

美術ワーキング・グループ 補足意見（メモ）

2017.09.23

半田 昌之

第 2 回の会議に出席できませんので、第 1 回の議論を踏まえ幾つか補足的に思うところを述べさせていただきます。

- * 文化芸術振興の主役・担い手は国民ひとりひとり（第 1 回で出された意見）：
先のワーキングで出された意見のなかで、本基本計画の推進の基盤として非常に重要な視点だと思います。今後 5 年に取り組むべき施策として、基本計画の国民への周知、理解促進を加え、文化庁・関係機関からのホームページの活用等による解りやすい情報発信を行うべきと考えます。
- * 博物館・美術館の経営・マネジメント、博物館関連法規等の見直し：第 1 回目に出された博物館運営に必要な経営的視点の重要性は非常に大切な項目ですが、議論の中心は収益性の向上「稼ぐ経営」に力点がかかっていたように感じました。博物館・美術館の経営・マネジメントを、本基本計画の実現に向けて充実させるためには、各施設の多様性（設置者、目的、コレクション特性など）を理解・尊重した上で全体をレベルアップさせ、文化芸術推進拠点としての役割を發揮させるような基盤整備が必要です。その上で、全国のセンター・ハブ機能を担う国立、地域のセンター的機能を担う都道府県立、地域の歴史文化情報の集積・発信拠点としての市町村立、多彩な私立など、多様な博物館・美術館を結び連携を促進し、それぞれが与えられた役割を果しながら、お互いがサポートし合いつつ能力を高める制度の充実が求められます。そのためには、現在進められている文化財保護法の見直しとともに、現状の博物館法について、今後の博物館・美術館等の施設の実質的機能強化に連動できるように整備するために、法改正を視野に入れた検討を進めることが急がれると考えます。こうした観点を、課題と方向性、あるいは具体的施策における博物館・美術館の機能強化と関連する項目に盛り込むことができないでしょうか。
- * 今後 5 年間に行うべき施策のうち、博物館・美術館の機能充実に係わる取組の「進捗状況を把握するための指標候補」について、現状の記述は、入館者・利用者的人数、講座等の実施数等、数値化できる定量的項目に重きが置かれ過ぎているように感じます。第 1 回でも述べさせていただきましたが、本基本計画に添って博物館が期待される力を持続的に發揮できる体制を作るためには、定性的な評価指針も含めた総合的な自己点検・事業評価システムの整備が不可欠と考えます。
入館者・利用者数等の数値は、重要な評価項目ではありますが、博物館の運営

・事業全体を評価する上では、評価すべき項目の一部に過ぎません。自分の所属機関の例で恐縮ですが、平成 19 年に日本博物館協会がまとめた、「博物館の経営・運営指標（ベンチマーク）報告書 ー評価システム導入版・詳細版の開発ー」はこの点について参考にしていただけるものと思います。そこでは、博物館の運営、事業展開に対する総合的評価に必要な項目を 8 項目に分け、それぞれの項目を評価し、各施設の現状を総合的に把握できるよう構成されています。また、全国的調査から導かれた標準値や他の施設の状況と比較することも可能です。8 項目は、「経営責任者・館長」「管理・財政・マネジメント」「資料・コレクション」「調査研究」「学芸員」「教育普及」「展示」「市民参画」から成り、ワーキングでの議論に挙っている入館者数や講座の実施回数等は、教育普及や展示、市民参画等の、情報発信系の項目に属する一方で、経営やマネジメント、学芸員等専門職員の配置や育成という基本機能も把握することができます。この概略版の概要は日博協 HP でも活用できるように公開されています。例えば、こうした既存の評価システムを、現状に則して見直し、本計画の推進指標の参考にするような方向性が加味できれば、戦略の進捗をより正確に把握できるのではないかと思います。

* もう 1 点、博物館・美術館等が本基本計画の推進課程で効果的に機能充実を図るためには、総合的評価とともに、職員・関係者の職業倫理規定が必要と考えます。評価と同様に、日博協では、「博物館の原則」「博物館関係者の行動規範」を定め、本年には全国美術館会議も同様な規定を独自に採択しました。文化芸術をとおして日本全体の文化力を高め、国としての発展を図る本基本法の目的達成に向けて、博物館・美術館等が本来の機能を充実させつつ役割を果たすためには、共通の倫理規定の下での持続的取組が求められることに鑑み、制度的基盤整備との関連等の記述に、「共通の倫理規定を整備する」という記述を加えることはできないでしょうか。

* 以上、現状で思うところを述べさせていただきました。出張先で作成したメモで、未整理の点多々あるかと思います。誠に恐縮ではありますが、議論の参考にもなれば幸いです。 よろしくお願い申し上げます。

以上