

平成28年7月15日

登録有形文化財（建造物）の登録について

文化審議会（会長 ^{まぶち} 馬淵 ^{あきこ} 明子）は、平成28年7月15日（金）開催の同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに204件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申を行いました。以下は登録有形文化財（建造物）の概要と主な事例、一覧表です。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は、10,884件となる予定です。

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	204件 29都道府県53市町村(区)	10,884件 47都道府県872市町村(区)

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	33	74	37	60	204
累 計	1,880	3,504	2,260	3,240	10,884

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新規	4	14	7	5	3	2	2	3	154	8	0	2	204
累計	116	1,098	1,433	441	208	330	326	313	4,896	1,454	193	76	10,884

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	170	4	30	204
累 計	8,570	594	1,720	10,884

2. 主な事例

① 久慈市民に愛された女性宣教師の住宅

アレン記念館 岩手県久慈市

昭和16年に建設された米国出身の女性宣教師，タマシン・アレンの住宅。昭和51年に亡くなるまで使用された。ヴォーリズ建築事務所の設計で，暖炉のある客室を中心とした平面構成や，アイロン台など造り付けの家具が工夫された台所，2階にバルコニーを設ける点など，洋風生活を意図して建てられている。



② ^{りょうせん}稜線と調和した景観をなす橋梁

天神橋 石川県金沢市

金沢市中心部を流れる浅野川にかかり，金沢市街地と^{う たつさんろく}卯辰山麓を結ぶ鋼製下路式タイドアーチ橋。昭和28年の洪水で前身の鉄筋コンクリート造桁橋が流されたことから，橋脚を無くすためタイドアーチ橋を採用し，同30年に架橋された。アーチと卯辰山の^{けたばし}稜線とが調和し，美しい景観を生み出している。



③ インターナショナル・スタイルの美

リバーサイドビルディング 大阪府大阪市

中之島に建つオフィスビル。昭和40年の建設。モダニズム建築の^{たいと きしだひでと}泰斗，岸田日出刀の設計になる。道路と川に挟まれた細長い敷地に建ち，水平連続窓を設けるなど，水平線を強調したファサードを見せる。また，高速道路の橋脚に着想を得た，内部に太い柱を立てて梁を受け，外観に柱を見せない構造を持つ。インターナショナル・スタイル建築の美を追求した作品。



④ ^{とうや}塔屋が特徴的な洋風の郡役所庁舎

旧勝田郡役所庁舎 岡山県勝田郡勝央町

出雲往来^{かつまだ}勝間田宿の旧脇本陣の敷地に建つ。明治45年に建設された洋風建築で、中央の玄関上部に塔屋を立てて象徴的に見せる。軒先にはペディメントを配するなど、細部意匠も凝った一面を見せる。議場は2階にあり、幅広の格^{てんじょう}天井を張る様子が良く残る。美作^{みまさか}の郡役所としては唯一の遺構である。



⑤ ^{たばこ}煙草の製造販売で栄えた町並みに残る町家

内田家住宅主屋ほか 徳島県三好市

吉野川中流に位置する池田の町並みを構成する町屋。内田家は煙草の製造販売で財を成し、明治33年に建てられた。通りに面して平入2階建の正面を見せる。2階の両端には重厚感のある袖壁（袖うだつ）^{そで}を設け、当地にみられる町家の典型的な姿を良く残している。敷地内の土蔵などとあわせて登録する。



⑥ 建築年代の明らかな^{りゅうきゆう}琉球民家

旧名城^{なしろ}家住宅主屋ほか 沖縄県島尻郡伊是名村^{いぜな}

尚^{しょう}円王の出身地で知られる伊是名島に建つ。明治38年の建築で、県下で希少な年代が明確な民家。琉球民家の伝統に則り、座敷部に一番座と二番座及びそれぞれの裏座を配置し、大きな^{あまはし}雨端空間を持つ。二番座を前後2室に区切る、当地の上層民家に特徴的な平面を持つ。また周囲^{さんご}に珊瑚石を積み上げた石垣を残す点も貴重。



<担当> 文化庁文化財部参事官（建造物担当）付
参事官 熊本（内線 2790）
登録部門 西，稲垣，藤井（内線 2797）
調査部門 武内，西岡（内線 2793）
登録係 貴志（内線 3160）
電話：03-5253-4111（代表）

