

3月30日（月）開催の文化審議会総会以降の答申案の主な修正点

<前文>

P2 1段落目 最後

…日常においても、稽古事や趣味などを通して様々な文化芸術体験が盛んに行われてきた。

<我が国が目指す「文化芸術立国」の姿>

P3（1）の2行目

子供から高齢者まで、あらゆる人々が我が国の様々な場で、創作活動へ参加、鑑賞体験できる機会等を、国や地方公共団体はもとより、芸術家、文化芸術団体、NPO、企業等様々な民間主体が提供している。

<第1 社会を挙げての文化芸術振興>

P4【2020年東京大会】

2020年オリンピック・パラリンピック東京大会を文化の祭典としても成功させることにより、我が国の文化や魅力を世界に示すとともに、

P4【東日本大震災】

大震災の被災地は、人口減少・高齢化・産業の空洞化など、今の日本が抱える課題が顕著である。一方、大震災を契機に文化芸術の果たす役割の重要性が改めて認識された。

<第2 文化芸術振興に関する重点施策>

P12 重点施策1 冒頭に下記を追記

◆ 芸術の水準向上に直接的な牽（けん）引力となる創造活動に重点的な支援を行うなど、我が国の顔として世界に誇れる文化芸術の創造を支援する。

P12 重点施策1

◆ 従来の文化芸術活動における各分野の対象領域を超えて、日本と海外との多様な芸術交流により新たな舞台等の創造を推進するなど、分野の特性に配慮しつつ、戦略的かつ工夫を凝らした方法による創造活動を推進するとともに、…

P15 重点施策4 4つめの◆の末尾に下記を追記

◆ 特に、メディア芸術について、関連の文化施設や大学等の連携・協力を推進することにより、情報拠点を構築し、我が国のメディア芸術を広く海外に発信する。

<第3 文化芸術振興に関する基本的施策>

P23 4 芸術家等の養成及び確保等

・ 文化芸術団体、劇場、音楽堂等、教育機関等の関係機関が連携し、計画的・系統的な人材育成を促進する。

P27 8 国民の文化芸術活動の充実 (3) 青少年の文化芸術活動の充実

学校等と連携しつつ、地域の美術館、博物館、劇場、音楽堂等における教育普及活動を充実させることにより、子供たちの芸術に対する感性や郷土の歴史・文化に対する理解を育む取組を促進する。

P30 10 その他の基盤の整備等 (3) 民間の支援活動の活性化等

文化芸術を支える民間（企業、団体、個人等）の支援を促進するとともに、税制上の措置の活用に係る周知を行うなど、寄附文化を醸成するべく努める。