

# キトラ古墳壁画及び国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開

平成29年6月13日

この度、キトラ古墳壁画保存管理施設（キトラ古墳壁画体験館「四神の館」内）でキトラ古墳壁画を公開します。また、国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」を窓ガラス越しで公開します。

（同時発表：奈良県文化教育記者クラブ・橿原市政記者クラブ）

## 記

### 1. キトラ古墳壁画の公開

#### (1) 公開日時

平成29年7月15日（土）～8月13日（日）9時30分～17時  
（閉室日：7月26日（水）・8月9日（水））

#### (2) 場所

キトラ古墳壁画体験館「四神の館」内 キトラ古墳壁画保存管理施設  
（奈良県明日香村・国営飛鳥歴史公園キトラ古墳周辺地区内）

#### (3) 公開する壁画

南壁（朱雀）

#### (4) 主催

文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所

#### (5) 応募、問合せ先 ※詳細は別紙募集案内参照

「キトラ古墳壁画の公開（第4回）」事務局

TEL：06-6281-3060

ホームページ：<http://www.kitora-kofun.com>（6月13日10時以降閲覧可能）

- ・事前にインターネット又は往復はがきによる応募が必要です。
- ・応募者多数の場合、抽選にて当選・落選を決定します。

#### 第一次応募期間

インターネットの場合：

平成29年6月13日（火）10:00～6月18日（日）23時59分

往復はがきの場合：

平成29年6月13日（火）～6月18日（日）※当日消印有効

## 2. 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開

### (1) 公開日時

平成29年7月15日(土)～7月21日(金) 9時～16時

### (2) 場所

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設

(奈良県明日香村・国営飛鳥歴史公園高松塚周辺地区内)

### (3) 公開する壁画

東壁青龍, 西壁女子群像, 北壁玄武

### (4) 主催

文化庁, 独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所・東京文化財研究所), 国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所, 奈良県, 奈良県教育委員会, 明日香村(予定)

### (5) 応募, 問合せ先 ※詳細は別紙募集案内参照

「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第18回)」事務局

TEL: 06-6281-3040

ホームページ: <http://www.takamatsuzuka-kofun.com> (6月13日10時以降閲覧可能)

・事前にインターネット又は往復はがきによる応募が必要です。

・応募者多数の場合, 抽選にて当選・落選を決定します。

#### 第一次応募期間

インターネットの場合:

平成29年6月13日(火)10:00～6月18日(日)23時59分

往復はがきの場合:

平成29年6月13日(火)～6月18日(日)※当日消印有効

<担当> 文化庁文化財部古墳壁画室

古墳壁画対策調査官 建石 徹(内線4766)

※キトラ古墳

調査係長 永塚 俊司(内線3025)

※高松塚古墳

企画係長 作田亜希子(内線3154)

電話: 03-5253-4111(代表)

# キトラ古墳壁画の公開（第4回） 募 集 案 内

## 1. 開催概要

### （1）目 的

キトラ古墳壁画保存管理施設（キトラ古墳壁画体験館「四神の館」内）において、壁画を公開します。制約された条件の下での公開となりますが、壁画の現状を御覧いただき、国民の皆様には壁画の保存対策事業への理解を深めていただくことを目的としています。

### （2）主 催

文化庁，独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所

### （3）共 催

国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，  
独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所，奈良県，奈良県教育委員会，  
明日香村

### （4）公開日時

#### ①公開期間

平成29年7月15日（土）～平成29年8月13日（日）

※閉室日：7月26日（水），8月9日（水）

#### ②公開時間

9時30分から17時まで

※公開期間中，9時30分以降に受付を開始します。

※応募により当選された方は，事務局が指定した時間に受付にお越しください。

### （5）場 所

キトラ古墳壁画体験館「四神の館」内 キトラ古墳壁画保存管理施設  
[国営飛鳥歴史公園キトラ古墳周辺地区内]  
(奈良県高市郡明日香村阿部山67)