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準
旧藤澤家住宅主屋	北海道函館市	S9/S53・H27改修	昭和9年大火後に郊外に建てられた和風意匠を基調とする新興住宅の好例。	建築物 住宅	1
函館YWCA会館	北海道函館市	S3頃/S30改修	遺愛学院の近傍に建つ、昭和前期に建てられた洋風住宅。	建築物 住宅	1
アレン記念館	岩手県久慈市	S16	ヴォーリス建築事務所による、洋風生活を意図して建てられた宣教師住宅。	建築物 住宅	2
佐々木利三郎家住宅主屋	秋田県由利本荘市	M中/T9・S13・同34改修	亀田旧城下の町人地に建つ商家。主屋は玄関を張り出して妻入とし、当地の豪商の暮らしぶりを伝える。米蔵の下屋部分の外壁には商号と家紋、恵比寿と大黒の着彩した鏝絵(こてえ)を左右に描き、高い左官技術を見せる。	建築物 住宅	1
佐々木利三郎家住宅米蔵		T		建築物 住宅	3
佐々木利三郎家住宅人形蔵		T		建築物 住宅	1
本郷家住宅主屋	秋田県大仙市	M33	横手盆地の中央に位置し、雄物川舟運で栄えた角間川町に位置する。主屋は天井の高い内部空間を持ち、雪国らしく、土間を広くとって高窓を開ける。主屋南方には洋館を併設する。西方には文庫蔵を設け、漆で拭った豪壮な柱を立てるなど、当地の蔵の様相を良く伝える。	建築物 住宅	2
本郷家住宅洋館		S3		建築物 住宅	1
本郷家住宅文庫蔵		M2		建築物 住宅	3
本郷家住宅味噌蔵		T10		建築物 住宅	1
ニュー村尾浪漫館離れ	山形県上市市	S12	渡り廊下で5つの客室を繋ぐ構成を持つ。手の込んだ造作を見せる温泉旅館。	建築物 産業3次	2
蔵楽(旧宮内蔵市場蔵)一号館	山形県南陽市	T11頃/H15改修	桁行38mの大規模な蔵倉庫3棟が建ち並ぶ。一号館は土蔵造、二号館・三号館は鉄筋コンクリート造である。いずれも小屋組を近代的なトラスとする。蚕糸業で栄えた地域の歴史を伝える建物群。	建築物 産業1次	1
蔵楽(旧宮内蔵市場蔵)二号館		T後/H15改修		建築物 産業1次	1
蔵楽(旧宮内蔵市場蔵)三号館		S2/H15改修		建築物 産業1次	1
多勢丸中家住宅座敷棟	山形県南陽市	T11	生糸の商談に来訪した外国人をもてなす施設と伝わり、和室中心の座敷棟、洋室中心の洋館とも、充実した意匠を見せる。	建築物 住宅	2
多勢丸中家住宅洋館		T11		建築物 住宅	2
夕鶴の里資料館(旧多勢丸多製糸場蔵)	山形県南陽市	T11頃/S50代移築	製糸場の土蔵で、大径材の丸太柱を用いた豪壮な軸部を持つ。	建築物 産業1次	1
瓶子家住宅主屋	福島県福島市	M前/S前改修	福島市の中心市街地北部に屋敷を構える旧庄屋宅。主屋には養蚕の痕跡などを残す。主屋背面には離れが接続して建つ。離れの西に接続する文庫蔵は2階建の土蔵。一方、敷地北西隅に建つ穀蔵は板倉になる。敷地の前面には牛小屋と物置からなる長屋門を設ける。氏神社は、石積基壇を共有して2棟の間社が並ぶ。大地主神と三十三観世音の神仏をそれぞれまつり、小さいながらも丁寧なつくり。	建築物 住宅	2
