

平成30年度大学における文化芸術推進事業採択一覧

【単位：千円】

	大学名	事業名	事業概要	内示額
1	公立大学法人 秋田公立美術大学	「複合芸術キャラバン」による人材育成事業	【概要】「複合芸術研究」の実践と証明の場として、秋田県地域拠点（秋田市、男鹿、五城目、角館、横手）を国際的な複合的研究を進めるゲストファシリテーションにより、市民と学生、教員の混合チームが、それぞれの地域にみられる文化遺産や環境等の再発見や助成への方法論を探る等の調査を行う。（秋田市「都市景観と空物件」五城目「歴史・暮らし・達観」横手「醸造される人、町、文化」） 【対象】文化活動を実施している者（ファシリテーターの育成）	16,791
2	国立大学法人 大阪大学 （総合学術博物館）	「記憶の劇場Ⅲ」—大学博物館における文化芸術ファシリテーター育成プログラム	【概要】大阪大学総合学術博物館を主な舞台として、近隣の劇場・音楽堂・美術館等とも共同し、社会人のための文化芸術ファシリテーター育成プログラムを推進。「記憶の劇場」としての博物館の機能を現代社会に適合させるべく強化し、それらを「生きたアート」として現代市民社会に開いていく。（「記憶の劇場」講座、「関西のアートシーンと将来」セミナー等） 【対象】劇場、音楽堂、美術館、博物館等の文化芸術関連機関の従事者（ファシリテーターの育成（主として社会人））	24,269
3	学校法人中村産業学園 九州産業大学	「博物館と医療・福祉のよりよい関係づくり」の構築に向けた博物館マネジメント人材育成事業	【概要】博物館において高齢者の居場所と出番を創出していくため、芸術療法・音楽療法・園芸療法・アニマルセラピー・回想法等を取り入れた研修等により、これらを担う人材を育成し、博物館が地域包括ケアシステムの一翼を担うことを目指す。（福岡市博物館、大分市美術館、浦添市美術館等での育成研修会の実施等） 【対象】現職学芸員、学芸員有資格者（休眠学芸員）、博物館関係者等	14,329
4	国立大学法人 九州大学	社会包摂に資する共創的芸術活動のデザインと人材育成プログラムの構築	【概要】障害者等の社会的マイノリティとの活動や、近年九州北部で頻発している自然災害の被災者との活動に注目し、社会包摂に資する共創的芸術活動へのアプローチを検討。文化芸術における社会包摂の現状と課題を共有するためのフォーラムの開催。人材育成に必要な知見・ノウハウの収集と体系化を行う調査研究による教材の開発。障害者等が行う演劇制作現場でのコミュニケーション、被災地や被災後に過疎化した地域におけるアートプロジェクトの企画方法等の講座を開催する。 【対象】文化芸術、地域づくりや福祉分野で活躍する者（行政職員、NPO職員）	20,926
5	公立大学法人 京都市立芸術大学	「状況のアーキテクチャー〜拡張された場におけるアートマネジメント」	【概要】芸術を媒介にして、異なった領域を創造的に連携する「横断技術」、現場で独自の価値を創出する「臨場技術」を踏まえた総合的な視点から社会や地域が抱える問題を、アートの知を活用して捉え直し、次世代へと継承できる創造的なビジョンを多視的な手法で「発掘」できる人材育成を目指す。「モノの演出」「身体演出」「記憶の演出」「物質×生命×社会：状況のアーキテクチャーへ」の4つの講座を実施する。 【対象】アートマネジメントに関わる専門家や学部生、博士課程学生をはじめ、福祉、地域創造、都市計画、広報に携わる者等	16,258
6	学校法人 京都精華大学	LGBTQをはじめとするマイノリティの社会包摂を視野に入れたアートマネジメント・プロフェッショナルの育成事業	【概要】LGBTQをはじめとするマイノリティの社会包摂を視野に入れた全国で活躍できるプロフェッショナルのアートマネジメントの育成を行う。LGBTQを核としつつ「障害者」「子供の貧困」「外国籍住民」といった他のマイノリティの社会包摂を学ぶレクチャーシリーズ、現場でどのような実践が可能かを講師陣からのアドバイスを受け検証する等プロジェクト実践プログラムを実施し、実際のプロジェクトをデザインする。 【対象】アートプロジェクトの運営に関わる実務者等（博物館学芸員、メディア等の編集者、大学教員等）	9,514
