・徳島県・香川県  
(各県内57市町村)

【主な構成文化財】  
阿波遍路道  
土佐遍路道  
伊予遍路道  
讃岐遍路道  
各札所  
他



## 16. 古代日本の「西の都」 ～東アジアとの交流拠点～

太宰府市 (福岡県)



【主な構成文化財】  
大宰府跡  
大野城跡  
水城跡  
太宰府天満宮  
万葉集筑紫歌壇  
他

## 17. 国境の島 壱岐・対馬 ～古代からの架け橋～

◎長崎県 (対馬市、壱岐市、五島市、新上五島町)



【主な構成文化財】  
金田城跡  
対馬の亀卜習俗  
豆酛の赤米行事  
旧金石城庭園  
朝鮮国信使絵巻  
対馬藩お船江跡  
他

## 18. 相良700年が生んだ保守と進取の文化 ～日本でもっとも豊かな隠れ里 — 人吉球磨～

◎人吉市・錦町・あさぎり町・多良木町・湯前町・水上村・相良村・五木村・山江村・球磨村



【主な構成文化財】  
神瀬住吉神社  
人吉温泉  
人吉城跡  
人吉球磨の民謡  
臼太鼓踊り  
青井阿蘇神社と  
おくんち祭  
他

# 平成27年度「日本遺産(Japan Heritage)」申請一覧

## 40都府県(238市町村)から83件の提案

◎印は代表自治体(以下同)  
※ 網掛けは平成27年度の「日本遺産(Japan Heritage)」に認定されたもの

| No | 都道府県            | 申請者(◎は代表自治体)   | ストーリーのタイトル   |
|----|-----------------|--|--|
| 1  | 岩手県             | 平泉町  | 平泉と義経  |
| 2  | 宮城県             | 多賀城市   | みちのくの都・多賀城と歌枕—都人があこがれ、芭蕉が泪したみちのくの風雅—                 |
| 3  | 山形県             | ◎山形県(県内22市町村)  | 最上川舟運が育んだ文化と景観 ~人々が川とともに創り上げた歴史・文化・景観を今に伝える唯一の川・最上川~ |
| 4  | 山形県             | 鶴岡市  | 日本最大の蚕室群 松ヶ岡開墾場 ~庄内藩士の開拓精神とジャパン侍シルクの源流               |
| 5  | 福島県             | ◎会津若松市・喜多方市・南会津町・下郷町・檜枝岐村・只見町・北塩原村・西会津町・磐梯町・猪苗代町・会津坂下町・湯川村・柳津町・会津美里町・三島町・金山町・昭和村 | 仏都会津 ~徳一と会津の仏教遺産群~                                   |
| 6  | 茨城県・栃木県・岡山県・大分県 | ◎水戸市(茨城県)・足利市(栃木県)・備前市(岡山県)・日田市(大分県)   | 近世日本の教育遺産群 —学ぶ心・礼節の本源—                               |
| 7  | 栃木県             | 日光市  | 日本近代化の縮図 足尾銅山  |
| 8  | 群馬県             | ◎群馬県(桐生市, 甘楽町, 中之条町, 片品村)  | かかあ天下—ぐんまの絹物語—                                       |
| 9  | 群馬県             | 甘楽町  | 水の流れる城下町 — 街をつくった泉水路「雄川堰(おがわぜき)」物語 —                 |
| 10 | 群馬県             | 下仁田町   | 世界遺産の養蚕地域を支えた信仰~日常生活に宿る養蚕豊作への願い~                     |
| 11 | 埼玉県             | 行田市  | 東国歴史フィールドミュージアム                                      |
| 12 | 東京都             | ◎国分寺市・府中市  | 古代武蔵国の国府と国分寺—古代律令都市1,300年の歴史が紡ぐまち—                   |
| 13 | 神奈川県            | 小田原市   | 今に息づく報徳仕法の源流を訪ねて                                     |
| 14 | 富山県             | 高岡市  | 加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡 —人、技、心—                        |
| 15 | 石川県             | ◎石川県(七尾市, 輪島市, 珠洲市, 志賀町, 穴水町, 能登町)   | 灯(あか)り舞う半島 能登 ~熱狂のキリコ祭り~                             |
| 16 | 石川県             | 金沢市  | 元祖文化創造都市 ~加賀百万石文化~                                   |
| 17 | 石川県             | ◎羽咋市・宝達志水町   | 「漂着神」たちの聖地 ~口能登地域の祈りと祭りの文化財めぐり~                      |
| 18 | 石川県             | 金沢市  | 黄金の国ジパング・きらめく金沢の金箔                                   |
| 19 | 石川県             | 金沢市  | 三つの寺院群と茶屋街 ~歩く・観る・祈る~                                |
| 20 | 石川県             | 金沢市  | 城下町金沢 ~水と雪の文化が織りなす庭園美~                               |
| 21 | 石川県             | 白山市  | 「白山」雪の女神が生み出した宝物                                     |
| 22 | 石川県             | 白山市  | 加賀一向一揆の城と寺院 ~「百姓の持ちたる国」を往く~                          |
| 23 | 石川県             | 小松市  | 源平ロマンの足跡と歌舞伎の華「勸進帳」のふるさと                             |
| 24 | 石川県             | 小松市  | 大地が育んだ石と人ともものづくりの産業遺産群                               |
| 25 | 石川県             | ◎輪島市・金沢市・羽咋市   | 禅の聖地 北陸 ~瑩山(けいざん)禅師(ぜんじ)の足跡を辿る~                      |
| 26 | 石川県             | 加賀市  | 北前船船主集落 ~近代グローバル社会へ挑んだ日本海海村の知恵と魂(こころ)~               |
| 27 | 福井県             | ◎福井県(小浜市, 若狭町)   | 海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群 ~御食国(みけつくに)若狭と鯖街道~                 |
| 28 | 福井県             | ◎福井県(福井市, 大野市, 勝山市, 永平寺町)  | 今にのこる中世の巨大政治都市・宗教都市、日本最大の修行道場                        |

