

# 阿波農村舞台の会

代表者

大和 武生

所在地

〒770-8063 徳島県徳島市南二軒屋長2-3-3 林建築事務所内

設立年月日

2003年

URL

<http://www.nousonbutai.com/>

## 【設立趣旨】

「阿波農村舞台の会」は、徳島らしい個性豊かな文化創造と県民の文化活動の促進、並びに地域の活性化に寄与することを目的として設立されました。徳島県は全国優数の人形芝居用農村舞台が集積しています。その阿波の農村舞台と阿波人形浄瑠璃の振興をはじめとする地域の文化資源の保存・活用に関する事業を行うことにより、文化振興を通じて活力に満ちた地域づくりと心豊かな生活の実現を目指しています。

## 【沿革】

1967年（昭和42年）、農村舞台の全国的な分布に関する調査が初めて行われました。その調査では、全国には人形芝居用の農村舞台は216棟あり、その96%以上にのぼる208棟もの舞台が徳島県にあることが明らかになりました。その後、20年余の時を経て、阿波のまちなみ研究会が農村舞台の実態調査を行い、1992年（平成4年）に「阿波の農村舞台」として調査結果を発表しました。

さらにこの「阿波の農村舞台」発行から10年を経て、十分に農村舞台保存の機運が熟した2003年、人形浄瑠璃関係者、各地の農村舞台保存会のメンバー、音楽や舞踊、演劇などの舞台芸術関係者など文化振興に関心のある130人以上が集まり、阿波農村舞台の会が発足されました。

当初は任意団体としてのスタートでしたが、発足時にはマスコミ関係者を顧問にとらえるなどでマスコミへの露出を高め、発足当初から比較的大規模な会員を抱える団体となりました。2007年（平成19年）には特定非営利活動法人として再設立し、活動の幅を広げています。

また、発足時には2か所のみでしか実施されていなかった農村舞台における公演も、2009年（平成21年）には8の農村舞台で10公演もの人形浄瑠璃公演を実施するまで拡大しました。

## 【活動目的】

阿波人形浄瑠璃が全国的にも特筆すべき特色を持つ人形浄瑠璃であることと、その主な上演場所であった農村舞台の置かれた現状を踏まえ、農村舞台の保存・活用を通じて阿波人形浄瑠璃の振興を図ることを目的としています。また、それらを通じて自分たちの住む地域に対する自信と誇りを回復するとともに、県全体の文化活動を促進することを目指しています。

## 【活動内容】

●舞台の補修や農村舞台保存活動等に関する相談・支援

阿波農村舞台の会は、個別に特定の農村舞台の保全活動主体となるのではなく、各地の農村舞台の保存会に対してアドバイスをしたり、イベントの広報を行ったりすることが活動の主眼となっています。具体的には、三好郡東みよし町の法市農村舞台、那賀町拝宮農村舞台、北川舞台、阿南市見能林町の林崎農村舞台の復活公演の支援等を行ってきました。

法市農村舞台は本保存会の支援を受け、2003年（平成15年）10月におよそ80年ぶりの人形浄瑠璃の公演を実現し、これを契機に法市農村舞台保存会を結成し、毎年10月の第一日曜日に公演を続けています。毎回、阿波人形浄瑠璃の公演の他、車人形や糸操り人形、民謡、日本舞踊、現代人形劇、ジャンベ（アフリカの民族打楽器）の演奏などのゲスト出演も交えて、およそ300人の観客を集めています。



法市農村舞台（阿波農村舞台の会提供）

## ●阿波農村舞台通信

阿波農村舞台の会では、農村舞台の調査報告や講演開催にいたる経緯、結果、考察等をまとめた機関紙の発行をしています。2003年より開始し、現在までに計11回発行されている同誌は、人形浄瑠璃に関する情報や写真が多く掲載されており、阿波農村舞台の会の重要な広報活動の一つとなっています。



拝宮農村舞台（阿波農村舞台の会提供）

## ●阿波人形浄瑠璃月間～ジョーリ100公演

2009年（平成21年）に大規模な公演イベントとして、県が中心となって、1か月の間に8つの農村舞台で10の公演を開催しました。このように新鮮な公演を開催することで人形浄瑠璃及び農村舞台の活性化に取り組んでいます。

その他にも、農村舞台に関する調査や研究を行ったり、舞台の補修に関しても相談及び支援をしています。

## 【活動上の課題と今後の展望】

本保存会が直面する最も大きな課題は過疎化です。県内で最も多くの農村舞台を抱える那賀町は高齢化が顕著な地域であるため、阿波農村保存会では農村舞台の持続的な保存のため、地域社会の存続も含めた地域の活性化ということを併せて考えています。

また、現在では産業と文化の両輪での活性化を目指し、活性化方策案を検討しています。具体的には拝宮農村舞台の近郊で名産であった和紙を活かし、和紙産業の活性化を通じた過疎化の抑制や、文化の保存を目指した活動を行っています。