

平成26年11月21日

登録有形文化財（建造物）の登録について

文化審議会（会長 みやた りょうへい 宮田 亮平）は、平成26年11月21日（金）開催の同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに133件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申を行いました。以下は登録有形文化財（建造物）の概要と主な事例、一覧表です。

この結果、近日中に行われる官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は、10,026件となる予定です。

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	133件 28都府県43市町（区）	10,026件 47都道府県837市町村（区）

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	12	44	22	55	133
累 計	1,735	3,245	2,083	2,963	10,026

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新規	1	36	12	3	1	0	3	0	77	0	0	0	133
累計	111	995	1,288	403	188	318	313	295	4,539	1,320	185	71	10,026

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	118	1	14	133
累 計	7,879	563	1,584	10,026

2. 主な事例

① 鉱山の隆盛を伝える、小坂鉄道の中核施設

こさかてつどう
旧小坂鉄道小坂駅本屋及びプラットホームほか

かづのぐんこさかまち
秋田県鹿角郡小坂町

小坂鉱山に関連する物資及び旅客輸送のため明治42年に開業した小坂鉄道の終着駅である。駅舎は開業時の建築で、手前を待合室、奥を駅務室などとし、入口は軸部に古レールを使用する。鉄骨造の機関車庫などとともにレールパークの中心施設として活用される。



② 東京湾入口で、首都圏への安全航行を支える灯台

すのさき
洲崎灯台

たてやまし
千葉県館山市

房総半島南西端に位置する大正8年初点灯の灯台で、対岸の三浦半島端部にあるつるぎさき 劔崎灯台と対になって東京湾と太平洋の境界を成す。高さ15mを測る円形平面の形式で、コンクリート造灯台の初期の遺構としても価値が高い。近年は音楽のプロモーションビデオなどの撮影にも使われ、親しまれている。



写真提供：館山市教育委員会

③ 吉村順三が音楽家夫妻のために設計した小住宅

よしむらじゅんぞう
旧園田家住宅スタジオ

そのだ
東京都目黒区

吉村順三の設計で昭和30年に建てられた、音楽家園田高弘夫妻のための自邸兼スタジオである。簡素な素材を用いた小規模な木造建築ながら、グランドピアノ2台が配置されていた音楽室は上部を吹き抜けとし、また暖炉付の居間は天井を低く抑えつつ外光を上手に取り入れており、吉村の目指していた居心地の良い空間を創出している。

写真提供：目黒区教育委員会

著作権者：齋藤さだむ



④ ヴォーリズ建築事務所の作風をよく示す、もと郵便局舎
旧今津郵便局 いまづ 滋賀県高島市

ヴォーリズ建築事務所の設計により昭和11年に建てられた郵便局舎で、同53年まで局舎として使用された。切妻造妻入りで、正面に切妻造で半円アーチをもつ玄関ポーチを構える。外壁のスタッコ塗や木製窓枠など、当初形式をよく残す。通称ヴォーリズ通りの主要な景観要素であり、市民から親しまれている。



⑤ 山間部に洋風意匠の装飾が映える水力発電所施設
中国電力豊川発電所本館ほか とよかわはつでんしょ 島根県益田市

匹見川水系の中流部に建つ、昭和3年に建築された鉄筋コンクリート造の水力発電所施設である。平屋建で建ちの高い発電機室と、2階建の事務室からなる。石造風に目地切りした外観に柱形を付してアーチ窓を並べ、上部にデンティルを表すなど、特徴的な洋風意匠をもつ。



⑥ 地方的特色を備えた大型の酒蔵が河岸景観を引き立てる
濱川商店酒蔵 はまかわしょうてん 高知県安芸郡田野町 こうちけんあきぐんたのちょう

川に面して建つ二階建の土造で、一階で仕込みなどを行い、二階に麴室および酒母室を配し、広い下屋には大竈と焚口、煉瓦煙突を据える。河岸景観を引き立てる大型の酒蔵で、漆喰仕上げの外壁に多段に廻らせた水切が、土佐地方の土蔵の特徴を示す。



