

花開く活力、
広がる笑顔、
政令市新潟



アーツカウンシル新潟 - 設立の背景と概要 -

平成29年1月27日

新潟市文化創造推進課

塚原進



- 1. 設立の背景・意義**
- 2. アーツカウンシル新潟の概要
(目的、場所、機能、人員体制)**
- 3. 助成事業の内容**
- 4. 調査研究事業の内容**
- 5. 設立後の活動状況**

文化創造都市推進のあゆみ



食文化



豪農文化



みなとまち文化

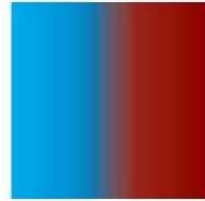


踊り文化



Noism1『ASU～不可視への献身』(2014年)より
撮影：篠山紀信

広域合併・多様な文化の共存
2005 平成の大合併(15市町村)・2007 政令市移行



水と土の 芸術祭

Water and Land
Niigata Art Festival 2015



東アジア
文化都市
2015新潟市
Culture City of East Asia
2015.NIIGATA

光・映像



音楽・伝統芸能



マンガ・アニメ



ポップカルチャー





文化創造都市推進のあゆみ

| 年 | 主な取組・トピックス | |
|------|---|--|
| 2004 | 国内初の劇場専属舞踊団「Noism」設立 | 2005 平成の大合併 15市町村 (全国最多) |
| 2007 | 姉妹都市 仏・ナント市とともに「日仏都市・文化対話」初開催 | |
| 2008 | 「G8労働大臣会合」開催 | 2007 政令指定都市移行 (本州日本海側初) |
| 2009 | 「水と土の芸術祭」初開催(以降トリエンナーレ) | |
| 2010 | 「APEC食糧安全保障担当大臣会合」開催 「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」初開催(以降毎年開催) 「にいがたアニメ・マンガフェスティバル」初開催(以降毎年開催) |   |
| 2012 | 「新潟市文化創造都市ビジョン」策定 | 2013 文化庁長官表彰受彰 (文化芸術創造都市部門) |
| 2013 | 「プロジェクションマッピング」活用開始(以降毎年展開) 「アート・ミックス・ジャパン」初開催(以降毎年開催) 「新潟市文化・スポーツコミッション」設立 | |
| 2014 | 「日中韓文化フォーラム」開催支援 | 2014 日仏交流優良賞受賞 |
| 2015 | 「東アジア文化都市」実施 「にいがた☆MINATOPIA」初開催 「ミラノ国際博覧会」で食文化をアピール | 2015 東アジア文化都市選定 |
| 2016 | 全国初の「レストランバス」運行 「NGT48」劇場オープン、「AKB総選挙」初開催 「G7農業大臣会合」開催 日本遺産「なんだ、コレは！」信濃川流域の火焰型土器と雪国の文化 認定 「アーツカウシル新潟」設立 「BeSeTo演劇祭」初開催(東京2020応援文化オリンピックアド) 「文化庁メディア芸術祭新潟展」開催(東京2020公認文化オリンピックアド) | 2016 CCNJ代表幹事就任 |
| | | 2016 アーツカウシル補助採択 |