瓶子家住宅離れ		T前		建築物 住宅	1
瓶子家住宅文庫蔵		T2		建築物 住宅	1
瓶子家住宅穀蔵		S前/S59移築		建築物 住宅	1
瓶子家住宅長屋門		M前		建築物 住宅	1
瓶子家住宅氏神社		M21/S59移築		建築物 住宅	1
旧尾見家住宅主屋	茨城県筑西市	嘉永元(1848)	主屋は桁行31mの大規模農家で、式台玄関を備えるなど、名主にふさわしい格式を備える。主屋の前には茅葺の薬医門が建つ。敷地内に神輿(みこし)を収める神輿蔵を持つ点も珍しい。	建築物 住宅	2
旧尾見家住宅神輿蔵		S前		建築物 住宅	3
旧尾見家住宅薬医門		M中		工作物 住宅	1
島田家住宅主屋	栃木県佐野市	E末/M中増築	島田家は佐野市南西方で、第一酒造として酒造業を営む商家。主屋は式台玄関を備え、2階にも雁行状に座敷を並べ、接客を意識した建物である。酒蔵は酒造の主要な工程を行う建物で、幕末以来の酒造の様相を伝える。酒蔵に接続して建つ事務所は、当初、入口側の南半を帳場として、酒蔵側の北半を釜場として用いていた。旧桶倉庫の北寄りに設けた裏門は植野陣屋から移築したと伝わる。ほかに土蔵等が残り、造酒屋の景観を伝える。	建築物 住宅	1
第一酒造酒蔵		慶応4頃(1868)/S後改修		建築物 産業2次	1
第一酒造酒蔵事務所		M中/S後改修		建築物 産業2次	1
第一酒造旧桶倉庫		M中/S後改修		建築物 産業2次	1
第一酒造旧穀倉		M中		建築物 産業2次	1
第一酒造旧米穀蔵		元治元(1864)/S後改修		建築物 産業2次	1
旧栗野中学校校舎	栃木県鹿沼市	S24/S35増築	木造二階建の長大な中学校校舎。林業で栄えた旧栗野町の景観に寄与する。	建築物 学校	1
足尾銅山電話資料館(旧足尾銅山電話交換所)	栃木県日光市	S26	足尾銅山の掛水地区に設けられた旧電話交換所と事務所付属書庫。書庫は煉瓦(れんが)造2階建てで、銅山の中核を担った施設。	建築物 産業2次	1
旧足尾銅山鉱業事務所付属書庫		M40		建築物 産業2次	2
旧本山小学校講堂	栃木県日光市	S15	妻壁に木骨を意匠的に配したハーフティンバー風の造りとした講堂。	建築物 学校	1
鈴木家住宅主屋	埼玉県比企郡川島町	E中/安政2(1855)増築	田園地帯に建つ茅葺民家。土間部の東西棟と西半の床上部の棟を直交させる。土間の湾曲した細い梁組などに古い形式を示し、当地の近世上層民家の好例である。もと米蔵の土蔵とともに保存を図る。	建築物 住宅	1
鈴木家住宅土蔵		M10頃		建築物 住宅	1
旧大田黒家住宅洋館	東京都杉並区	S8/S56改修	音楽評論家の大田黒元雄のもと住居。洋館は離れとして建てたもので、立ちの高い瀟洒(しょうしゃ)な外観を見せる。	建築物 住宅	2
旧大田黒家住宅蔵		S8頃		建築物 住宅	1