名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準	
旧小坂鉄道小坂駅本屋及びプラットホーム	秋田県鹿角郡小坂町	本屋 M42頃/T6頃・H24改修 プラットホーム S中	小坂鉱山の繁栄を支えた小坂鉄道の代表的遺構。終着駅である小坂駅の本屋とプラットホームが残り、本屋の玄関ポーチには米国製の古レールを用いている。機関車庫は工場建築に相応しい大規模な内部空間を持つ鉄骨造の建築。	建築物	交通	1
旧小坂鉄道小坂駅機関車庫		S37/S44・H26改修		建築物	交通	2
矢吹家住宅主屋	福島県福島市	M45	広大な敷地に、主屋を中心として多数の建物群が残り、豪壮な屋敷構えを構成している。主屋は、上質な造作の座敷を持つとともに、土間側の屋根を切上げて当地でアズマツクリと呼ぶ屋根形式とするなど、県北地方の民家の発展形態を示す。通りに面して表門、道具蔵、味噌（みそ）蔵などが建ち並び、海鼠（なまこ）壁や掛子塗戸などが街路の景観を整えている。客間を備えた新座敷や、本格的な仏堂のような意匠を持つ仏間と、それに接続した座敷蔵など、敷地内の建物を一体的に登録する。	建築物	住宅	1
矢吹家住宅新座敷		S初		建築物	住宅	1
矢吹家住宅文庫蔵		T3		建築物	住宅	1
矢吹家住宅座敷蔵及び仏間		座敷蔵 M中 仏間 S初		建築物	住宅	1
矢吹家住宅新蔵		S3		建築物	住宅	1
矢吹家住宅味噌蔵		S初		建築物	住宅	1
矢吹家住宅道具蔵及び木小屋		S初		建築物	住宅	1
矢吹家住宅外便所		S初		建築物	住宅	1
矢吹家住宅表門		T7		工作物	住宅	1
矢吹家住宅庭門及び内塀		S初		工作物	住宅	1
矢吹家住宅南門及び外塀		S初		工作物	住宅	1
江連用水旧溝宮裏両樋	茨城県下妻市	M33/H13改修	明治期の北関東で多く建設された煉瓦（れんが）造樋門（ひもん）の一つで、用水施設の近代化を物語る。	土木	産業1次	1
浜島家住宅土蔵	埼玉県春日部市	M前/S37改修	重厚な趣の土蔵で、粕壁（かすかべ）宿商家の希少な遺構として日光街道の往時の面影を伝える。	建築物	産業3次	1
洲崎灯台	千葉県館山市	T8	東京湾と太平洋の境界をなす、初期の鉄筋コンクリート造灯台。	工作物	交通	3
栗原家住宅主屋	東京都新宿区	S12/H25改修	大谷石積の門柱や塀で囲まれた住宅。二階建の主屋は居室部の平面を中廊下式として南に縁を通すなど、昭和初期の中規模住宅の好例を示す。敷地内には鉄筋コンクリート造の蔵や、稲荷社などが残る。	建築物	住宅	1
栗原家住宅蔵		S20頃		建築物	住宅	1
栗原家住宅稲荷社及び石鳥居		S12		建築物	住宅	1
栗原家住宅門柱及び塀		S12頃		工作物	住宅	1
旧園田家住宅スタジオ	東京都目黒区	S30	豊かな内部空間を持つ音楽家の自宅兼スタジオで、設計者吉村順三の作風を示す。	建築物	住宅	2
藤間家住宅主屋	神奈川県茅ヶ崎市	S7	洋間や玄関の外壁を洋風の下見板張、和室部分を簾子（ささらこ）下見板張りとするなど、和洋の意匠を対比的に採用した、落ち着いたたたずまいの住宅。	建築物	住宅	2
環山	神奈川県足柄下郡箱根町	S初/S56・H24改修	多様な数寄屋意匠でまとめられた草庵（そうあん）で、箱根に残る戦前の別荘建築としても希少。	建築物	住宅	3
清廣館本館	新潟県阿賀野市	S3頃/S40頃・S50・H20改修	出湯温泉に建つ、木造三階建の大型旅館。風情ある外観で、内部の数寄屋意匠も特徴的。	建築物	産業3次	1
松榮家住宅主屋	新潟県佐渡市	M44	主屋は、上質なケヤキをふんだんに使った大規模住宅で、佐渡の町家の到達点を示す。新蔵とオモ蔵は一体に板張の鞘（さや）で覆われ、相川集落の景観の中核をなす。	建築物	住宅	1
松榮家住宅新蔵		M44		建築物	住宅	1
松榮家住宅オモ蔵		M44頃		建築物	住宅	1
旧大谷家住宅主屋	富山県小矢部市	S10/S20改修	地元出身の実業家兄弟が母親の隠居用に建設した住宅。妻入りの主屋は大きな妻壁を意匠的に見せ、当地でアズマダチと呼ばれる形式を持つ民家。敷地内には、積雪地らしく広い下屋を持つ納屋と作業納屋や、風呂場、灰小屋といった附属建物も残る。正面には豪壮な薬医門形式の表門を構え、塀を廻（めぐ）らす。砺波（となみ）地方の特徴的な農村景観に寄与する住宅である。	建築物	住宅	1
旧大谷家住宅納屋		S18		建築物	住宅	1
旧大谷家住宅風呂場		S10/H25改修		建築物	住宅	1
旧大谷家住宅灰小屋		S10/H25改修		建築物	住宅	1
旧大谷家住宅作業納屋		S19		建築物	住宅	1
旧大谷家住宅表門		S36		工作物	住宅	1
旧大谷家住宅塀		S36		工作物	住宅	1