7	国立大学法人 京都大学	文化芸術資源を活用する起業家（アントレプレナー）育成プログラム	【概要】文化芸術を継承し文化芸術立国として持続可能な社会を実現させるため、文化芸術資源を活用した企業の中心的役割を担う、文化芸術とビジネスを架橋する文化芸術企業家（アントレプレナー）を育成する。文化芸術活用ベンチャーのビジョン創出・ビジネスモデルの仮設構築と実証、顧客開発及びプロトタイピング、パートナーリング・資金調達までの企業プロセスを包括的に学ぶプログラムを提供。 【対象】文化芸術資源の利活用を目指す起業志望者（社会人、研究者、院生）、企業志望の文化芸術事業従事者等	15,000
8	国立大学法人 佐賀大学	芸術を通じた地域創生人材の育成～佐賀の地域資源をめぐるアートカフェとネットワークづくり （佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート SMAART）	【概要】地域内（佐賀、九州北部地域）において、地域資源を活かしながらアートを通じた地方創生を担う人材を育成し、地域内に文化クラスターを構築する。佐賀ゆかりの禅僧亮茶翁をめぐるフォーラム、アートマネジメント講座及び金利アートスペースの見学。現代アート界の第一人者を招聘し、地域住民・大学生とともにレジデンス事業を実施。文化芸術情報発信ポータルサイトの試行的開設。 【対象】地方自治体、民間企業・NPO等の文化芸術関係職員、アートマネジメント及び地域資源の活用に関心のある地域住民・学生等	10,705
9	学校法人 四国学院大学	四国と世界、グローバルなアートマネジメント 人材育成を目的とした四国学院大学アートマネジメント公開講座2018	【概要】グローバルなアートマネジメント人材を育成することを目的に、「基礎」「体験」「実践演習」の3種類のコースで「四国から世界へ」（グローバル・国際性）、「地域密着」（ローカル・地域性）の両方の実用的なスキルを学べる講座を四国全域で実施する。 【対象】四国内の公共ホール・美術館職員・地公体の文化振興担当職員、芸術家、アートボランティア等	16,150
10	国立大学法人 静岡大学	アートマネジメント人材育成のためのワークショップ100 ～地域リソースの発掘・連環・創造のために～	【概要】地域の文化芸術活動を推進していくためのワークショップ開発を通じ、地域リソースを再発見する視点を養うとともに、地域の文化芸術事業を継続的発展的に展開しうる人材を育成する。静岡大学教員とゲスト講師のパネルディスカッション、ユニークベニューの開発と実践のためのワークショップ、テキストの制作など。 【対象】地方公共団体、地域の文化芸術団体、企業、NPO等の民間団体の文化芸術事業を企画運営者など。	10,387
11	学校法人東成学園 昭和音楽大学	実演舞台芸術の国際共同制作を通じたアートマネジメント人材育成	【概要】舞台芸術制作上の知識、理解力、情報発信力などを習得するため、「実演舞台芸術制作者のための「国際共同制作」講座＆ワークショップ」「クラシック音楽界における戦略的広報・宣伝ワークショップ」「オペラの制作過程を多角的に学ぶ～事業担当者のための特別講座＆見学研修」を実施し、上級者を対象とした国際共同制作に関する対応力のある人材を育成する。 【対象】自治体や公共ホール、実演芸術団体等の公演制作を担当し、今後国際的な共同制作の担い手と期待される者	31,860
12	国立大学法人 政策研究大学院大学	課題解決型のシアターマネジメントに向けた次世代リーダー育成のためのプログラムの開発（二年目）	【概要】「社会の芸術ニーズを汲み上げて劇場活動に結び付け、その効果を社会に説明できる能力」を持つ次世代リーダーを育成するとともに、大学と劇場及び研修生の協働作業により、より実践的で効果的な人材育成プログラムを開発する。「政策・法・経済」「地方自治」「マネジメント分析と方法論」等の特別講座、各劇場等の現状を整理、課題抽出、解決に向けた調査・分析、改善のための提案を各事例にまとめるケーススタディ、国際シンポジウムの実施など。 【対象】地域において主導的な役割を担う効率の劇場・音楽堂の舞台制作企画経験を積んだミッドキャリア現職者	18,905

