

NPO法人 街・建築・文化再生集団

(略称RAC)

代表者	星 和彦
所在地	〒370-0047 高崎市高砂町 262-1-811 事務局 〒371-0035 前橋市岩神町 2-7-5
設立年月日	1999年04月28日(群馬県認証)
URL	http://www.npo-rac.org/

【設立趣旨】

歴史遺産を活かしたコミュニティ再生と新たなまちづくり

私たちは、次世代に語り継ぎ、伝え残すべきものを数え切れないほど手に抱えています。祖先の知恵の結晶であり、人間の営みの土台となってきた歴史的、伝統的な建造物やそれらが形づくる歴史的景観もその一つです。私たちの周囲には、歴史の中で磨かれてきた技術の粋を集め、時代の風雪にも堪え優れた建造物が、現代の街並みの中に埋もれながらも随所に残っております。これらは、「ただそこにある」のではなく、先人たちがたゆまぬ工夫を凝らし、新たな生命を吹き込みながら、まさに生きた文化財として、私たちの生活と歩みを共にしてきました。こうした、歴史的な文化遺産が、目先の真新しさや合理性の名のもとに失われ、そして、都市計画事業や区画整理事業が、まちづくりと称して、その歴史と共に消し去ろうとしています。

一度失われれば、二度と甦ることのない貴重な建造物や文化遺産、現代に十分通用するデザイン性を持ち、景観形成に大きな役割を果たしている歴史的遺産をどうすれば次世代に継承できるか、私たちは調査、研究と議論を積み上げて来ました。そして、市民の視点で歴史的建造物や文化遺産の保存、再生及び活用を提案し、そこから潤いのある新たなまちづくりを目指す運動体として、幅広い分野の人々の賛同を得て、特定非営利活動法人を設立しました。



街角写真展「み一つけた前橋」

【沿革】

私たちは、個人やグループで歴史的建造物を中心に調査、研究を行ってきました。しかし、同時に、それらが調査の最中に消えていくのを目の当たりにする事でもありました。調査・研究は、歴史的建造物を残すためには必要不可欠であっても、本物を残す為の直接的な行為ではありません。私たちは、力の限界を感じると共に、どのようにしたら伝統文化、祖先の知恵の結晶である歴史的建造物や景観等を次の世代へ望ましい形で継承出来るかを思い悩んでいました。このような中で1998年12月に特定非営利活動促進法が成立、そして、後藤治氏(現工学院大学教授)の「これからの歴史的建造物の保存・活用、さらに、まちづくりの担い手は、市民と市民の目を持つNPOです。」の一言で、現理事長の星 和彦を中心に特定非営利活動法人街・建築・文化再生集団を設立、1999年4月に群馬県の認証を得て活動を開始しました。

【活動目的】 “Stock and Create” を目指して

活動の目的は、歴史的建造物や景観等の保存・再生を通じて、市民の歴史や生活文化を活かしながら地域コミュニティを市民の力で再生することです。また、様々な地域からの情報では、まちづくりに地域の歴史や文化、個性有る地域資産を核に進めるという方向は、いまや常識化しています。RACの活動はこの常識を普及させることでもあります。

私たちは、“Scrap and Build” といながら壊し続けてきた反省から、蓄積されてきたものを基礎にこれからを創造していく“Stock and Create”、それが21世紀のまちづくりと考えました。今、声高に叫ばれている循環型社会・共生の社会へ向けた地域コミュニティ再生の方途は、“Stock and Create” という中にあると思っています。



黒羽根内科医院旧館曳き家

【活動内容】 市民の視点

活動は、まちや集落の中での様な歴史的建築物や景観が存在するか、また、それがどの様な状況にあるか調査を行うことから始めました。地域の宝探しです。RACの企画を基に、数力所の市町村の調査や歴史的景観を活かしたまちづくり提案等を行い、高崎市では、約7600棟の歴史的建築物を確認し、調査結果を基に市民と共にまちづくり方針策定等を行いました。出色の成果としては、伊勢崎市指定重要文化財「黒羽根内科医院旧館」の曳き家イベントです。文化財建築物の移築を、市民参加の曳き家イベントにして公開することを提案し、伊勢崎市・警察・東京電力・通り道にあたる銀行・市民団体等の協力により曳き家移築が行われました。今まで堅苦しく思われていた文化財が、市民共有の財産であり、身近なものとの認識を高める事が出来たと思います。また、毎年県内各地で研究集会を開催し、シンポジウムや見学会・まち歩きや写真展等による歴史的建築物等の保存・活用のための市民への啓発活動、歴史的建築物を国の登録有形文化財に登録するための調査・推薦(2008年現在35件登録)、公益財団からの助成による調査研究(近年は養蚕集落調査)、建築物の耐震相談等の実質的な保存・再生をNPO活動として続けています。2009年度の研究集会は始めて群馬から離れて、山梨県甲州市で行います。



昭和村シンポジウム



昭和村見学会

【活動上の課題と今後の展望】 “Stock and Create” の旗の下

NPOの使命は、公共(自治体)と市民の間を埋める役目だけでなく、積極的な政策提言と、成熟した市民社会醸成のために必要な人材育成にあると考えています。活動は11年目に入りますが、人材育成に関しては十分に機能していたと思いません。これまでの活動の反省を踏まえ、大きな課題です。

近々のテーマは「養蚕文化」が中心です。ここ数年続けている群馬県の山村に残る養蚕集落景観の保全と継承、また辛うじて続けられている養蚕を次世代に伝えることを通じて、地域づくりを考えていきたいと思っています。そして、“Stock and Create”の旗の下、新たな地域文化創造を目指して行きたいと考えています。

RAC活動記録

	平成11年度	平成12年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
群馬県	研究会・研究会 群馬県立総合資料館 設立記念	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町	高崎市 高砂町 高砂町
高崎市	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町	高砂町 高砂町 高砂町
伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市	伊勢崎市 伊勢崎市 伊勢崎市
前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市	前橋市 前橋市 前橋市
高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市	高崎市 高崎市 高崎市
山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県	山梨県 山梨県 山梨県
その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他	その他 その他 その他

※特記なき事項は全て自主事業