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準	
安本酒造店舗兼主屋	福井県福井市	M22/M後改修	一乗谷へ向かう街道に北面する酒造所。店舗兼主屋は二階建の町家形式で下屋を設け、室内では欄間などに繊細な組子細工を施し、上質な飾りをもつ。敷地の西北隅に米蔵が建ち、手の込んだ意匠の表門とともに街道の歴史的な景観に寄与している。敷地内には大規模な仕込蔵や上槽場、瓶詰め工場など酒造に必要な施設が一連で残り、歴史ある集落の景観形成に寄与する酒造所施設である。	建築物	産業2次	1
安本酒造米蔵		M21/M後改修		建築物	産業2次	1
安本酒造土蔵		T7		建築物	産業2次	1
安本酒造仕込蔵一		M22/S12改修		建築物	産業2次	1
安本酒造仕込蔵二		M41		建築物	産業2次	1
安本酒造上槽場		T7/S2改修		建築物	産業2次	1
安本酒造瓶詰め工場		S12		建築物	産業2次	1
安本酒造煙突		S前/S中改修		工作物	産業2次	2
安本酒造表門		S初		工作物	産業2次	1
安本酒造南塀		S前		工作物	産業2次	1
岩垂家住宅主屋		長野県塩尻市		天保7(1836)/E末・S40代改修	建築年代の明らかな本棟造民家として価値があり、座敷の造作も上質である。	建築物
吉野屋主屋	静岡県浜松市	S25頃	主屋は住居のほか接客と調理場の機能も持つ。北棟は棧瓦葺（さんがわらぶき）平屋建と茅（かや）葺の二階建を接続した独特な外観をもち、数寄屋意匠を取入れて遊興的雰囲気醸す。庭園とも調和した南棟、東棟とともに登録する。	建築物	産業3次	1
吉野屋北棟		S初/S10改修		建築物	産業3次	1
吉野屋南棟		S初		建築物	産業3次	1
吉野屋東棟		S初/S25改修		建築物	産業3次	1
沼津倶楽部北棟	静岡県沼津市	T2	海浜に建つ実業家のもと別荘で、北棟、南棟共に大小の茶室などで構成される。各室の座敷飾や欄間などに多彩な数寄屋技法が駆使された上質な造りで、文人としても著名な施主の好みが具現化されている。茅葺の長屋門と共に登録する。	建築物	住宅	1
沼津倶楽部南棟		T2		建築物	住宅	1
沼津倶楽部長屋門		T2/H20移築		建築物	住宅	1
吉澤家住宅煉瓦蔵	静岡県富士宮市	M24	明治期に当地で盛んに建てられた煉瓦蔵の希少な遺例。	建築物	住宅	1
伊東市立木下奎太郎記念館	静岡県伊東市	M40/S60改修	土蔵風の外観をもち、平面形式などに当地の伝統的な商家の形態を伝える。	建築物	産業3次	1
旧加藤酒店店舗兼主屋	静岡県富士市	S6	出桁造の外観で店舗部に酒店らしい造作を残し、二階には洋間を持つなど、上質な造りの店舗兼用住宅。	建築物	産業3次	1
保田家住宅主屋	三重県名張市	M9頃/S43改修	名張城下の町家で、正面外観は虫籠窓や格子窓、両端に袖壁を設け、城下の景観の重要な核となる。敷地内の蔵をあわせて登録する。	建築物	産業2次	1
保田家住宅蔵		M9頃/M中改修		建築物	産業2次	1
長谷園主屋	三重県伊賀市	M	老舗の伊賀焼窯元の施設。住宅部分は、上質で風格を備えた茅葺の主屋のほか、もと隠居部屋である洋間付の別荘、客間の離れなどが残る。このほか陶器の製作にかかわる施設が多数現存している。工房はいずれも長い平屋建の建物になり、キングポストラスの小屋組などに大正期らしい近代的要素を見せる。すでに登録されている事務所の大正館や登り窯とともに、窯元に関する一連の施設の保存を図る。	建築物	産業2次	1
長谷園別荘		T		建築物	産業2次	1
長谷園離れ		M		建築物	産業2次	1
長谷園蔵		M		建築物	産業2次	1
長谷園奥の蔵		M		建築物	産業2次	1
長谷園展示室一		M		建築物	産業2次	1
長谷園展示室二		M/S49・H15改修		建築物	産業2次	1
長谷園展示室三		M/H15改修		建築物	産業2次	1
長谷園工房一		T		建築物	産業2次	1
長谷園工房二		T		建築物	産業2次	1
長谷園体験工房		M		建築物	産業2次	1
長谷園門及び塀		T		工作物	産業2次	1
北川家住宅土蔵		滋賀県守山市		E末/T頃移築	志那街道沿いの集落地に建つ、特異な形式の小屋組をもつ二階建土蔵。	建築物
旧滋賀銀行甲南支店	滋賀県甲賀市	T14/S50改修	正面玄関をイオニア式円柱で飾るなど、古典様式による重厚さを備えた銀行建築。	建築物	産業3次	2
旧今津郵便局	滋賀県高島市	S11	正面に切妻屋根を重ねた、ヴォーリズ建築事務所設計による愛らしい姿の郵便局舎。	建築物	官公庁舎	2
藤田家住宅主屋	京都府京都市	M前/S10改修	西陣の繁栄と町家の大型化を示す上質な住宅。主屋は通りに面して広い間口を持ち、洋風を加味した応接間など洗練された部屋を配する。敷地内に建つ瀟洒（しょうしゃ）な茶室と土蔵、通りに面した門及び塀をあわせて登録する。	建築物	住宅	1
藤田家住宅茶室養心		S10頃		建築物	住宅	1
藤田家住宅土蔵		M前		建築物	住宅	1
藤田家住宅門及び塀		S10頃		工作物	住宅	1