# 平成27年度「日本遺産 (Japan Heritage)」申請一覧

|    |         |  |  |
|----|---------|--|--|
| 29 | 長野県     | 南木曾町   | 「妻籠宿と中山道」-いつまでも変わらない歴史の古道(こどう)へ-           |
| 30 | 長野県     | 松本市  | 四神相応の城下町に伝わる商人文化～あめ市・ぼんぼん・七夕人形～            |
| 31 | 岐阜県     | 岐阜市  | 「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜                    |
| 32 | 岐阜県     | 高山市  | 伝統的な町並みの中に町人文化が息づくまち 高山                    |
| 33 | 岐阜県     | 中津川市   | 馬籠宿・落合宿と中山道―「夜明け前の世界」                      |
| 34 | 岐阜県     | 高山市  | 時代の変遷とともに歴史を重ねる五街道                         |
| 35 | 岐阜県     | 高山市  | 飛騨山脈に抱かれた人々の信仰と暮らし                         |
| 36 | 岐阜県     | 郡上市  | 日本一のおどりまち郡上(郡上の盆踊り文化)                      |
| 37 | 静岡県     | 静岡市  | 駿府は家康公の理想郷                                 |
| 38 | 愛知県     | 名古屋市   | 豪華絢爛好きの大名・徳川宗春の祭礼・芸能振興による都市の活性化            |
| 39 | 三重県     | 明和町  | 祈る皇女斎王のみやこ 斎宮                              |
| 40 | 三重県     | 亀山市  | 日本の東西を結ぶまち 東海道 鈴鹿越え                        |
| 41 | 滋賀県     | ◎滋賀県(大津市, 彦根市, 近江八幡市, 高島市, 東近江市, 米原市)                  | 琵琶湖とその水辺景観―祈りと暮らしの水遺産                      |
| 42 | 滋賀県・三重県 | ◎甲賀市(滋賀県)・伊賀市(三重県)                                     | 忍者の聖地、甲賀・伊賀 ～「正心」(せいしん)を呼び覚ませ              |
| 43 | 滋賀県     | 長浜市  | 「まんまんちゃんあん！」が息づく里・長浜 一朝な夕なに仏とくらす戦国戦地の物語―   |
| 44 | 滋賀県     | 大津市  | 日本人の心のよりどころ一世の中に山てふ山は多かれど 山とは比叡の御山をぞいふ―    |
| 45 | 滋賀県     | 彦根市  | 赤備えの町・彦根-Home (Town) of the Red Warriors   |
| 46 | 滋賀県     | ◎甲賀市・湖南市・草津市・大津市                                       | 広重の愛した女(ひと)～歴史の道 東海道編～                     |
| 47 | 京都府     | ◎京都府(宇治市, 城陽市, 八幡市, 京田辺市, 木津川市, 宇治田原町, 和束町, 南山城村)      | 日本茶800年の歴史散歩                               |
| 48 | 京都府     | 京都市  | 京・花街の文化                                    |
| 49 | 京都府     | ◎京都府(宮津市, 与謝野町, 舞鶴市)                                   | 天地山海・和の源流                                  |
| 50 | 京都府・滋賀県 | ◎京都市(京都府)・大津市(滋賀県)                                     | 琵琶湖疏水と庭園群                                  |
| 51 | 兵庫県     | 篠山市  | 丹波篠山 デカンショ節 -民謡に乗せて歌い継ぐふるさとの記憶             |
| 52 | 兵庫県     | ◎淡路市・洲本市・南あわじ市   | 日本のはじまりの地 淡路島                              |
| 53 | 兵庫県     | 高砂市  | やま・うみ・かわの交流を活かすまち～竜山石の文化・みなとのまち・塩づくり・白砂青松～ |
| 54 | 兵庫県     | 姫路市  | HIMEJI―平和と安寧を祈るまち―                         |
| 55 | 奈良県     | ◎明日香村・橿原市・高取町  | 「日本国創成のとき―飛鳥を翔(かけ)た女性たち―」                  |
| 56 | 奈良県     | 吉野町  | 水の聖地～吉野の文化遺産群                              |
| 57 | 和歌山県    | ◎和歌山県(橋本市, かつらぎ町, 九度山町, 高野町, 岩出市, 海南市, 田辺市, 串本町, 紀の川市) | 超人 空海が遺した伝説と文化                             |
| 58 | 和歌山県    | ◎御坊市・日高川町  | 日本最古のシンデレラストーリー                            |