平成30年度大学における文化芸術推進事業採択一覧

【単位：千円】

	大学名	事業名	事業概要	内示額
13	国立大学法人 東京藝術大学 (国際芸術創造研究科)	グローバル時代のアートプロジェクトを担うマネジメント人材育成事業	【概要】長年本学が自治体やNPOと共同で展開してきたアートプロジェクト(地域型芸術祭)を舞台に、理論と実践の両面から、国際的な視座を持つマネジメント人材を養成する。 (「音のまち千住の縁」を舞台に実施する実践プログラム、「上野・谷中」においてワークショップファシリテーター育成と、ゼロから企画するアートプロジェクト実践講座等) 【対象】アートに携わる行政担当者、ボランティア経験者、学生、アートマネジメント職転職希望者、アートプログラムの受け手となる市民	19,450
14	国立大学法人 東京藝術大学 (大学院映像研究科)	メディアプロジェクトを構想する映像ドキュメンタリスト育成事業	【概要】映像作品やパフォーマンス作品などの制作「メディアプロジェクト」を芸術的実践として構想する映像ドキュメンタリストを育成する。映像を中心に、領域横断的マネジメント能力、調査能力、法務や財務の実務能力、教育普及活動能力、さらに学術知を備えた人材を育成する。今日的な社会科だにこえるための新しい映像メディア教育カリキュラムを開発し、国内外における「映像ドキュメンテーションの実践」を推進する。 【対象】博物館等、劇場、自治体の文化財団、民間のシンクタンク、国際交流支援組織の職員や学芸員、フリーランスの映像プロデューサー、映像作家、キュレーター、アーティスト、編集者、建築家等	11,285
15	国立大学法人 東京大学	社会を指向する芸術のためのアートマネジメント育成事業(AMSEA)	【概要】芸術と社会を架橋する「社会を指向するアート」目指し、持続可能な社会系資本の蓄積に寄与するようなアートマネージャー・インタープリターの育成をする。 【対象】アート領域におけるキャリア形成を考える者(受講者選考あり)	19,582
16	国立大学法人 鳥取大学	地域資源を顕在化させるアートマネジメント人材育成事業	【概要】:理論的学習と現場での学習を通じて、ヒト・スペース・歴史的遺産(過去の前衛芸術グループ等)の地域資源を顕在化させる人材育成カリキュラム開発を目指す。 【対象】者:文化芸術を活用したまちづくりに関心のある文化活動者、文化施設職員、NPOスタッフ、行政職員及び学生	9,750
17	公立大学法人 名古屋市立大学	未来につなぐヘルスケア・アートマネジメント人材育成事業 一医療福祉施設の環境向上を支援する名古屋モデルの全国発信を目指して一	社会包摂の観点から、医療福祉施設等におけるアートの必要性・有用性の啓発を行うと同時に、ヘルスケアの現場において総合的・体系的なアートマネジメントのできる人材の育成を目指す。アートマネジメント組織の構築に向けた基盤づくりを行う。 【対象】者:医療福祉施設のアートコーディネーター、企画広報担当の職員、医療現場の看護師、理学療法士美術館・博物館の学芸員、NPO職員、アート関連の市民ボランティア、芸術系大学の学生	6,167
18	公立大学法人 福岡女子大学	障がいのある無に関わらない多様性を認める社会実現に向けた文化芸術が果たす役割を推進するアートマネジメント人材育成事業	【概要】:障害の有無に関わらず個々人の多様性に基づいた芸術に対する感受性、及びその感動表現を大切にするとともに、各個人が文化芸術を日々の生活の中で十分に享受し、発揮できるように、地域の中でアートマネジメントを推進する人材の育成を目的とする。 【対象】者:地域におけるアートマネジメントに関わる者、文化福祉施設従事者、アートマネジメントを行っている者が経験を積み上げて、さらなる発展した段階に進みたいと思っている者	7,053