### （6）定員数

各日700名程度

### （7）見学料金

無料

### （8）見学行程

①所要時間は受付から見学終了まで約20分間です。

②行程は以下のとおりです。

受付・資料配布→移動→壁画見学（展示室，約10分）→退室→アンケート（任意）

## (9) 見学方法

- ①時間指定・定員制による見学となります。
  - ・返信はがき／Eメールに記載された指定時間で班ごとに見学いただきます。
  - ・壁画は展示室から窓越しで約10分間、1回20～30名程度の定員で行います。
- ②見学中のスチール及びムービー撮影は御遠慮ください。
- ③カメラのファインダーをのぞいて見学することは御遠慮いただきますが、オペラグラス等の拡大鏡は持ち込んで構いません。

## 2. 応募方法

### (1) 応募資格

どなたでも御応募いただけます。

※小さなお子様（未就学児・幼児）も参加いただけます。

### (2) 応募方法

第一次応募・・・インターネット又は往復はがきでの応募が可能です。ただし、一人の方がインターネット及び往復はがきの両方で応募することはできません。

※一人の方が応募できる人数は最大4名です。

#### 【インターネットの場合】

- ①当選・落選をEメールでお知らせしますので、通知の印刷ができる環境であることを確認の上、御応募ください。（携帯画面でEメールが確認できる場合は、受付でその画面を御提示いただくことも可能です。）
- ②一人の方が複数回の応募をすることはできません。複数回の応募があった場合でも、1回の応募として取り扱います。
- ③1回の応募送信で、4名まで応募できます。
- ④「キトラ古墳壁画の公開（第4回）」事務局ホームページから御応募ください。  
事務局ホームページ <http://www.kitora-kofun.com>  
※募集開始後は、文化庁ホームページ（<http://www.bunka.go.jp>）からもリンクをはります。
- ⑤ホームページでは、必ず応募される方の氏名（ふりがな）又は団体名（ふりがな）、参加人数、代表者の氏名（ふりがな）・年齢・性別・住所・電話番号などを御入力ください。
- ⑥第3希望までの来場日と時間帯（①～④）を入力してください。

(時間帯)

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ① 9時45分～11時30分の時間帯  | ② 11時30分～13時15分の時間帯 |
| ③ 13時15分～15時00分の時間帯 | ④ 15時00分～16時45分の時間帯 |

⑦車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。

⑧今回の公開をどこでお知りになったかを入力してください。（任意）

【往復はがきの場合】

- ①一人の方が複数通の応募をすることはできません。複数通の応募があった場合でも、1通の応募として取り扱います。
- ②往復ハガキ一枚で、4名まで応募できます。
- ③往復はがきの記載について

●往信表面

下記の宛先を記入してください。

〒541-8799

大阪東郵便局 局留め

「キトラ古墳壁画の公開（第4回）事務局」係

●往信裏面

- i) 応募される方の氏名（ふりがな）又は団体名（ふりがな）
- ii) 希望日（第3希望までの来場日と時間帯）

(時間帯)

- ① 9時45分～11時30分の時間帯
- ② 11時30分～13時15分の時間帯
- ③ 13時15分～15時00分の時間帯
- ④ 15時00分～16時45分の時間帯

- iii) 参加人数（代表者や小さなお子様を含め、最大4名まで。）
- iv) 代表者の氏名（ふりがな）、年齢、性別
- v) 代表者の郵便番号、住所
- vi) 代表者の電話番号 ※風間に連絡がつく番号
- vii) その他（車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。）
- viii) 今回の公開をどのようにお知りになったかを記入してください。（任意）

●返信表面

代表者の住所、氏名を記入してください。

●返信裏面

事務局が印刷しますので、何も記入しないでください。

[応募はがき記載（例）]