# 平成27年度「日本遺産 (Japan Heritage)」申請一覧

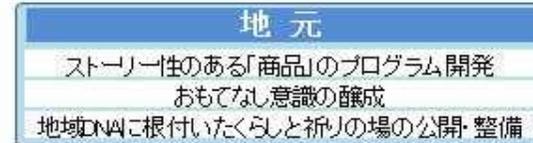
|    |                 |  |   |
|----|-----------------|--|---|
| 59 | 鳥取県             | 三朝町  | 六根清浄と六感治癒の地 ～日本一危ない国宝鑑賞と世界屈指のラドン泉～              |
| 60 | 島根県             | 津和野町                                       | 津和野今昔～百景図を歩く～                                   |
| 61 | 島根県             | ◎雲南市・安来市・奥出雲町                              | たたら製鉄と神話が息づく鉄の道                                 |
| 62 | 岡山県             | 高梁市  | 天空の城と赤褐色の町並みー備中高梁の歴史遺産群ー                        |
| 63 | 岡山県             | 津山市  | 津山城と城下町の祭礼 ～藩主と町方が共に楽しんだ祭礼～                     |
| 64 | 岡山県             | 備前市  | 天下人が愛したうつわ                                      |
| 65 | 広島県             | 尾道市  | 尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市                              |
| 66 | 山口県             | 岩国市  | 夢と時代の架け橋「錦帯橋」                                   |
| 67 | 香川県             | ◎小豆島町・土庄町                                  | 今もなお現役の文化財 ～木桶が醸す小豆島の醤油～                        |
| 68 | 愛媛県・高知県・徳島県・香川県 | ◎愛媛県・高知県・徳島県・香川県(各県内57市町村)                 | 「四国遍路」～回遊型巡礼路と独自の巡礼文化～                          |
| 69 | 愛媛県             | ◎愛媛県(今治市, 松山市)                             | 再発見「瀬戸内水軍」ロマン遺産                                 |
| 70 | 愛媛県             | 大洲市  | 大洲の和のおもてなし                                      |
| 71 | 愛媛県             | 西予市  | ふおんしいほるとの娘が学んだ町と近代へのあゆみ                         |
| 72 | 愛媛県             | 松山市  | ことばのまち松山の詩歌文学遺産群                                |
| 73 | 愛媛県             | 新居浜市                                       | 別子銅山近代化産業遺産群                                    |
| 74 | 高知県             | 佐川町  | 文教のまち佐川～酒と桜の香に酔いしれ偉人達の夢に想いをさせる～                 |
| 75 | 福岡県             | 太宰府市                                       | 古代日本の「西の都」～東アジアとの交流拠点～                          |
| 76 | 福岡県・佐賀県         | ◎大野城市・宇美町(福岡県)・基山町(佐賀県)                    | 古代山城歴史回廊～倭国から日本国へ～                              |
| 77 | 長崎県             | ◎長崎県(対馬市, 壱岐市, 五島市, 新上五島町)                 | 国境の島 壱岐・対馬 ～古代からの架け橋～                           |
| 78 | 長崎県             | 長崎市  | 石炭産業盛衰の経験を活かし、地域・観光振興に挑む四つの島の物語～石炭の島から体験・エコの島へ～ |
| 79 | 熊本県             | ◎人吉市・錦町・あさぎり町・多良木町・湯前町・水上村・相良村・五木村・山江村・球磨村 | 相良700年が生んだ保守と進取の文化 ～日本でもっとも豊かな隠れ里ー人吉球磨～         |
| 80 | 宮崎県             | ◎宮崎県(宮崎市, 日南市, 高原町, 西都市, 日向市, 高千穂町)        | 日本の始まりの物語 ～神話の源流～                               |
| 82 | 宮崎県             | 日南市  | 緑に囲まれた石垣の城下町飫肥—400年間維持してきた自然との共生—               |
| 82 | 鹿児島県            | ◎東串良町・鹿屋市・志布志市・大崎町・肝付町                     | 日本最南端の古墳群と神話の物語                                 |
| 83 | 沖縄県             | ◎名護市・国頭村・今帰仁村・宜野座村・金武町・恩納村・伊江村             | 民話と神話の里やんばる                                     |