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準
渡邊家住宅主屋	東京都杉並区	S34/S45頃・同55頃・H26改修	吉村順三の設計になり、緩やかな片流の屋根の背面に一段下げて下屋を架け、ハイサイドライトを設ける。戦後モダニズム住宅の好例。	建築物 住宅	2
青梅織物工業協同組合本館	東京都青梅市	S15頃/S38増築	青梅の織物業を象徴する施設群。本館は木造の事務所建築で、簡明な外観とする。旧都立繊維試験場は、正面玄関アーチ上に小ぶりなペディメントを立ち上げた洋館。旧織物加工工場は大規模なこぎり屋根工場となる。旧発券倉庫は、大谷石を積んだ石造の蔵である。	建築物 産業3次	1
青梅織物工業協同組合旧都立繊維試験場		S10頃/S22頃移築、H9・同18改修		建築物 産業3次	1
青梅織物工業協同組合旧織物加工工場		S10頃/H9・同18改		建築物 産業2次	2
青梅織物工業協同組合旧発券倉庫		S前/H12改修		建築物 産業2次	1
西川家旧別邸蔵	東京都昭島市	T後	西川製糸創業者宅に残る、本格的な鉄筋コンクリート造建築として初期のもの。	建築物 住宅	3
神靈教鎌倉錬成場霊源閣	神奈川県鎌倉市	T7/S31増築	実業家で衆議院議員も務めた山本条太郎の別荘として建てられた。霊源閣は、表千家残月亭を意識した意匠を随所に備えるなど、上質な近代数寄屋建築。待合等は所有者が変わって後に建てられたものであるが、一連の景観を見せている。	建築物 住宅	2
神靈教鎌倉錬成場待合		S31頃		建築物 住宅	1
神靈教鎌倉錬成場練塀		S31頃		工作物 住宅	1
神靈教鎌倉錬成場門		S31頃		工作物 住宅	1
石川県立美術館広坂別館（旧陸軍第九師団長官舎）	石川県金沢市	T11/S中・同63・H27改修	兼六園南方に建つ、もと師団長官舎の洋館部。大正期軍官舎の通例を示す。	建築物 その他	2
天神橋	石川県金沢市	S30	浅野川に架かる鋼製タイドアーチ式無橋脚橋。美しい景観を形成している。	土木 交通	1
大桑配水場旧計量室	石川県金沢市	S6頃	導水管の流量を計測していた施設。隅部や頂部に装飾を付ける。	建築物 生活関連	2
末浄水場旧着水井上屋	石川県金沢市	S7/H26改修	モダニズムの系統になるパラペットや窓、庇で立面を構成した近代的水道施設。	建築物 生活関連	2
粟津演舞場	石川県小松市	S8頃/S18頃・H26改修	入母屋造の屋根や左右の切妻破風が特徴的な劇場建築。粟津温泉街に位置し、近年劇場に復原された。	建築物 産業3次	1
旧北森酒店店舗兼主屋	石川県小松市	M33頃/H25改修	妻に梁などを現し左右に片流の下屋を付ける、当地域の民家の特徴をよく伝える。	建築物 産業2次	1
法師延命閣	石川県小松市	M44頃	粟津温泉の老舗旅館。延命閣は色壁を用いて加賀らしい華やかな内部空間を持つ。玄関棟では正面側二階に円窓を横に4つ並べた出窓を張り出す。	建築物 産業3次	2
法師玄関棟		M前		建築物 産業3次	1
那谷寺普門閣	石川県小松市	弘化4頃(1847)/S40移築	市内山間部にあった住宅の主屋を移築したもの。木柄も太く、当地方の大規模農家の好例。	建築物 住宅	2
輪島駿潮場	石川県輪島市	S5	陸地測量部が設置した駿潮場で、我が国における潮位観測の歴史を伝える。	建築物 その他	2
旧稲邑家住宅主屋	石川県鹿島郡中能登町	M42/H23改修	井桁状の太い梁や、広い土縁に地域的な特色を見せる旧能登街道沿いの民家。	建築物 住宅	1
齋藤家住宅主屋	福井県鯖江市	E後/E末・M10増築	鯖江市南方の旧北陸道沿いに敷地を構える。主屋は東西棟の主棟と、藩主招請にあわせて建てたという南北棟で北方に突き出した座敷棟からなる。離れは近代和風建築で、扇面透欄間（らんま）や、洗面所の円窓など、数寄屋風の意匠も随所に取り入れる。敷地の周囲を囲むように土蔵群を並べるなど、附属建物の保存状況も良好である。門柱は高さ3mを越し、県内に見られる笏谷（しゃくだに）石製門柱の中でもとりわけ大型で、旧家の格式を示す。	建築物 住宅	1
齋藤家住宅離れ		S3		建築物 住宅	1
齋藤家住宅米蔵		E後		建築物 住宅	1
齋藤家住宅中蔵		T10		建築物 住宅	1
齋藤家住宅新蔵		S11		建築物 住宅	1
齋藤家住宅小屋		M42		建築物 住宅	1
齋藤家住宅門柱		M後		工作物 住宅	1
齋藤家住宅東門		E末		工作物 住宅	1
細田家住宅主屋	山梨県甲府市	T10	金櫻（かなざくら）神社門前に、旅館機能を併せて建てられた住宅。	建築物 住宅	1
御岳公会堂（旧金櫻神社参籠所）	山梨県甲府市	S10頃/S54改修	内部に柱を建てない大空間など、参籠（さんろう）所としての特色を今に伝える。	建築物 宗教	2
相原家住宅主屋	山梨県甲府市	M後/S27頃・同61改修	金櫻神社門前に建つ。1階を住居、2階を客間も兼ねた座敷とする。	建築物 住宅	2
柳田國男館（旧喜談書屋）	長野県飯田市	S2/同63移築	世田谷区成城にあった柳田國男宅の書斎。ハーフティンバー調の意匠を見せる。	建築物 住宅	2

