【間口】 ○大極殿正殿○ 約 44 m (朱雀門の約1.8倍) ○朱雀門○ 約 25 m

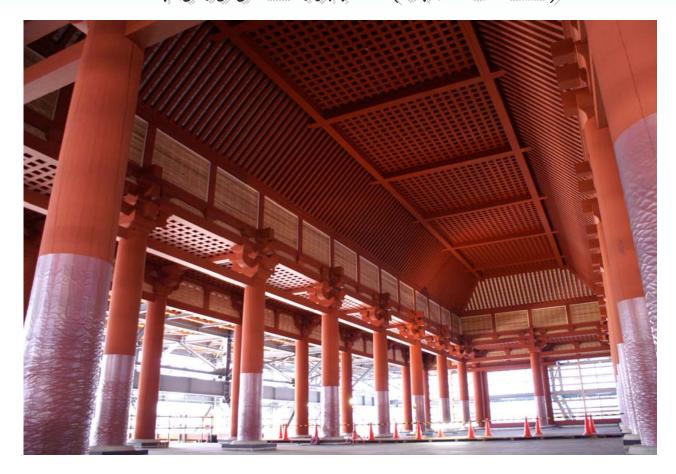




特別史跡 平城宮跡

第一次大極殿正殿復原整備

特別公開 (第6回)



平成19年11月2日(金)~11月4日(日)

- ■主催■ 文化庁
- ■共催■ 奈良県 奈良市
- ■協力■ 文部科学省

奈良県教育委員会 奈良市教育委員会 独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所

(財) 文化財建造物保存技術協会

(社) 平城宮跡保存協力会

平城宮跡第一次大極殿正殿復原工事

竹中・淺沼・森本特定建設工事共同企業体 特定非営利活動法人 平城宮跡サポートネットワーク

日本伝統瓦技術保存会 (株) 瀧川寺社建築

(財) 竹中大工道具館

■制作■ 平城遷都1300年記念事業協会



—— 往路

見学ルート

→ 復路

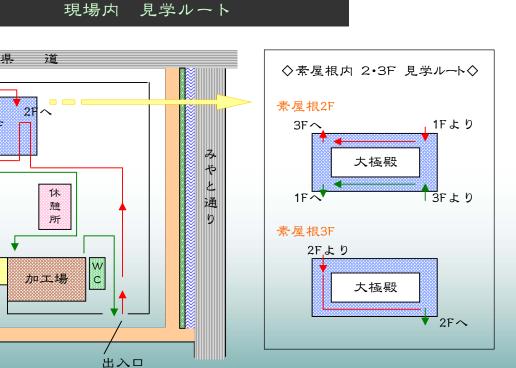
【基壇の高さ】 ○大極殿正殿○ 約 3.6 m (朱雀門の約1.9倍) ○朱雀門○ 約 1.9 m

素屋根1F

原才場

木材保管庫

一般公開施設



【総高さ】 ○大極殿正殿○

約 27 m (朱雀門の約1.2倍) ○朱雀門○ 約 22 m





平成16年 2 月

平城宮跡第一次大極殿正殿復原 設計概要

平城宮跡第一次大極殿正殿復原は、当時の奈良国立文化財研究所 (現独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所) において、 平城宮跡におけるそれまでの研究成果を基に、平成10年度から平 成12年度までの3年間で実施設計を行いました。

第一次大極殿正殿復原整備事業は、調査研究の成果を基に奈良時 代様式 (意匠・構造・材料・工法等) の史実に基づく厳正な復原を 目指しています。

『奈良時代様式』での厳正な復原の実施のためには、建築基準法・ 消防法等の現行の建設関係法令等に適合させるとともに、特別史跡 平城宮跡の埋蔵文化財の保護・保存のための処置を実施しています。

- 正殿完成予想 C G -

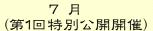
埋蔵文化財に対する保護:遺構面上部への盛土 (約80cm)

現行法規に対応する設備:免震装置の設置(基壇内部)

: 自動火災報知設備の設置

:屋外消火栓の設置 :避雷設備の設置







平成17年 5 月 (第2回特別公開開催)



11 月 (第3回特別公開開催)

◆ 屋根工事 ◆

初重・二重の屋根には、合わせて 約10万枚の瓦が葺き上げられます。 む「空葺き」の方法で葺いています。す。



軒丸瓦 瓦当文様



二重 平・丸瓦 試し葺き状況

大極殿では二重大棟に鴟尾や中央 飾りが、各垂木先端の木口には透か 屋根荷重の軽減を図るため平瓦下に し彫り金具など「飾金具」と呼ばれ は葺土を用いず、木製の桟を敷き込 る様々な種類の金具が取付けられま



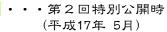
鴟尾 粘土型 製作状況



尾垂木木口金具 取付

組立工事の進捗状況 ◆





• • • 第3回特別公開時 (平成17年11月)

• • • 第4回特別公開時 (平成18年 4月)

• • 第5回特別公開時 (平成18年11月)

電車木尻押え東(挟み東)・尾垂木掛け上東

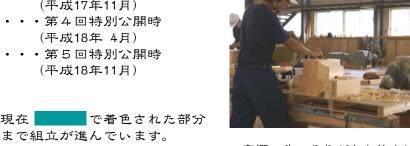
/ 尾垂木挟み束

/尾垂木掛け

この地垂木受け

二の地垂木受け東

高欄架木下 高欄斗東・たたら東



高欄 斗 やりがんな仕上げ

◆ 木材の加工 ◆

法により仕上げが施されます。

木材は、粗加工された状態で搬入 され、木材保管庫で検収・保管・乾

◆ 塗装工事 ◆

大極殿の主要木部には丹土塗装、 窓に取付ける連子子には緑青塗装 燥させた後、奈良時代当時の伝統工が施されます。また、天井などの 建物内部には古代技法に倣って文



連子子 緑青塗装

◆ 木材の組立 ◆

加工された木材は、順次、素屋根内に運ばれ組み立てられ ます。



初重柱 組立



初重庇天井格子 組立





二重土居桁 組立



平成18年 4 月 (第4回特別公開開催)







(第5回特別公開開催)



二重野母屋 組立

平成19年 7 月



9 月