往信表面	返信裏面	返信表面	往信裏面
<input type="checkbox"/> 541-8799 「キトラ古墳壁画 の公開（第4回）事務局」係 大阪東郵便局 局留め	事務局が印刷する ため、何も記入しな いでください。	<input type="checkbox"/> 代表者の住所、氏名 を記入してくださ い。	i) ii) iii) iv) v) vi) vii) viii)

(3) 応募受付期間

第一次応募

【インターネットの場合】

平成29年6月13日(火)10時から6月18日(日)23時59分まで

【往復はがきの場合】

平成29年6月13日(火)から6月18日(日)の当日消印まで有効

(4) 当選・落選の決定、通知

第一次応募は、抽選にて、各日・各時間帯の見学者を決定いたします。インターネットで御応募いただいた方にはEメールで、往復はがきで御応募いただいた方には返信はがきで当落の連絡をします。通知は6月26日(月)から、順次発信・発送します。

なお、第一次応募により定員に達しなかった場合、第二次応募を行います。更に、第二次応募でも定員に達しなかった場合、当日受付を行います。

(5) 問合せ先

「キトラ古墳壁画の公開(第4回)」事務局

TEL:06-6281-3060

〔受付時間〕

・10時から16時まで(土日、公開期間中を除く。)

・8時30分から17時まで(公開期間中のみ)

※公開期間中を除く土日は、事務局を閉局します。

※当選・落選に関する問合せは御遠慮ください。

※取得した個人情報は、当該公開に係る連絡以外には使用しません。

# 国宝高松塚古墳壁画仮設修理作業室の公開（第18回） 募 集 案 内

## 1. 開催概要

### （1）目 的

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」を公開します。制約された条件の下での公開となりますが、修理期間中の壁画・石材の状況を御覧いただき、国民の皆様に壁画の保存対策事業への理解を深めていただくことを目的としています。

### （2）主 催（予定）

文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所・東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，奈良県教育委員会，明日香村

### （3）公開日時

#### ①公開期間

平成29年7月15日（土）～7月21日（金）

#### ②公開時間

9時から16時まで（12時～13時は除きます。）

※公開期間中，8時55分以降に受付を開始します。

※応募により当選された方は，事務局が指定した時間に受付にお越しください。

### （4）場 所

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設〔国営飛鳥歴史公園高松塚周辺地区内〕  
（奈良県高市郡明日香村大字平田540） ※近鉄「飛鳥駅」から徒歩約10分

### （5）定員数

各日400名程度

### （6）見学料金

無料

### （7）見学行程

①所要時間は受付から見学終了まで約30分間です。

②行程は以下のとおりです。

受付・資料配布→修理作業室見学（見学用通路より約10分）→アンケート（任意）

### （8）見学方法

①時間指定・定員制による見学となります。

- ・返信はがき／Eメールに記載された指定時間で班ごとに見学いただきます。
  - ・修理作業室は見学用通路から窓越しで約10分間、1回15名程度の定員で行います。
- ②解説員が見学用通路に常駐しています。
- ③公開期間中は修理作業を行いません。
- ④見学中のスチール及びムービー撮影は御遠慮ください。
- ⑤カメラのファインダーをのぞいて見学することは御遠慮いただきますが、オペラグラス等の拡大鏡は持ち込んで構いません。なお、見学用通路に入る際には拡大鏡を無料で貸し出します。

## 2. 応募方法

### (1) 応募資格

どなたでも御応募いただけます。※小さなお子様（未就学児・幼児）も参加いただけます。

### (2) 応募方法

第一次応募・・・インターネット又は往復はがきでの応募が可能です。ただし、一人の方がインターネット及び往復はがきの両方で応募することはできません。

※応募人数は最大45名を上限とし、16名以上の団体については2班又は3班に分かれての見学となります。

#### 【インターネットの場合】

- ①当選・落選をEメールでお知らせしますので、通知の印刷ができる環境であることを確認の上、御応募ください。（携帯画面でEメールが確認できる場合は、受付でその画面を御提示いただくことも可能です。）
- ②一人の方が複数回の応募をすることはできません。複数回の応募があった場合でも、1回の応募として取り扱います。
- ③「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第18回）」事務局ホームページから御応募ください。