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準
旧山田家住宅奥座敷	長野県中野市	M中/S26頃移築	敷地を囲むように土蔵群を並べ、中央に座敷棟を建てる。質蔵及び文庫蔵は、棟札より年代が明らかで、防火に配慮して、善光寺地震からの再興時に建設された土蔵であることが判明する。奥座敷の床柱はスギの絞り丸太で、書院は平書院とし、良材を用いてすっきりとした座敷飾りを見せる。中野の近世から近代にかけての歴史を物語る住宅遺構。	建築物 住宅	1
旧山田家住宅新座敷		S28		建築物 住宅	1
旧山田家住宅質蔵及び文庫蔵		弘化5(1848)		建築物 住宅	1
旧山田家住宅裏門・台所味噌蔵及び事務所		M13頃		建築物 住宅	1
旧山田家住宅隅蔵		E末		建築物 住宅	1
旧山田家住宅六間蔵及び二間蔵		M13頃		建築物 住宅	1
旧山田家住宅酒売場		M中		建築物 住宅	1
旧伊深村役場庁舎	岐阜県美濃加茂市	S11	正面左右に切妻破風を見せ、洋風を基調に和風意匠や技法を取り入れた点が特徴。	建築物 官公庁舎	1
花田今井家住宅主屋	岐阜県下呂市	文政12(1829)/S24増築, S44改修	養蚕(ようさん)にも対応した大型の民家。主屋には医院を営んだ時期に増築した洋館部も取り付く。敷地内では現在では希少となった水車小屋が残り、大規模農家の附属屋の様相も今に伝えている。	建築物 住宅	1
花田今井家住宅蔵		M8頃		建築物 住宅	1
花田今井家住宅水車小屋・味噌蔵及び納屋		S初/S55改修		建築物 住宅	3
花田今井家住宅門及び塀		S31頃		工作物 住宅	1
旧中央線玉野第三隧道	愛知県春日井市	M33	庄内川沿いの渓谷地を走っていた中央線旧線の隧道(ずいどう)群。官設鉄道の標準例に則った単線仕様の馬蹄(ばてい)形断面を持つ。煉瓦(れんが)造で、要所には笠石などで装飾を施す。	土木 交通	3
旧中央線玉野第四隧道		M33		土木 交通	3
旧中央線笠石洞暗渠		M33/S32改修		土木 交通	3
旧堀田廣之家住宅主屋	愛知県津島市	M45	津島神社門前に建つ住宅。主屋は2階に接客用の座敷を持ち、当時の津島における民家の流行を示している。通りに面して門と板塀を構え、隣地境には煉瓦塀を設ける。黒色の外壁が印象的な土蔵は、敷地内の景観を形成する。	建築物 住宅	2
旧堀田廣之家住宅蔵		M45		建築物 住宅	1
旧堀田廣之家住宅門		M45		工作物 住宅	1
旧堀田廣之家住宅煉瓦塀		M45		工作物 住宅	1
旧堀田廣之家住宅板塀		M45		工作物 住宅	1
中定商店大五蔵	愛知県知多郡武豊町	T5/S41・同48・同62改修	中定商店は、味噌・溜(たまり)を製造とする醸造(じょうぞう)家。黒色の外壁下見板が地区の景観に寄与する。特に昭三蔵は、大きな仕込桶を多数並べるために、小屋はキングポストトラスを用いて梁間約1.1mに柱を建てない構造を実現している。	建築物 産業2次	1
中定商店昭二蔵		S2頃/S中・同60改修		建築物 産業2次	1
中定商店昭三蔵		S3頃/S20頃・同63・H12改修		建築物 産業2次	1
三重郷土資料館(旧三重村役場書庫)	三重県四日市市	T5/S51移築	土蔵造のもと三重郡三重村役場の書庫で、地域の象徴となっている。	建築物 官公庁舎	2
木村家住宅主屋	三重県度会郡度会町	E末/M15頃増築, S40頃改修	主屋は床上部が上段と下段に分かれ、駕籠(かご)寄せが設けられる。棧瓦葺であるが、屋根中央に二筋の丸瓦を葺く地域的な特色も見せる。蔵は、山あいの農村風景の中にあって、落ち着いた外観を見せる。特徴的なのが敷地の外周にあわせて自然石を野面積にした石積塀で、上部に横垣(まきがき)を設けて歴史的な景観を成す。	建築物 住宅	1
木村家住宅蔵		E末		建築物 住宅	1
木村家住宅石積塀		E末		工作物 住宅	1
旧佐藤家住宅主屋	滋賀県彦根市	S9	芹川沿いの2階建町家。出窓や袖壁など、外観、平面ともに独自性を見せる。	建築物 住宅	1
不破家住宅主屋	滋賀県彦根市	安政4(1857)	旧中山道高宮宿に位置する。主屋は塗込の外壁に柱形などを表し、正面開口部に出格子を設ける重厚な構えの大型住宅。それに続く門及び塀は宿場町の落ち着いた風情を醸している。土蔵は左官技法に見応えがある。当宿の繁栄を伝える住宅。	建築物 住宅	1
不破家住宅土蔵		嘉永6(1853)		建築物 住宅	3
不破家住宅門及び塀		S前		工作物 住宅	1
不破家住宅高塀		S前		工作物 住宅	1

