

文化芸術推進基本計画（第 1 期）のフォローアップについて（案）

文化芸術推進基本計画（第 1 期）（以下、「基本計画」という。）に記載の 36 の成果指標を確認しつつ、進捗状況を適切に把握し、評価・検証することで今後の施策の改善に反映する。

（進捗状況を把握するための 36 の指標）

戦略 1 「文化芸術の創造・発展・継承と豊かな文化芸術教育の充実」関連

- ・国民の誇りとして「文化・芸術」が挙げられている割合
- ・日本の芸術について「非常に良い」「やや良い」と回答する割合
- ・劇場，音楽堂等に行ったことのある者の割合
- ・美術館，博物館，図書館等文化施設の入場者数・利用者数
- ・文化芸術活動や文化施設の社会的投資効果
- ・我が国の芸術家人口の数
- ・文化財の適切な修理の実施状況
- ・文化財の防災・防犯対策の実施状況
- ・歴史文化基本構想（域内の文化財の総合的な保存・活用に係る計画）や保存活用計画の策定件数
- ・「あなたは，日常の言葉遣いや話し方，あるいは文章の書き方など，国語についてどの程度関心がありますか。」という質問に対し，「関心がある」と回答した者の割合
- ・「毎日使っている日本語を大切にしているか」という質問に対し，「大切にしている」と回答した者の割合
- ・国民の鑑賞，鑑賞以外の文化芸術活動へのそれぞれの参加割合
- ・文化芸術産業の経済規模（文化 GDP）

戦略 2 「文化芸術に対する効果的な投資とイノベーションの実現」関連

- ・文化芸術産業の経済規模（文化 GDP）【再掲】
- ・国民の鑑賞，鑑賞以外の文化芸術活動へのそれぞれの参加割合【再掲】
- ・歴史文化基本構想（域内の文化財の総合的な保存・活用に係る計画）や保存活用計画の策定件数【再掲】
- ・文化遺産オンラインの訪問回数・登録件数
- ・国立美術館，博物館の寄付金等の受入れ状況

戦略3「国際文化交流・協力の推進と文化芸術を通じた相互理解・国家ブランディングへの貢献」関連

- ・文化プログラムの認証件数
- ・劇場，音楽堂等における多言語化対応の割合
- ・文化遺産保存修復等に関する国際協力の実施状況
- ・日本を留学先として選んだ理由（複数回答）として，「日本語・日本文化を勉強したかったため」と回答した割合
- ・在留外国人数に占める日本語教育実施機関・施設等における日本語学習者数の割合
- ・国内外の日本語教育実施機関・施設等における日本語学習者数の増加割合
- ・日本語教師養成・研修実施機関・施設等における日本語教師養成・研修講座の受講者数
- ・文化芸術産業の経済規模（文化GDP）【再掲】

戦略4「多様な価値観の形成と包摂的環境の推進による社会的価値の醸成」関連

- ・国民の鑑賞，鑑賞以外の文化芸術活動へのそれぞれの参加割合【再掲】
- ・子供の文化芸術活動の参加割合
- ・高齢者の文化芸術活動の参加割合
- ・障害者の文化芸術活動の参加割合
- ・在留外国人の文化芸術活動の参加割合
- ・劇場，音楽堂等における多言語化対応の割合【再掲】
- ・地域の文化的な環境の満足度（文化芸術の鑑賞機会，創作・参加機会，文化財や伝統的町並みの保存・整備等）
- ・在留外国人数に占める日本語教育実施機関・施設等における日本語学習者数の割合【再掲】
- ・日本語教育実施機関・施設等における日本語学習者数の増加割合【再掲】
- ・日本語教師養成・研修実施機関・施設等における日本語教師養成・研修講座の受講者数【再掲】
- ・文化芸術産業の経済規模（文化GDP）【再掲】

戦略5「多様で高い能力を有する専門的人材の確保・育成」関連

- ・地方公共団体における文化財を担当する専門的な職員
- ・文化施設における専門的人材
- ・劇場，音楽堂等の管理職における専門的人材の男女比率，舞台技術職員の年齢層
- ・文化芸術団体におけるアートマネジメント人材
- ・日本語教師養成・研修実施機関・施設等における日本語教師養成・研修講座の受講者数【再掲】
- ・文化芸術産業の経済規模（文化GDP）【再掲】

戦略6「地域の連携・協働を推進するプラットフォームの形成」関連

- ・地域の文化的な環境の満足度（文化芸術の鑑賞機会や文化財・伝統的町並みの保存・整備等）【再掲】
- ・創造都市ネットワーク日本（CCNJ）の加盟自治体数
- ・地方公共団体における，文化芸術に関する条例数，指針（計画）の策定数
- ・文化芸術に関するボランティア数
- ・国民の文化活動への寄付活動を行う割合
- ・寄付金の受入れ状況（全体及び対公的資金）
- ・国立美術館，博物館の寄付金等の受入れ状況
- ・文化芸術産業の経済規模（文化GDP）【再掲】