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準	
速水家住宅主屋	京都府京都市	T2	表屋造形式の町家で、建物の二階化や広い開口部、大きな袖壁の設置など、京町家の近代的発展過程を示す。また、道具蔵と乾蔵が屋敷内の景観を整えている。	建築物	住宅	1
速水家住宅道具蔵		E末		建築物	住宅	1
速水家住宅乾蔵		文久2(1862)		建築物	住宅	1
佃家煎茶室主屋	大阪府大阪市	S21/S34移築	市街地に所在する煎茶室。主屋は丸太や面皮柱、竹の良材や古木などを用いた数寄屋意匠を基調とし、要所に中国風や草木形の造作を加える。土蔵も煎茶室の内装をもち、あわせて登録する。	建築物	住宅	2
佃家煎茶室土蔵		嘉永元(1848)／S16・S20改修		建築物	住宅	1
旧中和家住宅主屋	兵庫県豊岡市	E中／S6・H25改修	但馬地域で古例となる民家を一階にもつ住宅で、近代の養蚕振興に伴う形式変遷もうかがえる。	建築物	住宅	1
坂部家住宅離座敷	和歌山県和歌山市	S前	紀ノ川右岸に所在する住宅。離座敷は要所にスギ丸太などを用い、丁寧な造作になる。角地に建つ乾蔵、正面の門長屋も農村部の歴史的な景観に寄与しており、既登録の主屋とともに保存を図る。	建築物	住宅	1
坂部家住宅乾蔵		M前		建築物	住宅	1
坂部家住宅門長屋		E末／H18改修		建築物	住宅	1
伊藤家住宅主屋	和歌山県御坊市	T前／S前改修	御坊寺内町の中心部に位置する町家。正面の下屋に当地でオダレと呼ぶ幕板を付けており、地方的特色を備える。敷地奥には良質なつくりの離れも残る。	建築物	住宅	1
伊藤家住宅離れ		S前		建築物	住宅	1
佐竹家住宅主屋	和歌山県御坊市	M中／T後移築	日高別院の近傍に位置する。主屋は間口の広い町家で寺内町の歴史的景観に寄与する。離れは洗練された意匠になり、山林業による繁栄を伝える。	建築物	住宅	1
佐竹家住宅離れ		S32		建築物	住宅	1
旧南方家住宅主屋	和歌山県田辺市	M後／H17改修	田辺を拠点に研究活動を行った南方熊楠（みなかたくまぐす）が晩年を過ごした住居。各建物は焼スギ板張の外壁などによる素朴な外観で統一されている。書斎は熊楠自筆の敷地図に「研究室」と記される建物で、現在は往時の研究状況を再現した展示がなされている。	建築物	住宅	1
旧南方家住宅書斎		T4／T5移築・H17改修		建築物	住宅	1
旧南方家住宅土蔵		M中／H17改修		建築物	住宅	1
旧南方家住宅戸戸屋形		M中／H17改修		建築物	住宅	1