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準
若林家住宅主屋	滋賀県彦根市	S3	広大な敷地を構える実業家の住宅。主屋は台所棟と座敷棟を雁行させ、座敷の八畳西面に大振りの花頭窓を穿つなど大胆な意匠の座敷飾を備える。併設される洋室棟では、1階応接室の暖炉や腰掛付窓などにチューダー様式を取入れ、天井のレリーフを彩色で飾るなど洗練された意匠を見せる。敷地内には土蔵や付属棟が建ち並び、豪奢（ごうしゃ）かつ上質な意匠になる大型の近代和風住宅となる。	建築物 住宅	2
若林家住宅洋室棟		S3		建築物 住宅	2
若林家住宅台所棟		S3		建築物 住宅	2
若林家住宅座敷棟		T13/S3移築		建築物 住宅	2
若林家住宅茶室棟		T13/S3移築		建築物 住宅	2
若林家住宅北土蔵		T9/S3移築		建築物 住宅	1
若林家住宅南土蔵		T9/S3移築		建築物 住宅	1
若林家住宅門及び塀		S前		工作物 住宅	1
関西美術院	京都府京都市	M39/M40増築, S37・同39改修	武田五一の設計による、我が国でアトリエ空間を設けた建築のごく初期の事例。	建築物 文化福祉	2
藤野家住宅主屋	京都府京都市	T15	通りに面して塀を構えるいわゆる大塀造の町家。主屋は内外とも数寄屋風意匠でまとめる。敷地内には中庭を介して土蔵が建つ。	建築物 住宅	2
藤野家住宅土蔵		S13		建築物 住宅	1
藤野家住宅門及び塀		T15頃		工作物 住宅	1
熊谷家住宅主屋	京都府京都市	T13頃	織維問屋街において、通りに面して塀を構える。主屋は洋間を併設した和風住宅で、和洋とも上質な意匠を見せる。	建築物 住宅	2
熊谷家住宅門及び塀		T13頃		工作物 住宅	1
旧菅澤眼科病院	大阪府大阪市	S4/S56・H13頃改修	南東隅を四分一円とし、外壁にタイルを貼る鉄筋コンクリート造の病院建築。	建築物 文化福祉	2
リバーサイドビルディング	大阪府大阪市	S40	岸田日出刀の設計したインターナショナル・スタイルのオフィスビル。	建築物 産業3次	2
真宗大谷派茨木別院本堂	大阪府茨木市	安永6(1777)	市街地に境内を構える。本堂は桁行30mの大堂で、力感ある軸部、壮大な内部、優れた意匠に工匠の高い力量が認められる。境内には真宗寺院の伽藍を特徴づける太鼓楼や、独特な造形を持つ鐘楼が建つ。	建築物 宗教	2
真宗大谷派茨木別院太鼓楼		E後		建築物 宗教	1
真宗大谷派茨木別院鐘楼		E中		工作物 宗教	1
中井家住宅主屋	大阪府箕面市	天保7(1836)/嘉永6頃(1853)改修	主屋の土間の軸組は木太く重厚で座敷飾も洗練され、江戸末期の上層民家の好例となる。敷地内には庭門及び塀で庭を区切るほか、西蔵が建ち、主屋背面の庭空間に趣を添えている。敷地正面には出格子窓と与力窓が特徴的な表門長屋を構え、そこから高塀を続けて、旧家の表構えに風格を添える。	建築物 住宅	1
中井家住宅表門長屋		M12		建築物 住宅	1
中井家住宅西蔵		E末		建築物 住宅	1
中井家住宅庭門及び塀		M中		工作物 住宅	1
中井家住宅高塀		M前		工作物 住宅	1
藤井家住宅主屋	大阪府東大阪市	E末/H25改修	生駒山の西に南北に長い敷地を構える。主屋は茅葺（鉄板仮葺）で、斜面地に展開した集落の上層民家の好例となる。主屋土間部後方には離れを建てる。数寄屋風の意匠を加味し、床には織部窓をうが。敷地の隅には乾蔵や米蔵といった土蔵を配する。敷地北端には長屋門形式の表門を構える。納屋や土塀などの附属施設も良く残る。	建築物 住宅	1
藤井家住宅離れ		S前		建築物 住宅	1
藤井家住宅乾蔵		E末		建築物 住宅	1
藤井家住宅米蔵		M後		建築物 住宅	1
藤井家住宅納屋		T/H13改修		建築物 住宅	1
藤井家住宅表門		E末		工作物 住宅	1
藤井家住宅東門及び土塀		E末/S中改修		工作物 住宅	1
高添家住宅洋館	兵庫県宝塚市	S3	丘陵地の一面に所在する住宅地に位置する。洋館は寄棟造に切妻屋根や玄関ポーチ、出窓を張り出すなど、変化に富んだ外観を持つ。渡り廊下を介して和館に至る。通りに面して建つ木戸門はこけら板を葺いた上に杉皮を葺き、数寄屋意匠を用いる。	建築物 住宅	2
高添家住宅和館		S29		建築物 住宅	1
高添家住宅土蔵		S前		建築物 住宅	1
高添家住宅木戸門		S前		工作物 住宅	2
正木家住宅主屋	奈良県奈良市	E後/M後・S前・H20改修	奈良町に建つ町家。主屋の床上部は二列七室で、北列は落棟とするなど、当地の町家の姿を良く残す。敷地内の蔵は本瓦葺とする。	建築物 住宅	1
正木家住宅蔵		E後/M前増築, S前・H22頃改修		建築物 住宅	1
吉岡家住宅主屋	奈良県奈良市	S10	奈良町に建つ町家。主屋は正面に格子戸や出格子を構え、虫籠（むしこ）窓を設ける。昭和前期の当地における町家の様相を伝える。	建築物 住宅	1
吉岡家住宅渡廊下		S10/H24改修		建築物 住宅	1