# 地域活性化計画の例

## 琵琶湖とその水辺景観－祈りと暮らしの水遺産 (申請者:滋賀県(大津市, 彦根市, 近江八幡市, 高島市, 東近江市, 米原市))

### 1. 日本遺産を契機とした滋賀らしい観光まちづくりの狙い(テーマ)

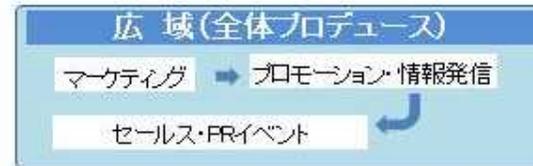
- ①**地域づくり** 暮らし・祈りの場の良さを地域の人自身が発見し、愛着心・誇りにつなげる
- ②**人づくり** 来訪者に本物を提供する観光まちづくりリーダー、NPO、住民の育成
- ③**交流づくり** 近畿・中部・北陸をターゲットにした質の高い観光交流プログラムによる交流人口の拡大
- ④**経済づくり** ツアー・宿泊・食・お土産・ガイドなど、お金を使いたくなるものの準備・創造



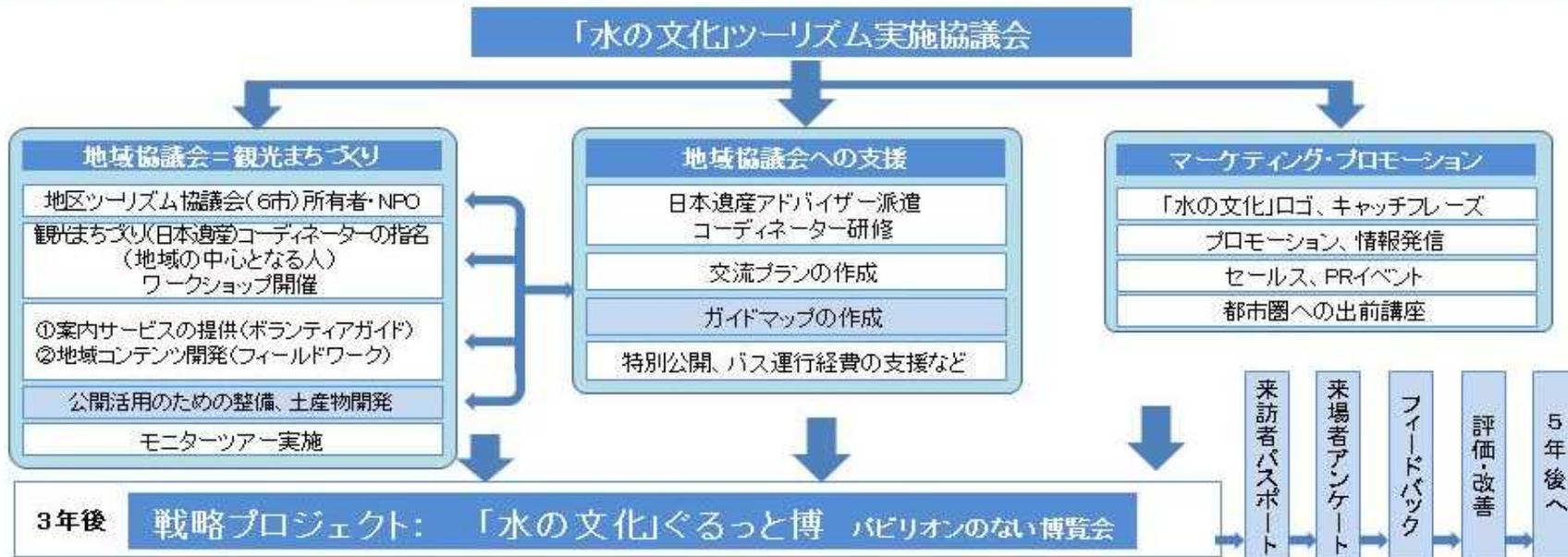
### 2. 戦略: 共通プラットフォーム(実施協議会)づくり

**「水の文化」ツーリズム実施協議会(仮称)**  
 県・BMB、大津市・彦根市・近江八幡市  
 高島市・東近江市・米原市

**地域協議会**  
 市・観光協会、商工会議所  
 所有者・NPO・観光事業者等



### 3. 展開: 訪れる人と迎える人が共につくる旅のスタイル 地元の人々とのふれあいが最高のごちそう



# 審査基準と審査委員会委員一覧

## 日本遺産審査基準

- ① ストーリーの内容が、当該地域の際立った歴史的特徴・特色を示すものであるとともに我が国の魅力を十分に伝えるものとなっていること。

※具体的には、以下の観点から総合的に判断する。

(1)興味深さ

人々が関心を持ったり惹きつけられたりする内容となっている。

(2)斬新さ

あまり知られていなかった点や隠れた魅力を打ち出している。

(3)訴求力