これまでの課題

○文化行政に関わる専門人材等の不足

- …業務の高度化（国際的な大規模事業の増加）
- …職員の負担増（素人、業務の質と量）
- …ノウハウやネットワークの散逸（人事異動）

○PR力の不足

- …いいものがあるのに伝わらない。（もったいない）
- …市民自身が魅力に気付いていない。（あたりまえ）

○産業、観光、福祉、教育等の他分野との連携

○PDCAサイクル



体制強化

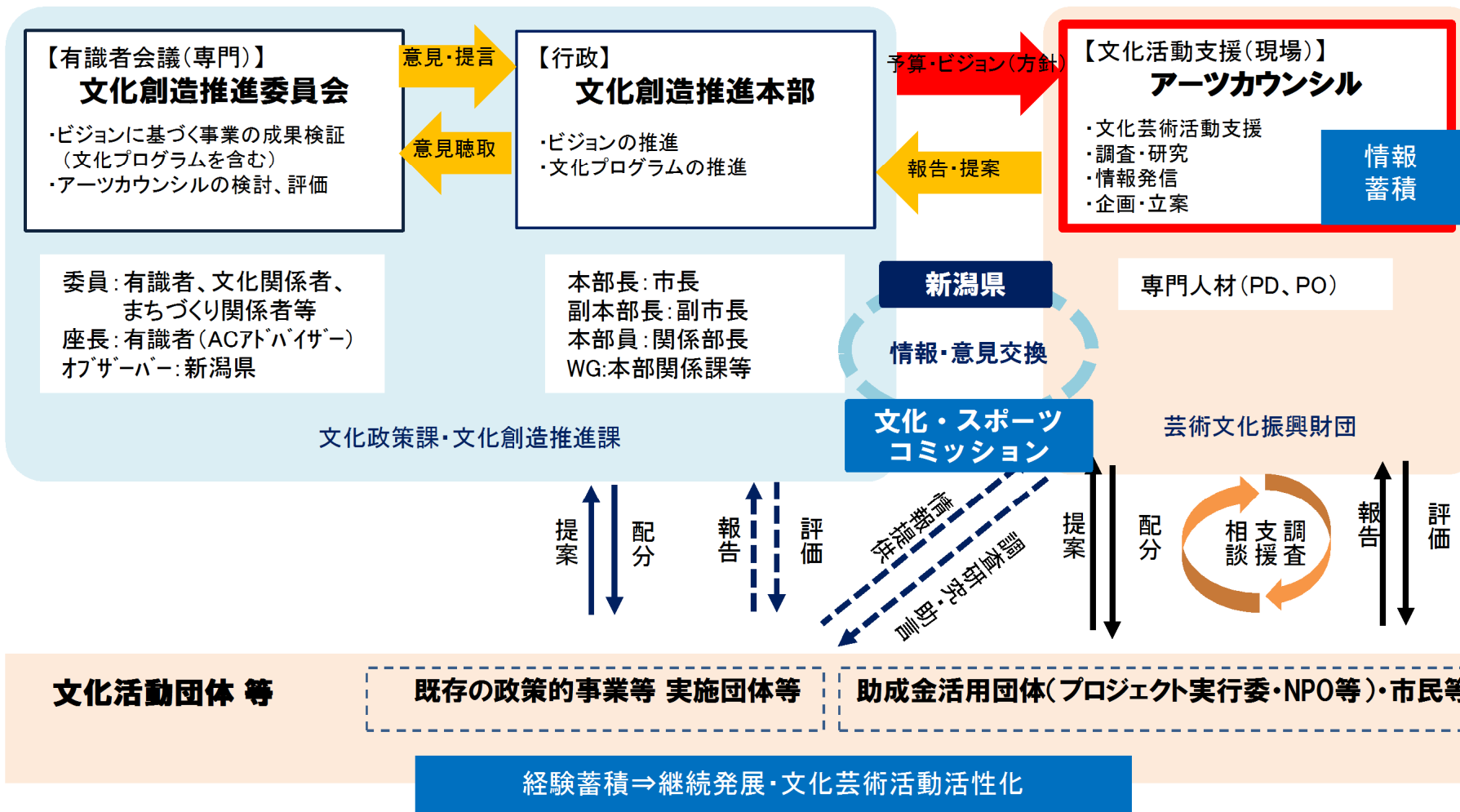
アーツカウンシルへの期待



着実な推進体制の構築に向けて

創造交流都市にいがた「文化プログラム」推進体制

オリンピック文化プログラムや、その後の国際発信・国際交流を見据えた「**(仮称)新潟市文化創造交流都市ビジョン(H29~H33)**」の策定と、その**着実な推進のための体制を整備**





アーツカウンシル新潟の設置目的、設置場所

【設置目的】

- オリンピック文化プログラムに全市一体で取り組み、市民の文化芸術活動の活性化を図るとともに、国際観光の振興や経済活動の推進につなげる。
- オリンピック終了後も、その成果を継承し、持続的な文化創造都市の推進体制を構築する。

【設置場所】

- (公財)新潟市芸術文化振興財団 事務局内
- ※ 専門人材を配置し、財団の機能を強化



アーツカウンシル新潟の機能

①文化芸術活動の支援

文化芸術活動に対する助成及び、助成事業に対する
アドバイスや相談、マッチング等の活動支援

②調査・研究

本市の文化政策に関するシンクタンク機能

③情報発信

情報の蓄積、支援事業等の一体的な情報発信

④企画・立案

活動支援や調査・研究に基づく、政策提言等



アーツカウンシル新潟の人員体制

| 職種 | 業務内容 | 雇用形態 | 選定方法 | 配置人数 | | |
|-----------------|-----------------------|----------|------|------|---------------------------------------|-------|
| | | | | H28 | | H29以降 |
| | | | | 人数 | 採用者の職歴等 | |
| プログラムディレクター(PD) | 運営統括(PO育成含) | 週4日(非常勤) | 公募試験 | 1人 | ・国内地域アーツカウンシルPD(県外出身) | 1人 |
| プログラムオフィサー(PO) | 助成、調査・研究、情報発信、企画立案等実施 | 週5日(非常勤) | 公募試験 | 2人 | ・障がい者等の文化芸術支援(県外出身) ・文化施設学芸員(市内出身) | 5人 |
| スタッフ | PD・POの活動に伴う書類・データ整理等 | 週5日(臨時) | 公募 | 1人 | ・観光協会学芸員(県内出身) | 1人 |
| 配置人数計 | | | | 4人 | | 7人 |

| | | | |
|--------|--------------------------|-----------------------|----|
| 市職員兼務 | アーツカウンシル設立、事業実施に伴う企画・調整等 | 2人 (文化創造推進課職員) | 2人 |
| アドバイザー | アーツカウンシル設立、実施に向けた助言・指導等 | 1人 (市文化創造推進委員会委員長) | 1人 |