名 称	所在地	建設年代	特 徴 等	種 別	基準
岡本家住宅店舗兼主屋	奈良県橿原市	M39	明治期の当地屈指の呉服商の店舗兼住宅。店舗兼主屋は、内外を良材で丁寧に仕上げるとともに、トラスの使用や中廊下型の平面に先進性が認められる。渡り廊下を介して離れと繋ぐ。大離れは、土蔵から隠居所に改修して、内部に座敷を設けた建物。ほかに敷地内土蔵なども良く残る。	建築物 住宅	1
岡本家住宅渡廊下		M39		建築物 住宅	1
岡本家住宅離れ		M39		建築物 住宅	1
岡本家住宅内蔵		M39		建築物 住宅	1
岡本家住宅大離れ		M39/S11頃改修		建築物 住宅	1
岡本家住宅物置		M39		建築物 住宅	1
富田家住宅主屋	奈良県生駒市	M23/S45頃・同50代後半・H7改修	山麓（さんろく）を石垣で造成して屋敷地を構え、L字に長屋門や土蔵を建て並べ、敷地中央に主屋を配する。主屋は、式台付のオモテノヘヤやザシキ、書院窓をもつショエンノマ等、多彩な接客空間が明治期の上層農家の生活様態を伝える。南面中央には長屋門を開く。この門は大断面の親柱と冠木を用いて豪壮に仕上げ、同様の門構えをもつ屋敷が散在する当地域の集落景観を印象づける。	建築物 住宅	1
富田家住宅長屋門		M中		建築物 住宅	1
富田家住宅米蔵及び焙炉納屋		M中		建築物 住宅	1
富田家住宅奥座敷		M中		建築物 住宅	1
富田家住宅南道具蔵及び南寝間		M中		建築物 住宅	1
富田家住宅北道具蔵及び北寝間		M中		建築物 住宅	1
富田家住宅離れ		M後/S45頃改修		建築物 住宅	1
富田家住宅味噌部屋		M後		建築物 住宅	1
富田家住宅井戸屋形		M後		工作物 住宅	1
旧戸田家住宅主屋	和歌山県有田郡 広川町	T後	近世から製網業を営んだ家で、主屋は通りに面して建てる2階建町家。客座敷として建てられた大座敷棟は瓦葺の庇の軒先のみ銅板で葺くなど、軽快な印象を持たせる。生業を特徴づけるのが網工場で、桁行28mと長大な建物となる。2階は作業場として用いられるよう広い一室となっている。	建築物 住宅	1
旧戸田家住宅大座敷棟		S前		建築物 住宅	2
旧戸田家住宅隠居棟		S前		建築物 住宅	2
旧戸田家住宅網工場		T後		建築物 住宅	2
旧戸田家住宅西蔵		S前		建築物 住宅	1
旧戸田家住宅東蔵		S前		建築物 住宅	1
熊谷家住宅主屋	鳥取県鳥取市	E末/S18・同32改修	鹿野旧城下に建つ町家。正面の千本格子などが鹿野の町並みの特徴づける。	建築物 住宅	1
原田家住宅主屋	鳥取県鳥取市	M33頃	鹿野旧城下に建つ町家。土間境の太い梁と桁などが地域的な特色を示す。	建築物 住宅	1
安楽寺本堂	鳥取県東伯郡湯 梨浜町	文化2(1805)	真宗大谷派寺院。本堂は真宗本堂の典型的な平面を示す一方で、内部には異形の二手先組物を置いたり、正面向拝（こうはい）の海老虹梁（えびこうりょう）には大胆にエビの彫刻を入れるなど、独創的な意匠を用いる。山門等も共通した意匠を持つ。	建築物 宗教	2
安楽寺経蔵		S4		建築物 宗教	1
安楽寺鐘楼		文化14(1817)		工作物 宗教	2
安楽寺山門及び塀		安政7(1860)		工作物 宗教	2
J R山陰本線御来屋駅本屋及び旅客上屋	鳥取県西伯郡大 山町	M35/H14改修	山陰線現役最古の駅舎。本屋とプラットホーム上屋からなる。鉄道を通じた地域の近代化を表す。	建築物 交通	1
旧勝田郡役所庁舎	岡山県勝田郡勝 央町	M45/S18・同29増 築, 同57改修	正面中央玄関上部を塔屋とする郡役所。地方における行政庁舎の近代化の様相を示す。	建築物 官公庁舎	1
旧木村家住宅土蔵	岡山県勝田郡勝 央町	E末/S38・H4改修	出雲往来勝間田宿の旧脇本陣敷地に残る土蔵で、壁の大部分をなまこ壁として特徴ある外観を見せる。	建築物 住宅	2
地藏寺寶珠院主屋	徳島県小松島市	M37	徳島の外港として栄えた小松島市街地に構える専用住宅。現在は寺院の接客施設に活用される。主屋は玄関土間のほかは床上部とした近代和風建築の秀作で、土間の機能を釜屋が担う。離れも良材を用いた上質なものとなる。蔵や便所、門や塀などの附属施設も良好に保存されている。	建築物 住宅	2
地藏寺寶珠院釜屋		T		建築物 住宅	2
地藏寺寶珠院離れ		T		建築物 住宅	2
地藏寺寶珠院蔵		M36		建築物 住宅	1
地藏寺寶珠院便所		T		建築物 住宅	2
地藏寺寶珠院表門及び塀		T		工作物 住宅	2
地藏寺寶珠院中門及び塀		T		工作物 住宅	1
地藏寺寶珠院西塀		T		工作物 住宅	1
内田家住宅主屋		徳島県三好市		M33	池田の町並みを構成する町家のひとつ。主屋の正面は重厚な袖うだつや出格子窓を構え、地域の特色をよく備える。
内田家住宅蔵	M後		建築物 住宅	1	
住吉家住宅主屋	徳島県三好市	M中	池田の町並みの中では間口の大きな町家。内部意匠にも贅（ぜい）を尽くす。	建築物 住宅	2