専門的な知識がなくても理解しやすい内容となっている。

(4)希少性

他の地域ではあまり見られない稀有な点がある。

(5)地域性

地域特有の文化が現れている。

- ② 日本遺産という資源を活かした地域づくりについての将来像(ビジョン)と、実現に向けた具体的な方策が適切に示されていること。

- ③ ストーリーの国内外への戦略的・効果的な発信など、日本遺産を通じた地域活性化の推進が可能となる体制が整備されていること。

## 日本遺産審査委員会委員一覧

◎稲葉 信子 筑波大学大学院教授

小山 薫堂 放送作家・映画脚本家

里中 満智子 漫画家

下村 彰男 東京大学大学院教授

丁野 朗 公益社団法人日本観光振興協会  
常務理事・総合調査研究所長

デービッド・アトキンソン  
小西美術工藝社代表取締役社長

◎印は委員長

日本再興戦略」改訂 2015 ー未来への投資・生産性革命ー  
(新たに講ずべき具体的施策) (抄)

平成 27 年 6 月 30 日 閣議決定

第三. 革命のモメンタム～「改革 2020」の推進～  
第二 3つのアクションプラン

二. 戦略市場創造プラン

テーマ 4 : 世界を惹きつける地域資源で稼ぐ地域社会の実現

テーマ 4-②観光資源等のポテンシャルを活かし、世界の多くの人々を地域に呼び込む社会

⑤外国人ビジネス客等の積極的な取り込み、質の高い観光交流

- ・ 地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統をストーリーとして現す「日本遺産 (Japan Heritage)」の認定を、2020 年度までに 100 件程度行う (本年度は 18 件を認定)。さらに、ストーリーを語る上で不可欠な、魅力ある有形・無形の文化財群を、地域が主体となって総合的に整備・活用し、国内外に戦略的に発信する。