

## 文化政策部会及び各ワーキンググループにおける審議・検討の経過について

<b>文化審議会</b>	第 5 0 回総会（2月10日）：文化芸術の振興のための基本的施策の在り方について（諮問）、文化政策部会の設置について（決定）				
<b>文化政策部会</b>	第 1 回（2月10日）：部会長の選任等、文化芸術の振興のための基本的施策の在り方について（審議） 第 2 回（3月8日）：国の政策としての文化芸術振興の意義について（審議） 第 3 回（3月11日）：文化芸術振興のための基本的視点について（審議） 第 4 回（3月23日）：文化芸術振興のための重点施策について（審議）、ワーキンググループの設置について（決定）				
<b>各ワーキンググループ（WG）において「文化芸術振興のための重点施策」に関する専門的事項について調査検討（4月～5月上旬）</b>					
	<b>舞台芸術 WG</b>	<b>メディア芸術・映画 WG</b>	<b>美術 WG</b>	<b>くらしの文化 WG</b>	<b>文化財 WG</b>
	第 1 回（4月13日） ・座長の選任等 ・論点（案）について ①舞台芸術の振興方策 ②支援の在り方 ③芸術拠点の形成	第 1 回（4月9日） ・座長の選任等 ・論点（案）について ①質の高い作品の発表・鑑賞機会の確保 ②作品の保存（アーカイブ） ③関係機関の連携及び国内外への情報発信	第 1 回（4月14日） ・座長の選任等 ・論点（案）について ①博物館の管理運営方策の充実 ②美術品の鑑賞機会の充実及び美術作品制作への支援の在り方	第 1 回（4月9日） ・座長の選任等 ・論点（案）について －意見発表（梶浦、後藤、辻、矢野の各委員）	第 1 回（4月7日） ・座長の選任等 ・論点（案）について
	第 2 回（4月20日） ・論点（案）について ④人材の育成 ⑤海外への発信 ・意見について（骨子案）	第 2 回（4月21日） ・論点（案）について ④人材の育成 ⑤映画支援の在り方 ・意見について（骨子案）	第 2 回（4月23日） ・論点（案）について ③アートマネジメント関係 －ヒアリング（椿氏、山出氏）	第 2 回（4月13日） ・論点（案）について －意見発表（ゴードン、鈴木、高木、原の各委員）	第 2 回（4月20日） ・論点整理（案）について ・個別論点について ①文化財保護の裾野を拡げる方策 ②社会全体で文化財を継承していくための取組
	第 3 回（4月26日） ・意見のまとめ（案）	第 3 回（4月28日） ・意見のまとめ（案）	第 3 回（5月7日） ・論点（案）について ④アーカイブ関係 －ヒアリング（水谷委員） ・意見のまとめ（案）	第 3 回（4月28日） ・意見のまとめ（案）	第 3 回（4月28日） ・意見のまとめ（案）
<b>文化政策部会</b>	第 5 回（5月12日）：各ワーキンググループ（WG）における意見のまとめについて（各 WG 座長からの報告） 第 6 回（5月19日）：「審議経過報告」骨子（案）について（審議） 第 7 回（5月24日）：「審議経過報告」（素案）について（審議） 第 8 回（6月2日）：「審議経過報告」（案）について（審議）				
<b>文化審議会</b>	第 5 1 回総会（6月7日）：文化政策部会における審議経過について（報告）				