名 称	所在地	建設年代	特徴等	種 別	基準
亀長家住宅主屋	徳島県三好市	M40	池田の町並みを構成する町家。主屋は袖うだつを構える外観や、豪壮な根太天井など意匠を凝らす。	建築物 住宅	2
亀長家住宅蔵		M		建築物 住宅	1
宮本家住宅主屋	徳島県三好市	M後	池田の町家。伝統的な袖うだつを備え、一部に洋風意匠も取り入れる。	建築物 住宅	2
佐藤家住宅主屋	徳島県三好市	M29	本瓦葺の池田の町家。なまこ壁を採り入れるなど、特色ある外観を見せる。	建築物 住宅	2
藤田家住宅主屋	徳島県板野郡北島町	S2頃	吉野川河口域の三角州に建つ農家。主屋は本瓦葺の切妻屋根を架ける。農機具等を収める納屋などの附属建物もよく残るほか、蔵では基礎石を高く積んで床面を上げ、洪水（こうずい）に備えるなど、当地における近代の農家の好例で、農村としての地域景観を今に伝える。	建築物 住宅	1
藤田家住宅裏納屋兼離れ		T12頃		建築物 住宅	1
藤田家住宅納屋		T後		建築物 住宅	1
藤田家住宅蔵		M28		建築物 住宅	1
藤田家住宅長屋門及び塀		M38/M41・S前増築		建築物 住宅	1
水口酒造店舗兼主屋	愛媛県松山市	T6	外観上に柱や貫を現す、道後温泉の近傍に建つ造酒屋。2階には大広間を備える。	建築物 産業2次	1
今治ラヂウム温泉本館	愛媛県今治市	S2/S63改修	八角形ドームを持つ男女浴室を主とし、上部には塔屋を掲げた鉄筋コンクリート造建築。	建築物 文化福祉	1
吉岡家住宅主屋	熊本県山鹿市	M18頃	山鹿市街地の南東に位置する上層農家。主屋は土間の北側に二列六室を配し、土間脇のオモテに玄関が取り付く点が特徴的。江戸蔵は熊本市京町から移築したと伝える。阿弥陀堂は阿弥陀如来を安置し、前面を吹き放して礼拝空間とするなどの特色を持つ。	建築物 住宅	1
吉岡家住宅江戸蔵		M8頃		建築物 住宅	1
吉岡家住宅明治蔵		M22頃		建築物 住宅	1
吉岡家住宅阿弥陀堂		M13		建築物 住宅	1
吉岡家住宅薬医門		M16頃		工作物 住宅	1
吉岡家住宅塀		M16頃		工作物 住宅	1
旧名城家住宅主屋	沖縄県島尻郡伊是名村	M38	主屋は琉球（りゅうきゅう）民家の伝統に則った平面を持ち、赤瓦を葺く。石垣はサンゴ石を積み上げたもの。	建築物 住宅	2
旧名城家住宅石垣		M38頃		工作物 住宅	3

注

建設年代：Eは江戸，Mは明治，Tは大正，Sは昭和，Hは平成の略。

種別：土木は土木構造物，工作物はその他工作物の略。

基準：1は国土の歴史的景観に寄与しているもの，2は造形の規範となっているもの，3は再現することが容易でないもの。