植田家住宅主屋	鳥取県境港市	M中／S58改修	写真家植田正治の生家。境港の市街地中心部に位置する町家で、赤色瓦が地方的特色を示す。	建築物	産業3次	1
植田家住宅離れ		T前		建築物	産業3次	1
中国電力株式会社豊川発電所本館	島根県益田市	S3	匹見川水系の水力発電所で、石造風に目地切りした外観など洋風意匠が特徴的。	建築物	生活関連	2
中国電力株式会社澄川発電所本館	島根県益田市	S18	装飾を排した内外観で、戦時下の質実を旨とした設計様相を示す水力発電所施設。	建築物	生活関連	2
中国電力株式会社匹見発電所本館	島根県益田市	S3	柱形を並べてアーチ形を表すなど、洋風意匠を各所に配した水力発電所の本館。	建築物	生活関連	2
梅荘本館	岡山県倉敷市	M40／H17改修	大規模塩田を経営した野崎家が海水浴時のために建てた別荘建築。茅葺の本館は敷地中央に建ち、数寄屋意匠が特徴的。別館は格式張らず、落ち着いた空間を表現している。離れは梅鉢形や半月形、火灯形の窓をもつ独創的な意匠になる。女中部屋や蔵などの家政部も残る。	建築物	住宅	1
梅荘別館		M前／M40頃移築		建築物	住宅	1
梅荘離れ		M40頃		建築物	住宅	1
梅荘女中部屋及び台所		M40頃		建築物	住宅	1
梅荘蔵		M40頃		建築物	住宅	1
姫井家住宅主屋	岡山県浅口市	E後／M後・T3改修	明治後期に医院を兼ねた旧家の住宅。東に洋館の診療室を突出させ、地方における医院建築の形態を伝えている。長屋門は風格のある屋敷景観を形成している。	建築物	住宅	1
姫井家住宅長屋門		M前		建築物	住宅	1
西山本館	広島県尾道市	T後／S27改修	尾道港の旅館建築で、丁寧な造作の数寄屋風和室と外国人船員向け洋室を併せ持つ。	建築物	産業3次	1
清水家住宅主屋	山口県防府市	M11／S50代改修	正面を漆喰塗として軒持送りに技巧を見せる町家で、山陽道富海宿の景観を伝える。	建築物	住宅	1
森本家住宅主屋	徳島県勝浦郡勝浦町	E末／M後改修	谷あいに屋敷地を構える住宅で、主屋は茅葺の周囲に瓦葺の下屋を廻らし、平面形式も含めて山間地の近世民家の特徴を伝える。良材を多用した離れは、技巧的な床脇、精緻な透彫欄間などに見応えがある。納屋や土蔵群、表門とあわせて登録する。	建築物	住宅	1
森本家住宅離れ		M後		建築物	住宅	2
森本家住宅納屋		M		建築物	住宅	1
森本家住宅古蔵		文化6(1809)		建築物	住宅	1
森本家住宅新蔵		M40		建築物	住宅	1
森本家住宅表門		M後		工作物	住宅	1