19	国立大学法人 北海道教育大学	地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業 ～空知道覧2018～	【概要】:受講生が、製作から公演に至る一連の作業に関わり、アートマネジメントに必要な総合的スキルを理論と実践から学ぶ一方、空知道地方における地場産業(ワイナリーをはじめとする酒造産業)等との連動を図る。また、芸術文化活動によって地域の力を高めるアートマネジメント人材の育成を目指す。 【対象】者:北海道内の芸術家・芸術団体の関係者、政府・自治体・企業の芸術文化広報・企画担当者、メディア関係者、スポーツ関連団体関係者、一般市民、アートマネジメントを志す者	15,573
20	国立大学法人 北海道大学	ミュージアム学芸員の企画展制作<立案・運営・評価>スキル養成深化プログラム	【概要】:事業を通しミュージアムに勤務する学芸員の知見を広め、ミュージアムの展示の質の向上、経営の改善を低減できる人材を育成し、地域の文化発信力の底上げを目指す。 【対象】者:美術館又は歴史系博物館に勤務する学芸員、自治体において文化に関わる職員、学芸員資格取得者、学芸員職を目指す大学院生	17,840
21	公立大学法人 宮城大学	震災復興からの文化芸術経営:宮城文芸復興のためのアートマネジメントの実践	【概要】:東北地方の中心的都市である仙台市に近接し、被災地域の復興活動の拠点にある教育機関としての宮城大学が、地域に貢献するアートマネジメント人材の養成を目指して地域創成の原動力となる人材を育てる。 【対象】者:宮城大学在学学生、一般からの受講生(審査有)、宮城大学卒業生でアートマネジメントに携わる者	6,308
22	国立大学法人 山梨大学	山梨から放て!芸術文化のバイブレーション2018 一山梨大学と官・民が連携した地域アートマネジメント人材育成事業の昇華一	【概要】:山梨県立及び民間のホールや美術館、山梨県内の各種団体及びイベントホールなどと連携し芸術文化の振興に関わる地域の人材を相互に結び付け、高度で実践的なアートマネジメントを体験させることで、芸術文化活動の推進とその醸成に貢献する。 【対象】者:県内の博物館等施設の学芸員ならびに協力ボランティア、県内の各種音楽ホール管理運営に携わる者、県内の博物館管理運営に携わる民間事業者・担当職員、県内の音楽・美術・舞台芸術等の愛好家、またそれらの領域で活躍を志す者	21,200
23	学校法人立教学院 立教大学	2020年文化プログラムの実現を意識した、地方都市における、文化芸術による「まちづくり」「国際交流」を推進する人材育成事業	【概要】:劇場法の要請にこたえるこれからのアートマネジメント人材養成に必要な知見と人材、ネットワークを構築してきた大学連携の事業として、地方中小都市におけるコミュニティの再生と創造、国際交流の推進を担うアートマネジメント人材の養成に取り組む。 【対象】者:東日本国際大学、九州大谷短期大学の学生、いわき市内をはじめとする福島県/太平洋側東北地方及び筑後市周辺をはじめとする福岡県/北部九州地域の他学生、各周辺地域の公共ホールや行政の担当職員、地域でまちづくりに取り組む者	14,698

【応募・採択状況】	
応募件数	34件
採択件数	23件
採択率	67.6%
合計	354,000

平成30年度
大学における文化芸術推進事業
協力者会議委員一覧

(五十音順)

きし まさと
岸 正人

公益財団法人としま未来文化財団
劇場開設準備室課長

しばた えいこ
柴田 英杞

日本芸術文化振興会プログラムオフィサー（演劇）

たかはし あやこ
高橋 綾子

名古屋芸術大学教授

なかお ともひこ
中尾 知彦

慶應義塾大学文学部准教授

ふりはた ちかこ
降旗 千賀子

目黒区美術館学芸係長

※委員が関係する事業の審査については、当該委員はその事業の
審査に加わらない形で審査を実施した。