○アドバイザー 太下 義之 氏

[三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株)芸術・文化政策センター 主席研究員/センター長]



アーツカウンシルが扱う助成事業

目的：市民主体の文化芸術活動活性化、**自律的・持続的な活動に向けた支援**

| 種別・名称(一部略称) | 予算額 (H28) | 上限,補助率 (H28) | アーツカウンシル の関わり | |
|---|--------------|--------------------------|------------------|----------|
| | | | 助成 | 助言等 |
| ①アーツカウンシル主体の助成事業 | | | | |
| 芸術文化活動助成 | 400万 | 20万,1/2 | ○ | ○ |
| 【新規】文化芸術団体支援補助金(仮称) | H29~ | 100万,2/3 (段階的に減少) | ○ | ○ |
| ②市主体の助成事業 ⇒ 市の制度(財源)の効果的な運用 | | | | |
| 水と土の文化創造都市 市民プロジェクト | 650万 | 50万,4/5 | | ○ |
| 潟の魅力創造市民活動補助金 | 500万 | 50万,10/10 | | ○ |
| その他 活用可能な助成事業 | | | | ○ |
| ③国、民間など、市以外の財源による助成事業 ⇒ 新たな財源の活用 | | | | |
| 内閣官房「オリパラ基本方針推進調査 試行プロジェクト」 | | | | ○ |
| 芸術文化振興基金の各種助成 | | | | ○ |
| その他 活用可能な助成事業 | | | | ○ |

※赤字は、アーツカウンシル設立によるプラスの要素



アーツカウンシルに求める調査研究

○本市の文化政策の提言に向けた調査研究

- ・本市の文化芸術振興施策の特色と課題に関する調査
- ・本市の文化芸術振興施策(全市イベント, 施設や区事業, 助成事業等)に関する調査
- ・市民(団体, 民間企業等を含む)の文化芸術活動の実態に関する調査
- ・地域に継承されている祭り, 神楽などの伝統芸能その他有形、無形の文化遺産等の実態に関する調査
- ・国の動向等, 本市の文化政策推進に関わる情報の収集
- ・国内外の他都市の文化政策や事例の調査研究

○市民の文化芸術活動活性化に資する情報収集

- ・活用可能な助成事業(市以外の財源を含む)の調査(情報収集)
- ・様々な分野等の連携を図るための団体、人材、活動スペース等に関する情報(ネットワーク形成)

○財源確保(アーツカウンシルの継続)に向けた調査研究

- ・活用可能な助成・委託事業の調査研究
- ・企業メセナ等、文化芸術に関する民間の資金拠出に向けた調査研究



H28年度の活動状況

| 月 | 主な活動内容 | 活動支援 | 調査研究 | 情報発信 | 企画立案 | 備考 |
|----|---|---------------------------|------------------|-----------------|-----------------------|------|
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> ・設立(26日) ・市文化芸術関連事業視察開始 | | ○ | | | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> ・相談窓口開設 ・市文化芸術文化状況調査(中長期計画基礎データ) ・市文化芸術関連事業調査(ビジョン基礎資料) ・アーツカウンシルに関する職員向け説明会開催 ・他分野への文化芸術活用事例提案(ビジョン基礎資料) ・文化庁「『コンセプト・ジャパンプロジェクト』のためのネットワークミーティング」参画 ・資金融資制度の金融機関での実施に向けた提案 | ○ 行政 行政 行政 行政 | ○ ○ ○ ○ | ○ | ○ ○ ○ ○ | 財源確保 |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> ・芸術文化振興基金 新規申請 ・H29新規助成事業企画提案 | ○ ○ | ○ | | ○ ○ | 財源確保 |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> ・文化庁 伝統芸能公演、文化プログラムシンポジウム開催協力 ・市民団体による空き店舗での展示会開催支援(ファンディング、広報) ・アーツカウンシル新潟 中長期計画案策定 ・社会包摂に関する文化政策勉強会立ち上げ、運営 ・H29助成申請受付開始(既存分) | 行政 ○ 行政 ○ | | ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ ○ | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> ・文化庁「全国文化プログラム推進調査」受託 ・アーツカウンシル新潟ホームページ制作業者公募 ・アーツカウンシル新潟facebookページ開設 | | ○ | ○ ○ ○ | ○ | 財源確保 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> ・文化情報スペース(仮称)開設(予定) ・文化プログラム関連シンポジウム開催(予定) | ○ 行政 | ○ | ○ ○ | ○ | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・ホームページ開設(予定) | | | ○ | | |