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基 準
溪鬼荘	高知県香美市	S9/S39改修・H18移築	歌人吉井勇が隠遁（いんとん）所として建てた茅葺住宅。山間部の農村に静かなたたずまいを見せる草庵。	建築物 住宅	1
濱川商店酒蔵	高知県安芸郡田野町	M37	川に面した大規模な酒蔵で、多段に廻らせる水切が土佐の蔵の特色を示す。	建築物 産業2次	1
旧浜口家住宅主屋	高知県高岡郡佐川町	M初/T6・H25改修	酒造業を営んだ商家で、主屋は長屋門風の外観に出格子を並べる外観をもち、地域の歴史的景観に寄与する。	建築物 産業2次	1
松村家住宅主屋	福岡県福岡市	S11	醤油（しょうゆ）醸造所の施設と、その創業家筋である松村家の住宅である。松村家住宅は住宅改良会の設計になり、主屋の外観は出窓を多く設けて庇を重ね、軽やかで豊かな表情を見せる。通りに面して、独立した接客施設である洋館や門及び塀を建てる。道を挟んだ敷地には、醤油醸造に関連した施設が建ち並ぶ。中心となる仕込蔵は大型の土蔵で、現在でも醸造に使われている象徴的な建物である。表座敷や裏座敷といったもとの居室部のほか、土蔵群や煉瓦造の煙突、敷地内に残る小社などもあわせて保存を図る。	建築物 住宅	1
松村家住宅洋館		S11		建築物 住宅	1
松村家住宅土蔵		S11		建築物 住宅	1
松村家住宅門及び塀		S11		工作物 住宅	1
ジョーキュウ醤油表座敷		M前		建築物 産業2次	1
ジョーキュウ醤油裏座敷		S前		建築物 産業2次	1
ジョーキュウ醤油納戸蔵		M中		建築物 産業2次	1
ジョーキュウ醤油米蔵		M4		建築物 産業2次	1
ジョーキュウ醤油仕込蔵		文久2(1862)		建築物 産業2次	1
ジョーキュウ醤油若宮神社		寛政4(1792)		建築物 産業2次	1
ジョーキュウ醤油煙突		T4/H17改修		工作物 産業2次	2
料亭春海	長崎県長崎市	M40/S13・S16・S25改修	書院造を基調とした建物に数寄屋風の客室を加えた料亭建築で、観光地内に落ち着いたたたずまいを創る。	建築物 住宅	1
吉田家住宅主屋	長崎県長崎市	M28/M43改修	水車精米を生業としたため川沿いに宅地を構える。主屋土間まわりの軸部は重厚で、座敷の造作も古風かつ上質である。長屋門とともに登録する。	建築物 住宅	2
吉田家住宅長屋門		M24/S初改修		建築物 住宅	1
荒木家住宅主屋	大分県玖珠郡玖珠町	T11/S50代・H19改修	酢屋と号した醸造家の建物。主屋は上下階とも出桁造で二階は軒先まで塗込める堅牢（けんろう）な造りである。酒蔵は水切と窓庇（まどびさし）に瓦を並べて表情をもたせ、勝手蔵は特異な色合いの腰壁が目を引き。森城下の街路に彩りを添える近代建築である。	建築物 産業2次	1
荒木家住宅酒蔵		T3		建築物 産業2次	1
荒木家住宅勝手蔵		M37		建築物 産業2次	1

注

建設年代：Eは江戸，Mは明治，Tは大正，Sは昭和，Hは平成の略。

種別：土木は土木構造物，工作物はその他工作物の略。

基準：1は国土の歴史的景観に寄与しているもの，2は造形の規範となっているもの，3は再現することが容易でないもの。