事務局ホームページ <http://www.takamatsuzuka-kofun.com>

※応募開始後は文化庁ホームページ(<http://www.bunka.go.jp>)からもリンクをはります。

- ④ホームページでは、必ず応募される方の氏名又は団体名（ふりがな）、参加人数、代表者の氏名（ふりがな）・年齢・性別・住所・電話番号などを御入力ください。
- ⑤第3希望までの来場日と時間帯（①～④）を入力してください。

(時間帯)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ① 9時～10時30分の時間帯  | ② 10時30分～12時の時間帯 |
| ③ 13時～14時30分の時間帯 | ④ 14時30分～16時の時間帯 |

- ⑥車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。
- ⑦今回の公開をどこでお知りになったかを入力してください。（任意）



【往復はがきの場合】

①一人の方が複数通の応募をすることはできません。複数通の応募があった場合でも、1通の応募として取り扱います。

②往復はがきの記載について

●往信表面

下記の宛先を記入してください。

〒541-8799 大阪東郵便局 局留め

「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第18回）事務局」係

●往信裏面

- i) 応募される方の氏名（ふりがな）又は団体名（ふりがな）
- ii) 参加人数（代表者や小さなお子様を含め、最大45名まで。）
- iii) 代表者の氏名（ふりがな）、年齢、性別
- iv) 代表者の郵便番号、住所
- v) 代表者の電話番号 ※屋間に連絡がつく番号
- vi) 希望日（第3希望までの来場日と時間帯）

(時間帯)

- ① 9時～10時30分の時間帯      ② 10時30分～12時の時間帯
- ③ 13時～14時30分の時間帯      ④ 14時30分～16時の時間帯

vii) その他（車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。）

viii) 今回の公開をどのようにお知りになったかを記入してください。（任意）

●返信表面

代表者の住所、氏名を記入してください。

●返信裏面

事務局が印刷しますので、何も記入しないでください。

[応募はがき記載（例）]

往信表面	返信裏面	返信表面	往信裏面
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-bottom: 5px;" type="checkbox"/> 541-8799                      「国宝高松塚古墳壁画 修理作業室の公開（第十八回） 事務局」係                 </div> <div style="text-align: right;">                     大阪東郵便局 局留め                 </div> </div>	事務局が印刷するため、何も記入しないでください。	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-bottom: 5px;" type="checkbox"/>                      代表者の住所、氏名を記入してください。                 </div> <div style="text-align: right;">                     i) ii) iii) iv) v) vi) vii) viii)                 </div> </div>	

(3) 応募受付期間

第一次応募

【インターネットの場合】

平成29年6月13日（火）10時から6月18日（日）23時59分まで

【往復はがきの場合】

平成29年6月13日（火）から6月18日（日）の当日消印まで有効

(4) 当選・落選の決定、通知

第一次応募は、抽選にて、各日・各時間帯の見学者を決定いたします。インターネットで御応募いただいた方にはEメールで、往復はがきで御応募いただいた方には返信はがきで当落の連絡をします。通知は6月23日（金）から、順次発信・発送します。

なお、第一次応募により定員に達しなかった場合、第二次応募を行います。更に、第二次応募でも定員に達しなかった場合、当日受付を行います。

(5) 問合せ先

「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第18回）」事務局

TEL：06-6281-3040

〔受付時間〕

・10時から16時まで（土日、公開期間中を除く）

・8時30分から17時まで（公開期間中のみ）

※公開期間中を除く土日は、事務局を閉局します。

※当選・落選に関する問合せは御遠慮ください。

※取得した個人情報は、当該公開に係る連絡以外には使用しません。